



花园口夕阳

# 惠济区

# 「五旅融合」

# 打造黄河中下游最重要的旅游目的地

## 规划先行定格局 精益求精抓重点

惠济区居于郑、汴、洛黄金旅游线路的中心，旅游资源丰富，历史文化璀璨，中华第一城——西山古城和汉代冶铁遗址、纪信庙和荣泽县城隍庙、惠济长桥遗址和花园口扒堵口处等古代、现代文化遗存首尾相连，黄河迎宾馆、思念果岭山水、丰乐农庄、四季通达生态园代表了省内会议服务与接待的高水平，“黄河风情、生态休闲、古汉文化”三位一体的近郊游产业发展迅猛，惠济区以乡村游为特色的环城游憩带发展方兴未艾，极具开发价值和成长潜力。

“十二五”期间，惠济区旅游业遵循传统的发展模式，重点发展景区景点，打造了一大批景区景点和高档休闲娱乐项目。

借助编制“十三五”规划的契机，惠济区组织专家用半年的时间考察调研、现场走访，最终确立了惠济区“产业融合发展创新区，生态宜居宜业旅游城”的发展定位，构建了“一核一带三组团”的空间发展布局，因地制宜，错位发展，突出特色，在全区实现旅游发展全区域、旅游产业全领域、旅游服务全民化，努力使惠济区实现“处处是风景，全民做导游，全域皆旅游”。

惠济区有着不可多得的宝贵自然生态和人文历史资源。近年来，该区依托独特的资源优势，围绕郑州国家中心城市，抢抓新型城镇化建设、产业结构转型升级机遇，并以“全域旅游”为统领，以旅游文化、创意设计、食品制造、健康养生、楼宇经济、高端地产等产业为主导，创新推动文旅、商旅、农旅、工旅、康旅“五旅融合”发展。



## 推进荣泽古城复建 加快大运河文化区建设

惠济区紧紧依托黄河、大运河两大核心品牌，加快推进荣泽古城复建和“古荣大运河文化区”建设，重点打造27公里长的“沿大运河文化旅游带”和“美丽乡村旅游带”，充分体现发展旅游产业集群和“大旅游”的现代旅游发展观。

**打造沿大运河文化旅游带：**重点打造西起古荣镇、东至花园口镇，以大运河（索须河）为主线，集养生、健康、文化、旅游为一体的旅游经济带，打造“荣泽古城—隋唐大运河通济渠郑州段（索须河）—万亩湿地”连线发展的沿大运河文化旅游带，以旅游形成经济发展带，以旅游经济促进社会经济全面发展，以旅游经济带打造城市旅游品牌，形成“旅游搭台，文化唱戏，经济受益”的文旅产业双融合的良好局面。

古荣镇以现有文化资源为依托，恢复建设荣泽古城，配合做好运河遗址博物馆的规划建设，整体规划建设文化休闲名镇，形成一个文化与旅游深度融合的新格局，打造一个内涵丰富、特色鲜明的汉文化生态园；充分挖掘隋唐大运河通济渠郑州段（索须河）的历史文化资源，保护好现存地面河段，提升沿河景观，加快开发运河文化观光产品，运河沿线将按照“一公里一景观”思路，串联历史文化符号，合理规划功能布局，打造特色码头，建设历史文化小镇，带动周边观光旅游、高端地产、康体颐养等产业的发展，形成具有多种功能的文化旅游服务综合体，使之形成一个大运河世界文化遗产旅游胜地；恢复花园口镇万亩湿地，在花园口镇东部现存地形的基础上，利用现有坑塘、鱼塘，打造集休闲娱乐、文化展示、湿地景观为一体的生态旅游园区，建设一个万亩湿地公园，进一步丰富地形地貌，完善基础设施，打造人文景观，供游人赏花、赏鸟、拍照，让游客来了就不想走，全面提升郑州湿地品位，丰富内涵，扩大城市影响力。

**打造“美丽乡村旅游带”：**惠济区以区域联动和城乡统筹为视角，以旅游业为主线，深入挖掘沿黄、沿大运河村庄自身的资源特色，明确村庄的主题特色，充分整合旅游资源，依托深厚的文化底蕴，围绕黄河澄泥砚、烙画、惠济剪纸等地方民间创意艺术，深入挖掘黄河文化、运河文化、古汉文化、民俗文化内涵，丰富创新历史文化游、黄河风情游、生态观光游、特色餐饮游等旅游形态，破除行政分割，将承载珍贵文化元素的景区景点纳入统一管理，串珠成线，以线扩片，形成一条沿黄沿大运河文化、民俗生态观光大走廊，打造郑州沿黄文化、运河文化、古汉文化、民俗文化和生态观光核心区。

惠济区位于黄河南岸，西依黄土高原尾脉邙山，东向黄淮大平原，辖两镇、六办和三个开发区，总面积232.8平方公里，总人口近30万。惠济区拥有距省会城市最近的自然山体——邙山，临近中华民族的母亲河——黄河，境内还有索须河（大运河惠济段）、贾鲁河、

东风渠、岗李水库等，山、水、城、林交相辉映，全区林木600万余株，拥有6.4万亩有林面积，构成了“人在林中走、车在绿中行”的优良生态环境，成为郑州居民休闲、度假、居住的首选之地。

2016年以来，惠济区委、区政府确立了

“全域旅游”发展理念，提出以旅游业发展为引领，文旅、商旅、农旅、工旅和康旅“五旅融合”，规划了“古荣大运河文化区”建设，启动了荣泽古城复建，确立了“十三五”把惠济区建设成为“产业融合发展创新区，生态宜居宜业旅游城”的发展目标。



**文化方面：**惠济区非物质文化遗产保护工作在区委、区政府的正确领导和上级各有关部门的大力支持下，按照政府主导、社会参与、保护为主、合理利用、传承发展的原则，继承和弘扬优秀传统文化，为非遗保护工作做出了积极的贡献。

坚持以特色促申报，以申报促保护，惠济区非遗申报工作成果丰硕。截至目前，全区已成功申报省级非物质文化遗产保护项目4个，即黄河澄泥砚、中原古荣丧葬习俗、惠济桥狮舞、砖雕、市级非物质文化遗产保护项目11个，即金沙滩泥塑、剪纸、烙画、蛋雕、古荣对花鼓、城隍文化、惠济桥传说、糖画艺术、双桥酒酿造技艺、传统糖塑吹糖人和固城赵家陶器烧制技艺，建立区级保护名录39个。全区拥有省级非遗项目传承人3名，市级项目传承人11名，区级传承人20名。

为保护、传承好这些活态的珍贵文化遗产，惠济区文化旅游局、区文化馆充分发挥部门职能，以“文化和自然遗产日”为契机，组织开展了“第二届非物质文化遗产暨民间民俗文化展演”和系列文化培训活动；“让无声的世界更精彩”——非遗项目走进中州大学特殊教育学院的课堂，让聋哑学生零距离参与非遗项目；打造数字化非物质文化遗产展厅，利用VR现代科学技术，实现非遗展厅720°范围内随意实景漫游。

惠济区现拥有5家民办非物质文化遗产展示馆和传习所，数量为郑州市之最。其中黄河澄泥砚展示馆去年接待参观学习人数达2万多人。澄泥砚传习所接受了来自特殊教育大学和农村的聋哑学生，通过学习雕刻技术，让他们掌握一门生存的技艺。任更年烙画展示馆全年接待参观者近2万人，其中有不少国际友人、外国留学生前来进行交流，感受制作烙画工艺。

与此同时，惠济区文化旅游局、区文化馆积极协调，借助市政府在郑州东站高铁候车大厅打造的“老家河南”品牌旗舰店，把惠济区的省级非遗项目——黄河澄泥砚作为河南的文化品牌向社会推广，扩大了非遗的影响力。年初，“河南省美协山水艺委会”入驻惠济，由此拉开“睽睽大运河”采风惠济创作活动，计划创作巨幅通景画。与此同时，由惠济区文化旅游局整合资源，以良库工舍为载体打造文化旅游体验区已经完成了景区备案，现在接待游客800人次，月举办活动30余场。

## “五旅融合”发展 产业之花次第开

**商业方面：**依托惠济特色商业区良好的区域优势和硬件配套，以惠济万达广场为代表的“商旅”产业也在不断崛起。2016年11月18日，郑州北区首个大型城市综合体——惠济万达广场盛大开业，这是万达集团布局河南的第6座万达广场，也是较大的一座。它的建成填补了北区缺少大型文化娱乐商业广场的空白，开业当天的客流量就达到了35万人次，当日销售额2500万元，也成为惠济特色产业项目的新地标。以惠济万达广场为带动，目前，一批全球大型跨国连锁企业项目正在投资惠济，以创意家居、创意休闲、娱乐购物等体验式商业元素为代表，带动形成郑州北部新商圈。

惠济区计划以惠济特色商业区、城市北部商业区建设为依托，围绕惠济万达广场城市综合体、宜家家居、睿谷创新创业综合体、月湖商业中心、摩天轮碧源世界特色餐饮区等，努力将惠济特色商业区、城市北部商业区打造成为一个集吃、住、行、游、购、娱为一体的旅游目的地和旅游精品区。

**农业方面：**坚持农旅融合，在发展生态型创意农业上做文章。惠济现代都市农业发展迅猛，惠济花卉产业集群成为全省两个涉农产业集群之一，花卉、苗木种植1.8万亩，花卉企业18家、大型花卉批发市场1家，花卉从业人员1万余人。薰衣草庄园、富景生态园、丰乐农庄等休闲农庄早已成为人们休闲观光的优选，同时惠济区文化旅游局还成功打造了滨河风光揽胜游、果岭山水体验游、慢享生活休闲游、田园风情观光游等多条休闲农业精品旅游线路，其中“滨河风光揽胜游”被国家农业部评为休闲农业旅游精品线路，全年接待游客800万人次，实现旅游收入2.2亿元，带动周边3万余户农民致富。区文化旅游局围绕创建“产业融合发展创新区，生态宜居宜业旅游城”目标，每到采摘时节，引导景区景点推出草莓、葡萄、苹果、梨、山楂、花生、红薯等采摘促销活动，吸引游客观光采摘并新建（改建）A级旅游厕所近百座，有效地解决了景区厕所数量少、质量低、分布不均的问题。

近年来，惠济区争取财政扶持资金1.6亿元，实施项目40多个，全区已形成20家具有一定规模的休闲农业庄园群，休闲观光农业景点达30多个，被命名为“首批全国休闲农业与乡村旅游示范点”。

**工业方面：**作为全国速冻食品行业的龙头，三全、思念等企业不断扩大速冻食品生产规模，提高冷链物流管理水平；在他们的带动下，四季水产、中部两岸等冷链物流企业也在不断壮大。不仅如此，他们还积极谋划包装集观光、科普、体验、娱乐、品鉴、购物于一体的都市食品工业旅游项目，开发创新创业体验游，在惠济区文化旅游局的指导下，前不久，三全公司投入400余万元对现有的参观通道进行升级改造，让“工业旅游”成为惠济区产业融合发展的又一张新名片。

**康养方面：**依托生态环境优势，大力发展健康养生产业，做优做精特色康旅产业。按照“五旅融合”的工作要求，惠济区明确了将探索医养结合新模式、培育健康养生新产业作为2017年度重点工作之一，结合惠济区医疗卫生用地规划，年底前完成健康养生项目详细规划布局，鼓励并支持社会机构及个人在黄河防护林带以南至沿黄快速通道区域，发展以康体养生与中医药文化传播和体验为主题的康旅养生产业，打造沿黄健康养生示范区。

同时，惠济区加大力度，督促郑州三院——台湾欧安乐龄医养结合项目尽早建成运营，支持郑大一附院医养结合体项目、中美（河南）荷美尔肿瘤研究所、郑州吉安医院新建项目加快建设，打造集医疗、康复、养老、旅游于一体的医养结合综合体，探索“医、养、旅”结合发展新模式。

本报记者 秦月琳 通讯员 李青 郝君红 文图

## 抓住重点 强化文物保护单位维修保护工作

为配合“古荣大运河文化区”建设和荣泽古城复建工程，惠济区文化旅游局邀请市文物局、古荣冶铁遗址博物馆及古荣镇相关专家、工作人员给予业务指导及技术支持，对惠济区文物点进行详细的勘探筛查，掌握文物保护单位实际情况，进一步摸清不可移动文物底数，为后续文物保护工作和古荣大运河片区建设工作打好基础。

积极争取文物保护单位修复专项资金，用于古荣镇重要人文景观李氏民居、孔氏家庙的保护维修工作，委托河南华祥古建公司对孔氏家庙进行修缮保护、编制设计李氏民居修缮复原方案。另外，为“国家重点文物保护单位”西山遗址和“河南省文物保护单位”花园口决堤处制作文物保护单位标志碑。

### 郑州运河遗产博物馆项目：

郑州运河遗产博物馆是在纪信庙原址上建设的，总占地面积64120.95平方米，约合96.18亩。本项目主要针对在博物馆南部延伸展示区建设六大展示区——运河文化展示区、民俗活动展示区、祭祀文化展示区、城隍文化展示区、秦汉文化展示区、石刻文化展示区；并配套完善园区内交通道路体系及基础设施，包括管理服务设施、给排水设施、供电设施、安防监控系统、环卫设施、绿化及其他相关设施建设。目前已经完成可研批复、建设用地规划许可证办理、初步设计方案编制工作，正在根据方案深化设计工作。

### 大运河通济渠荣泽古城段文化遗产保护设施建设项目：

本项目作为郑州运河遗产博物馆项目前期工程，主要为建设大运河科普展示用房1000平方米、纪信庙建设碑廊碑亭约1300平方米、纪信庙及汉代冶铁遗址博物馆基础设施改造、荣泽古城展示设施建设。目前汉代冶铁遗址博物馆基础设施建设已经完成；纪信庙内大运河科普展示用房已完成主体建筑，正在进行屋顶瓦件施工；碑廊碑亭已基本完成主体结构；垃圾中转站主体已完成，仅剩墙面施工。该项目正在正常施工，已完成总工程量的75%，整体计划于10月份完工。

### 大运河通济渠古荣段（索须河）沿岸节点展示项目：

本项目作为“古荣大运河文化区”建设的示范段项目，主要是在大运河通济渠郑州段15公里的河道沿岸节点处建设6座仿唐式保护展示亭及展示碑亭周围的小环境及配套设施等。目前一段段1.2号展示亭已完成主体建筑及周边环境建设，近期将开展油漆彩绘工作。二段段已完成总工程量的65%，3号亭正在进行木结构建筑施工，预计将很快完成木结构施工；4号亭已完成木结构建筑及屋面瓦件施工；5号亭已完成木结构施工，正在进行屋面瓦件施工；6号亭已完成木结构建筑施工。整体计划于10月份完工。



数字化非遗展馆

如今，“古荣大运河文化区”建设已上升为全市发展战略，下一个五年，惠济区将按照“全域旅游”的发展战略，遵循现代旅游发展规律，以古荣大运河文化区建设为龙头，大力挖掘黄河文化、古汉文化、农耕文化、运河文化、民俗文化等多元立体文化资源，构建沿黄特色小镇示范带，打造“惠济文化旅游”名片，将旅游文化产业做大做强，使之成为黄河中下游重要的旅游目的地。



花园口犀牛

黄河铁路桥