

建业航体两球完败国安

本报讯(记者 刘超峰 文 李焱 图)昨天晚上,在中超联赛第19轮比赛中,面对咄咄逼人的京城御林军北京中赫国安,尽管有万余名铁杆球迷的呐喊助威,无奈由于实力的原因,最终客队凭借近两状态火热的外援索比亚诺的两粒进球,以2:0击败坐镇航海体育场中原军,完成今年两回合对河南建业的双杀。此轮战罢,国安豪取四连胜,朝着亚冠的目标奋力挺进,而建业输掉本场比赛后,近四轮不败之后首遭败绩。

自亚森上任以来,建业的战绩相当不错,6场比赛只输了一场,在积分榜上也暂时脱离了保级圈。但本赛季主场表现不佳的尴尬却丝毫没有明显改善,亚森带队拿到的11分里面有6分都是来自客场,而本赛季至今的10个主场比赛中,建业只赢了一场,河

南球迷在家门口目睹一场胜利竟然成了奢望。本场比赛,两队均派出最强阵容出战,建业队小将胡靖航回归之后重新出现在首发阵容中,而国安除了张稀哲之外,几乎全部主力均可登场。比赛开始后,客场作战的国安利用凶狠的抢逼围迅速占据场上的主动,建业只是通过反击骚扰国安的防线。20分钟后,建业逐渐扭转了被动的局面,形成了几次有威胁的进攻。就在双方以为半场将以平局收场之时,第45分钟,国安打破僵局,巴顿右路传至禁区,皮球打到了宋博轩腿上弹向禁区,索里亚诺得球低射破门,国安上半场1:0领先建业。

易边再战,建业先后换上陈子介和杜长杰加强进攻,可惜在客队的抢逼围面前始终无法形成威胁,倒是国安队数次打出高质

量的配合频频威胁建业队的大门。第56分钟,顾操本方禁区防守犯规,裁判给了国安点球机会,索里亚诺主罚打入第二粒进球,将场上比分改写为2:0。两球落后的建业此后孤注一掷大举进攻,无奈在对手严密的防守面前显得办法不多,最终主场作战的建业以0:2负于对手,成就对手联赛双连胜。

赛后,建业主教练亚森表示:“这场比赛要分为上下两个半场来评价。上半场在丢球前发挥得不错,下半场球队在战术打法改变之后,有一点冒险。目前,球队的年轻人比较多,还需要不断的磨炼。要对球迷说声抱歉,没能给他们带来一场胜利。”

8月5日,建业将做客南京奥体中心,挑战由世界名帅卡佩罗执教的江苏苏宁。



建业队球员巴索戈(右)在比赛中带球突破

客场不敌陕西信达 河南男篮止步9连胜

本报讯(记者 陈凯)昨晚,本赛季NBL展开了第15轮的争夺,在其中的一场焦点之战中,做客渭南的河南男篮老酒男篮迎战对手陕西信达男篮。面对多点开花的对手,河南男篮最终以98:126惨败,止步9连胜的同时,本赛季也遭到陕西信达男篮的“双杀”。尽管本轮比赛告负,但是河南男篮依旧在积分榜上位列榜首位置。

昨晚比赛前,河南男篮已经豪夺9连胜,以12胜2负领跑积分榜。陕西信达男篮则以10胜4负的战绩排名联赛积分榜次席。作为NBL一支老牌劲旅,陕西男篮有着强大的实力和丰厚的底蕴。近几个赛季与之交手,河南男篮均是胜少负多,该队也成为横在河南男篮面前的一座

“大山”。本赛季第二轮比赛,河南男篮就在主场负于过陕西男篮。昨晚再度与之交手,近来势头正盛的河南男篮期待打个翻身仗。不过比赛开始后,排名和战绩占优的河南男篮反被陕西男篮压制。前两节结束,河南男篮以56:63落后。

下半场,河南男篮在两名外援克里斯和约什,本土球员姜宇星、闵庆飞的带领下与对手展开激战。不过除了这四人以外,整场比赛河南男篮再无其他球员得分上双。反观陕西男篮则趁势不断扩大领先优势。是役,该队有7人得分上双。河南男篮在第四节节节得分落后15分的情况下,彻底失去了反败为胜的希望。最终,河南男篮以98:126惨败于陕西男篮,止步9连胜。

世界球迷大会西安揭幕

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从郑州市球迷协会获悉,2017世界球迷大会27日在西安开幕,来自全球20多个国家的球迷、职业足球俱乐部代表、学术界及足球产业界人士共300余人参加了本次大会。我省著名的球迷博士、中国龙之队球迷会秘书长张五一现场发言,郑州球迷协会会长马爱国也应邀参加本次会议。由于昨晚有建业主场对国安的比赛,两位河南球迷协会骨干参加完会之后匆匆赶回郑州,观看中原球迷期待的豫京之战。

西班牙马德里球迷领袖、巴黎圣日耳曼球迷领袖作为国外

球迷代表,分享了各自独特的球迷文化,他们都对中国球迷伸出了大拇指并盛赞道:“尽管中国足球水平与欧美强队相比有一定差距,但通过球迷大会,能够感觉到这里也有很出色的球迷,他们对足球非常热爱!”从郑州赶赴西安的张五一表示,全力支持在古城西安举行的世界球迷大会,也希望这样的足球文化交流盛会今后能够在全世界范围形成影响并定期举办下去。据了解,尽管中国足球产业近年来发展迅速,但像2017世界球迷大会这样专注于讨论球迷文化的论坛大会活动在国内外尚属首次。

中国中学生跆拳道联赛总决赛落幕

郑州二中摘得2金4铜

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从市体育局获悉,在日前于迁安市落幕的2017年中国中学生跆拳道联赛总决赛上,郑州市二中小将们不畏强敌、敢打敢拼,最终摘得2枚金牌、4枚铜牌以及3个第五名。

本次赛事由中国中学生体育协会主办、中国中学生体育协会跆拳道分会执行,比赛设有竞技和品势两个大项,分为高水平组、普通组、中专组三个竞赛组别,共有来自全国各地111支学校代表队的800余名选手参赛。全部比赛为期3天。郑州市二中代表队派出了18名选手参加本次比赛,经过激烈角逐,宋鑫扬和王审东分获男子48公斤级和68公斤级的冠军;王弘雨、王豫林、刘雨衡分获男子42、59、63公斤级的季军;姚如真还摘得一枚女子46公斤级的铜牌。

全国老健会门球赛结束

河南门球队勇夺冠军

本报讯(记者 刘超峰)昨日,第三届全国老健会门球交流活动在黑龙江穆稜落幕,我省代表队发挥出色,以七战六胜的优异战绩获得冠军,在比赛中展示了河南门球队出色的发挥和一流的技能,向全国展示了河南老年人的风采。据了解,每四年一届的全国

老年人体育健身大会是全国老年人最高规格的一次综合性活动,本次活动由国家体育总局、全国老龄工作委员会办公室、中国老年人体育协会共同主办;来自全国各省市、自治区、计划单列市等行业体协的31支代表队,312名运动员参加了本次比赛。

有笑有料

《谁是球王》看点十足



本报讯(记者 杨丽萍 文 李焱 图)近日,青春励志喜剧电影《谁是球王》的导演袁仲维携演员尹航、白锺铂,央视著名体育解说员刘嘉远到郑路演,趣味丛生的电影加上主创们风趣有料的分享令观众笑声不断。

虽然今年暑期档类型片扎堆,但剑走偏锋的电影《谁是球王》,却以新奇的角度讲述了一个有关青春、足球、追梦的励志故事,且“笑”果十足,爱意无限,非常适合情侣、家人、朋友,尤其是一起踢球的小伙伴们集体走进电影院一同观看。在观影过程中,电影院内笑声连连,“笑点密集”“脑洞清奇”是观影后观众提及率最高的关键词。映后活动主创人员与观众热情互动,共同分享电影背后的故事。作为央视原创IP栏目改编成电影的一次试水之作,《谁是球王》从

最早的民间赛事栏目到如今的大电影,一路走来重重困难。活动现场,主创们纷纷表示听到观众们的笑声便是最大满足,“所有的付出都是值得的”。

除了趣味丛生的故事内容,电影的场景、道具、摄影、美术、特效等也都让人眼前一亮,很多年轻观众表示,这些细节做得很用心,绝对是小成本里的“大制作”。据介绍,从栏目到电影,从荧屏到银幕,为展现最好的效果,电影在两年内动了12稿剧本,而且为了完成足球部分的拍摄(尽量不用替身)以及让主演们更像多年亲密的小伙伴,导演组更是要求演员提前进驻磨合,还专门找到职业足球教练对演员进行了集训。“从细节能看出这部电影确实很用心”,观众们纷纷为央视首部体育电影点赞。影片将于8月3日在全国上映。

河南热情“点燃”全运激情



菜品丰富的运动员餐厅



志愿者询问记者采访需求

“您好!”“您辛苦了!”“天太热,赶快喝瓶冷饮降降温!”……一句句礼貌而又贴心的话语,犹如盛夏里饮入的一丝丝冰泉,让人倍感心旷神怡。各式冷饮、各种时令水果、精美小食品、光纤网络、舒适的环境、可口的饭菜……一种种充满人文关怀的优质服务,温馨而又周到,让人宾至如归。

承办本届全运会飞碟决赛阶段的河南洛阳(宜阳)赛区,是第十三届全运会除天津主赛区外唯一的分赛区,同时也是河南省首次承办全运会决赛赛事。第十三届全运会飞碟决赛阶段的比赛虽然落幕了,但是好客的宜阳人在赛事举办期间所展现出的河南热情,让人记忆犹新。把淳朴的河南热情化作“心旷神怡”“宾至如归”,“宾至如归”,“点燃了”火热的全运激情。

吃住优越 频创佳绩

本届全运会飞碟决赛6天的比赛时间里,几乎每天都有好成绩产生。对此,国家体育总局射击射箭运动管理中心副主任李劲松说:“好成绩的产生一是说明我们的队员有实力,二是宜阳的比赛场地条件好,有利于运动员发挥。我们要感谢赛事保障人员对运动员、对飞碟项目的大力支持。感谢他们带来的河南热情。”

走进本届全运会飞碟决赛举办地宜阳县凤凰岭体育生态公园,满眼尽是郁郁葱葱的植被,古色古香的庭院,漫步其中仿佛置身于一座园林。北京队的教练员王晓说:“这里环境很好,在这里打比赛舒服!”

运动员比赛打得好,吃得好、住得好是先决条件。为满足不同地域运动员就餐需求,运动员餐厅每餐提供的12种菜品兼顾川、湘、鲁、粤等不同菜系。另外,餐厅冰柜还备有多种新鲜水果、品牌乳制品和冰淇淋,以供运动员餐后食用。飞碟比赛全部在户外进行,比赛期间又正值夏天最热的时间,赛事组委会为参赛选手专门提供了80余间窑洞客房进行住宿,并全部按星级酒店标准建设。“窑洞冬暖夏凉,打了一天比赛,一走进这里瞬间倍感清凉。住在这儿即使不开空调也不会觉得闷热。”一位参赛选手笑着对记者说。

温馨安排 便捷采访

本次比赛共吸引了来自全国50多家媒体的近200位记者到宜阳采访。为了给记者采访、发稿提供方便,赛事组委会专门在媒体中心配备了电脑、打印机、光纤网络等,并贴心地配置了冷藏柜和冰柜,实时更新补果、咖啡、凉茶、矿泉水、冰激凌等,为冒着酷暑采访的记者拂去满身的燥热与疲惫。宜阳县委宣传部负责人告诉记者:“媒体朋友采访非常辛苦,他们往往会因为忙于采写而错过饭点,我们在媒体中心准备了饼干、面包、士力架、本地特产上观水蜜桃、香蕉、葡萄等20多种小食品和时令水果,及时为大家补充能量。”

新华社一位记者也对宜阳赛区组委会为媒体提供的优质服务点赞,他对记者说:“我们入住的媒体酒店,房间里每天都会摆放酸奶、纯净水、火腿肠、时令水果等而且还配备了成套的洗漱用品。住在这里让我们真切地感受到了宾至如归的温暖和贴心。”

宜阳县人民政府负责人介绍,为确保本届全运会赛事顺利进行,宜阳在基础设施、安保、住宿、电力、医疗、网络、志愿者服务等方面做了大量工作,仅志愿者一环就招募了1126名,由县文明办统一培训、持证上岗,志愿者以及所有为本次全运会飞碟比赛付出辛勤劳动的人都成了宜阳县闪亮的名片。

志愿服务 高效贴心

特别值得一提的是,1126名志愿者中有24名志愿者身份特殊,他们被抽调出来专门为24支参赛队提供“一对一服务”。从运动员入住到食宿安排,以及每天发送宜阳天气预报等,提供一条龙精细化服务,深得各参赛队好评。获得男子飞碟双向冠军的上海选手胡斌渊对志愿者们的服务赞赏有加:“志愿者让我们感受到了朋友一样的亲切和回家一般的温暖。”

宋鸽是1126名志愿者中的一员,她的工作是负责媒体记者的接待以及媒体相关的事务。她与自己负责的媒体建立了一对一微信联系,就餐时间、乘车时间、赛事结果汇总等一些信息,她都会第一时间发送给自己所负责的媒体。虽然每天工作繁杂,但她没有怨言,“能帮助媒体朋友更好地报道全运会、报道我的家乡,让他们感受到我们河南人的热情,是我的荣幸。”宋鸽开心地说。

第十三届全运会飞碟决赛阶段的比赛结束了,8月中旬举行的本届全运会皮划艇激流回旋决赛阶段的比赛,很快又会来到宜阳,被河南热情“点燃”的全运激情,同样又会如约而至。

本报宜阳专电 记者 陈凯 文图

中国“最爱阅读城市” 郑州蝉联亚军

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从亚马逊中国获悉,在亚马逊中国连续第四年发布的最爱阅读城市榜单中,合肥、郑州、长春位列前三名,其中合肥、郑州已连续两年蝉联该榜单的冠军。

数据显示,郑州读者比较喜欢经典以及东野圭吾的系列作品,在郑州2017年图书畅销榜前十名分别是:《我们仨》《嫌疑人X的献身》《白夜行》《朗文·外研社·新概念英语1:英语初阶(新版)》《解忧杂货店》《追风筝的人》《摆渡人》《现代汉语词典(第7版)》+牛津高阶英汉双解词典(第8版)》《苦难辉煌》《草房子》。

此外,近期《我的前半生》的热映也带动其原著书的热销,《我的前半生》纸书的销量在电视剧7月4日上映后一周与上映前一周相比增长600多倍。

从今年上半年的整体情况来看,根据2017年亚马逊中国年中书榜,受同名电视剧热播的影响,《人民的名义》成上半年最畅销新书,在纸质书新书排行榜和Kindle付费电子书新书排行榜中分列第二和第一位。《未来简史》《丝绸之路:一部全新的世界史》等社科类图书受到读者追捧,而东野圭吾的图书如《解忧杂货店》热度不减。根据亚马逊年中书榜,2017上半年最畅销的纸质书前三名分别是《解忧杂货店》《我们仨》和《未来简史》;Kindle付费电子书畅销榜前三名则是《人民的名义》《解忧杂货店》和《巨人的陨落》。



昨日上午,郑州市文联的文艺志愿者们特意在“八一”建军节到来之际,来到解放军153医院,举行“庆祝建军90周年——郑州市文艺志愿者走进军营”活动。艺术家们不顾夏季炎热,挥毫泼墨,受到了广大官兵和医护人员的热烈欢迎。本报记者 左丽慧 摄

130余件非洲珍稀面具亮相河南



本报讯(记者 秦华文 李焱 图)昨日上午,“雨林之神——中非珍稀面具艺术展”在河南博物院开幕。本次展览汇集的非洲腹地130多件展品中,有精美神秘的面具、搭配面具所用的服装、乐器精品等,其中一部分展品曾在美国、法国等重要博物馆的展览中展出,极其珍稀。展览对社会免费开放,将持续到10月8日。

面具在非洲有着悠久的历史,在非洲人民的生活中意义极其重大,最早或出现在部落时期的狩猎活动中,人们装扮成各种动物以便接近猎物。随着发展,面具渐渐演变成雕刻与绘画相结合的精彩作品,并依此代表人们想象中的各种鬼神,表达对自然界的崇拜以及征服自然的愿望。到了今天,面具通常成为舞会、狂欢、戏剧、快闪等类似节目的伪装,它既是一种造型艺术,又是一种社会现象、文化现象,是人们内心世界的真实反映。

据介绍,本次展览分为“面具风格”和“面具与音乐”两部分,集中展示了非洲艺术和文明的多样性、创造性和丰富的想象力。河南博物院通过举办此次展览,不仅向观众展示了非洲面具的艺术、部落文化的多变以及部落内在的差异性,也能够使大众宏观地认识到中非面具艺术的全貌、文化与文化之间的相互融合与交流。

特别值得一提的是,在这130多件展品中,有一件面具展品格外值得关注,它表现的是一个华人形象,眼睛和眼盖的形状皆具备鲜明的华人特征,应是向一位备受尊敬的华裔人士致敬之作,这表明了中国文化对非洲的辐射。

为帮助观众深度解读展览,河南博物院还将在展期内推出展厅互动、观众参与系列活动。观众在欣赏展览的同时,可以通过观看视频、触摸游戏等体验面具艺术的魅力,还可以现场扫描二维码下载珍稀面具作为手机桌面背景。

“抗日战争时期木刻版画展”开幕

本报讯(记者 秦华)一幅幅线条清晰的木刻版画,一幕幕扣人心弦的战争场景,一条条振聋发聩的抗日宣传语……适逢抗日战争胜利72周年之际,由河南博物院和北京鲁迅博物馆联合主办的“中国战斗——抗日战争时期木刻版画展”,昨日在河南博物院主展馆西侧临展厅与广大观众见面。

本次展览共展出抗战时期的版画作品100幅,分为血肉长城、铁蹄之下、民族抗争、不屈的人 and 走向胜利五个部分,这是继2007年4月《鲁迅的读书生活》展之后,河南博物院与北京鲁迅博物馆之间的又一次展览文化交流。展览将于9月20日落幕,免费开放。

20世纪30年代,中国新版画在鲁迅的倡导和培育下成长,成为抗日战争重要“文艺战士”。抗战版画在鲁迅先生的精心培育和抗战风雨的磨砺淬炼下成长发展起来,这种以生命和血肉铸就的艺术,虽稍显稚嫩、粗糙,但却彰显了内在精神的喷发、伟大和不朽。在山河动荡的岁月里艰难又无比顽强地生存,在广大军民心中扎根开花。这些版画对人民群众,特别是青少年,无疑是最生动