

剑指津门！河南全运代表团昨竖旗

郑报融媒记者 郭轶略 刘超峰

今年国内最重要的体育赛事——第十三届全运会将于8月27日至9月8日在天津举行，届时将有全国38个代表团参与角逐。参加本届全运会的河南代表团昨天宣告成立，将有373名河南运动员参加本届全运会的角逐。

预赛实现预期目标

本届全运会的竞技体育项目共有31个大项341个小项，还新增了太极拳、航模、海模等19个大项126个小项的群众比赛项目。从今年2月份开始，我省运动员陆续出战各个项目的预赛。在竞技体育项目中，共在田径、游泳、射击、武术、足球、篮球、排球等22个大项的164个小项中拿到

了决赛资格，将有373人参加决赛阶段的比赛。在群众项目上，82名运动员获得了13个项目的决赛资格。大部分的群众项目和射击的飞碟项目目前已经结束，我省在这些先期结束的项目中已经拿到了5枚金牌、1枚银牌、4枚铜牌，实现开门红。

从竞技项目的预赛情况看，我省运动员的发挥正常，实现了预期目标。其中射击中心共享到35个决赛席位，水上项目共有23条艇进军决赛，跆拳道、举重等重点项目的全部重点运动员均获得决赛资格，自行车现代五项管理中心有三个项目在全国锦标赛中夺冠，显示了强劲的夺冠实力，球类中心的女足一队等5支重点队伍获得出线资格，游泳运动员的出线

人数创下了历史新高，其中宁泽涛在男子50米、100米自由泳项目上仍具备夺金的实力。

力争中西部领先

和以往一样，我省今年参加全运会的目标仍定为“位居中西部省份领先地位”。随着今年全运会的赛制改革，给河南省的备战工作也带来了相当的挑战和冲击。在预赛实现预期目标的同时，也存在着夺金项目缺乏实力和明显优势、十拿九稳的“硬点”较少的问题，因而要想实现目标，形势不容乐观，任务十分艰巨。

目前距离全运会开幕不到一个月的时间，备战已经全方位进入冲刺阶段。代表

团领导要求各支队伍保持昂扬向上的精神风貌，科学备战，从技术、战术、心理等各方面狠下功夫，增强队伍的凝聚力和战斗力，同时为队伍、运动员提供强有力的服务保障，准备工作要精确到每个细节，吃、住、行和器材等方面都要明确分工，责任到人，集中精力抓重点，精雕细琢造精品，做到该拿的奖牌一块不能丢，该得的分数一分不能失。代表团还将严格落实赛风赛纪和反兴奋剂工作，要求进入决赛的运动员、教练员及训练辅助人员都要严格实施反兴奋剂准入，强化队伍参赛前训练和参赛的食品、药品和营养品的管理，严把外出就餐关，坚决杜绝误食、误服和误用事件的发生，确保干干净净参赛。

用非遗技艺再现青铜魅力

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 王鼎鼎)连日来，由河南省文化厅、浙江省文化厅主办，河南省艺术品行业协会、浙江省艺术品行业协会、南阳市文物考古研究所、甘肃秦文化博物馆联合承办的“吉金墨影”——“一带一路”非物质文化遗产全形拓精品展在杭州恒庐美术馆展出，在当地引起了不小的轰动。三千年前的秦楚青铜文化以“中国的照相术”——全形拓技艺展现出来，102幅反映丝路萌芽时期秦、楚青铜器文化的全形拓精品惊艳西湖，让观众以最直观的方式感知中国文化的力量。

全形拓，又称“器物拓”“图形拓”“立体拓”，是使用宣纸和墨汁，辅以素描、剪纸等技术，将青铜器等器物的立体形状复原到纸上的拓拓技法。全形拓出现在清嘉道年间，晚清以来走向衰微。近几十年，这门技术不仅鲜为民众所知，更面临着濒临失传的窘境。

策展、执行此次展览的河南锦庐艺术馆负责人告诉记者，展览分《大秦·创世纪》《中原·青铜器》《楚风·春秋器》《楚风·战国器》四个篇章，是一场国内极为罕见的全形拓大展，也是河南、浙江两地文化交流的一次盛会。大展筹划7年，从策展之始，就确定用非遗传承全形拓的形式来表现秦楚青铜魅力。从展览学术上的严谨考虑，策展方基本选择能准确反映先秦时期秦、楚两地青铜文化，能系统反映当时诸侯、大夫贵族阶层生活，且有明确出版著录的青铜器物作为传拓母体。几年来，展览执行方从几百件青铜文物中逐级甄选，终此展全形拓表现的青铜器物中，93%都有明确的正规出版著录，展览按照时间序列布展，也便于观众更为直观了解中华博大精深的历史文化。

“一带一路，文化先行。在国家号召弘扬中华优秀传统文化，加强非物质文化遗产传承，实现中华民族伟大复兴中国梦的历史机遇下，金石文化、拓拓技艺、全形拓艺术又再次焕发活力。

河南飞碟项目期待重现辉煌

从上届全运会飞碟比赛中仅收获一个第8名，到刚刚于河南省宜阳县结束的第十三届全运会飞碟比赛中斩获5个前八名名次。经过4年的努力，河南飞碟项目取得了不小的进步。省射击运动管理中心主任马宇峰对此给出了中肯的评价：“本届全运会，我们一共参加了6个飞碟项目中5个项目的争夺，有4个项目取得了前8名的名次。杨钦洋还获得了男子双多向的铜牌。这个成绩基本上反映了我省飞碟项目目前的真实水平。满分100分的话，给我们的飞碟队打80分。”

竞技体育就是要分出胜负，分出高低。尽管河南飞碟队在本届全运会上斩获一枚铜牌，终结了连续3届全运会无缘奖牌的尴尬纪录，但是铜牌毕竟不是金牌。在马宇峰看来河南飞碟队距离满分的20分正是竞争金牌的能力，“打进决赛，特别是最后几枪，比拼的已经不再是运动员个人技术，而是心态、心智甚至是胆量，这就是决赛能力。本届全运会我们的队员在决赛能力上还是显现出与山东、解放军、上海等强队的差距。比如武翠翠以资格赛第一的身份打进女子飞碟多向决赛，但最终获得了第六名。提高运动员的决赛能力，是我们今后训练中急需加强的。”

运动员的决赛能力与教练员的执教水平有很大关系。对此，马宇峰直言不讳地说：“今后我们尤其要提高教练员的执教能力，提高他们对于比赛关键点的把控力，及时有效地对场上运动员予以辅导。”

上个世纪90年代，飞碟项目曾经是我省的传统强项，张冰、丁红萍都曾获得过全运会的冠军。现如今正处于谷底的河南飞碟开始了艰难的爬坡，本届全运会，该项目打破连续3届全运会的“奖牌荒”已实属不易，“参加本届全运会的大部分是我们的老队员，他们有的已经在这个项目上坚守了30多年、20多年，他们的执着精神和敬业态度令人钦佩。本届全运会获得金牌的运动员大多数也是久经沙场的老将。这也是飞碟项目的特点。我们队中的周超、武翠翠、王浩等老队员有着丰富的经验，只要他们身体允许，还能保持竞技状态，他们完全有能力再打下去。河南飞碟项目重现辉煌，离不开他们引路。”马宇峰如是说。

由于东京奥运会上不再设立男子飞碟双多向这个项目，因此，本届全运会之后，这个项目也将被取消。这个项目也是我省的优势项目，张冰、王楠等名将都在这个项目上书写过辉煌。马宇峰告诉记者：“我们从事这个项目的运动员和教练员都将面临转向，我们会根据他们的意向并结合他们自身的特点，经过研究再确定他们将来转向的项目。因为飞碟项目是相通的，我们相信他们有能力在新项目上创造佳绩。”

“提高决赛和关键点的把控能力，我坚信通过河南飞碟人的不断努力，河南飞碟项目一定会重现辉煌！”马宇峰最后满怀信心地说。

本报记者 陈凯

争冠两强双败 保级乱作一团

——中超第19轮综述

前天晚上，中超联赛在紧张和刺激中结束第19轮的激烈争夺，其中最令人关注的南粤德比“王战”中，“小弟”广州富力彻底驯服了“大哥”广州恒大。恒大落败给上港反超的机会，可是主场作战的鲁能逆转上港，两强同时落败，恒大继续领跑中超，不过按照现在的走势，恒大和上港的好日子绝非高枕无忧。

连续3场比赛打进14球，其中有8球还是在广州恒大身上取得的，谁能想到此前一胜难求的广州富力，会有这样的转运神迹。对比上周在越秀山出战足协杯的“二队”，全主力的恒大在联赛中同样输了一个2:4，从比分到内容都堪称是一场“完败”。有“黄金甲”加持的越秀山果然与众不同，就连“玄学”护体的广州恒大也连续两次栽在这里。

鲁能主场对阵上港，这是一场最强“矛盾”之战。上港的攻击火力冠绝群雄，鲁能的防守能力独领风骚，此役既是一场矛与盾的攻防大战，也是一场火与冰的激情碰撞。鲁能2:1逆转上港，报了首回合的一箭之仇。在这场冰与火的较量中，中超最锐之矛最终在最强之盾面前折了。上港再一次丢掉了反超恒大登顶的良机，而鲁能拿下这场关键之战后，朝着亚冠一路高歌，甚至开始向上港一步步逼近。

苏宁客场以2:1力克力帆，终结了对手4连胜的强劲势头，也让保级希望重现曙光。近期的比赛里，苏宁连续战胜辽足和苏宁，取得本赛季的首次连胜，这也让苏宁可以喘上一口气。毕竟长时间处于降级区，这对苏宁来说也是巨大的压力。

面对一只脚已经踏入中甲的延边富德，天津权健没讲情面，客场2:0击败对手，继续将延边队死死压在榜尾。千呼万唤中，“3500万欧元先生”莫德斯特终于迎来权健首秀，虽然法国人在身心状态尚未满格的情况下，小试牛刀便展现出不俗实力，并送上一次助攻，但全场最抢镜的依然是上演梅开二度好戏且与队友配合心有灵犀的帕托。

上海绿地申花坐镇主场虹口足球场迎来河北华夏幸福队的挑战。开出3分钟，热尔维尼奥打破僵局，随后申花旧将董学升破门，下半场莫雷诺梅开二度扳平比分，马丁斯破门反超，最终申花3:2战胜对



本报记者 刘超峰

手，倒霉的河北华夏最近可谓倒霉透顶，四连败也让主帅佩莱格里尼面临巨大压力。

在关键时刻长春亚泰会拉辽宁一把的传闻中，最终辽足不出意外在新主场铁西体育场一球击败长春亚泰。而亚泰负于辽足后，本赛季的降级形势再次呈错综复杂之势：辽足借此反超本轮延期的泰达，暂时逃离降级区，但除了最糟糕的延边之外，从第10位到第15位之间仅有7分差距，而且相互互咬交错，一场比赛就可能改变座次。

豫冠：郑洛提前遭遇

本报讯(记者 刘超峰)上周日，豫冠联赛四分之一淘汰赛在郑州体育场上演，东道主郑州队以4:0完胜濮阳，两回合总比分6:0的绝对优势杀进四强。在另外一场比赛中，洛阳队以7:0横扫驻马店队，两回合以14:0的巨大优势淘汰对手，这样根据抽签结果，本届豫冠联赛最具实力的郑州队和洛阳队本决赛中对决，提前上演冠军争夺战。

首回合郑州队在客场2:0艰难取胜，此役回到熟悉的市体，卫冕冠军必全力以赴展现自己的进攻实力。而濮阳顽强的防守却给球迷留下了深刻的印象，本次他们也期待着上演绝地反击的爆冷好戏。上半场开始后，郑州就占据了场上的主动。第30分钟，申培成禁区右侧变向时被防守球员绊倒，裁判果断判罚了点球。可惜刘翔主罚的射门质量太差被单世凯用腿挡出，郑州错失首开纪录的良机。半场临近结束之际，郑州还是打破了场上的僵局，于越破门1:0领先，下半场，郑州队连续攻进3球，最终以4:0的悬殊比分大胜对手。

省象棋锦标赛落幕

本报讯(记者 陈凯)经过3天激烈角逐，“晋源杯”2017年河南省象棋锦标赛上月30日在郑州市月湖公馆落幕。

本次比赛由河南省棋类协会、河南省全民健身协会主办，郑州市棋协承办，比赛为期3天共进行9轮，吸引了来自全省各地的300名象棋爱好者齐聚绿城，切磋棋艺，比试“楚河汉界”。本次比赛根据参赛选手的不同年龄设有7岁以下组、8岁组、9岁组、10岁组、12岁组、13岁以上组共6个组别。参赛选手中无论是满头白发久经沙场的老将，还是一脸稚气的孩童，大家聚气凝神感受着象棋的魅力。300名参赛选手中，还有30余位曾获得过河南省青少年象棋比赛冠军的选手，他们的参赛使比赛更显得“星光熠熠”。另外，本次比赛还设置了团体赛。

“疯狂系列”三度出击 宁浩黄渤沈腾组“新铁三角”

继2006年《疯狂的石头》、2009年《疯狂的赛车》后，时隔8年，导演宁浩再次重回“疯狂”系列，推出科幻喜剧电影《疯狂的外星人》。在开机发布会现场，该片主演阵容也首度曝光：作为华语影坛最优秀的两位喜剧人，黄渤、沈腾全力加盟电影《疯狂的外星人》，与宁浩组成“新铁三角”组合。历数以往三人作品的市场表现，《心花路放》《鬼吹灯之寻龙诀》《夏洛特烦恼》等一系列作品票房口碑双

收，为中国电影市场贡献总票房超过百亿，此次“新铁三角”联手合作电影《疯狂的外星人》，将带来怎样的惊喜“笑”果也令人翘首以盼。

发布会上，宁浩对于影片信息仍然十分保密，仅透露：“这是一部关于外星人的疯狂喜剧。”对于此次的主演阵容，宁浩表示：“黄渤和沈腾两个人都有各自非常独特、自成一体的喜剧表演体系，希望这次可以碰撞出不一样的火花。”作为三部“疯狂系列”的男主，此次再度与宁浩合作的黄渤也感触颇多：“很久没有主演喜剧电影了，这次回归喜剧，希望能在表演上给大家带来不一样的新鲜感。”首次加盟“疯狂系列”的

沈腾，曾在宁浩的《心花路放》中饰演一个个性的酒吧老板，和黄渤也有过一场精彩的群架对手戏，对此沈腾坦言：“上次没有过瘾，这次会与黄渤有更多对手戏。”

除了黄渤、沈腾两位主演外，在电影《对不起，生活》有过精彩表现的汤姆·派福瑞(Tom Pelphrey)和曾出演过美剧《欢乐合唱团》的马修·莫里森(Matthew Morrison)以及演员凯特·纳尔逊(Kat Nelson)，也将加盟出演该片。发布会现场，黄渤、沈腾分别用夹着青岛与东北口音的英语和两位美国演员打招呼并进行

宁氏黑色喜剧+刘慈欣硬派科幻

《疯狂的外星人》青岛开机

本报青岛专电 记者 杨丽萍 文图



交流，场面诙谐幽默。

将刘慈欣宏大科幻想象 以宁氏黑色喜剧表达

刘慈欣的《三体》系列作为热门IP火爆一时，除了反响一般的同名舞台剧，同名电影项目也因种种原因无奈流产，国内电影对科幻题材的涉足是否真的难成火候？国内电影人该如何啃下这块“硬邦邦的蛋糕”？或许今日开机的《疯狂的外星人》，能带来一些思路上的启发。

众所周知，宁浩以《疯狂的赛车》以黑色喜剧、多线叙事为主要影片风格，将小人物的生活百态通过喜剧的表现方式放大，接地气的表达备受观众喜爱。在电影《疯狂的外星人》中，除了延续标志性的黑色喜剧元素外，宁浩首度联手刘慈欣，融入前沿科幻元素，促使影片的层次更加丰富、视角更加有奇。

谈及影片的剧本创作，宁浩现场表示：“我是刘慈欣老师的忠实粉丝，影片的故事灵感也是来源于他的短篇科幻小说《乡村教师》，能够一起合作非常激动。”并坦言：“剧本筹备已有五年的时间，这次执导科幻题材也是我一直想要去挑战和完成的，但无论哪种类型的电影，赋予其现实意义都非常必要。”刘慈欣也表示：“这是一部宁浩风格很强的电影，他将生活中的荒诞与曲折通过太空文明放大，我相信宁浩导演可以从一个独特的角度，对国内科幻电影找到突破口。”

此外，发布会上宁浩与主演们一起揭晓了影片的定档海报，并宣布电影《疯狂的外星人》将于2019年2月5日，大年初一全国公映。而此次电影开机即定档，并提前近两年跨年度抢占春节档，也足以彰显主创对影片质量充满了信心。