



名家荟萃 好戏连台 第四届中国豫剧节 亮点提前看

本报记者 秦华 文 李森 图

今晚,由文化部艺术司、中共河南省委宣传部、河南省文化厅、河南中华豫剧文化促进会共同主办,河南豫剧院承办,全国各相关豫剧院团共同参与演出的第四届中国豫剧节在河南艺术中心开幕。本届豫剧节有何亮点?作为我市唯一参演的剧目,郑州市豫剧院带来的《琵琶记》是一出怎样的剧目?记者连日来进行了采访。



全面展示豫剧发展新成果

据介绍,本届豫剧节举办时间为8月4日至9月11日,以“喜迎十九大——豫剧的盛会,人民的节日”为办节宗旨,在力求全面展现近年来我国豫剧艺术继承与创新的优秀成果的同时,进一步促进豫剧艺术的繁荣发展,为党的十九大胜利召开营造良好氛围,是全国豫剧界和豫剧名家向党的十九大的真情献礼。除开、闭幕式等5场大戏在郑州演出外,组委会精心选拔了25台优秀剧目到北京长安大戏院、中国戏曲学院举办“中国豫剧优秀剧目北京展演月”活动。

河南豫剧院院长李树建介绍,本届豫剧节规格高,范围大,参与院团多,共有来自新疆、河北、安徽、湖北、陕西、北京、台湾、河南等全国8个省市(地区)21个演出院团参与,共献上29台优秀剧目30场演出,是全国豫剧发展的一次集中检阅,将为大家全面展示豫剧的艺术水准、发展面貌和最新成果,“参与本届豫剧节展演的剧目全都是通过层层举荐、全国遴选出来的,思想性、艺术性、观赏性俱佳,包含了全部获国家文华大

奖、艺术节大奖、全国优秀保留剧目奖的豫剧剧目,是一次豫剧精粹的集中展示,亮出了豫剧艺术‘压箱底’的绝活。”

演出安排上,本届豫剧节尝试兼顾省内与省外、演出与研讨的融合。展演期间将邀请全国在戏曲艺术领域卓有建树、造诣深厚的艺术家、艺术评论家以及有关院团团长、戏曲爱好者等前来观摩,并在演出结束后召开“一剧一评”专家评议会,对剧目艺术质量进行分析评议,并为中国豫剧的繁荣发展建言献策,为当代戏曲的共同发展提供有益探索。

豫剧名家联袂献上饕餮盛宴

记者了解到,本届豫剧节展演剧目类型丰富,精彩纷呈。既有表现现实题材的《焦裕禄》《香魂女》《常香玉》《秦豫情》《游子吟》《婆媳冤家》《一家亲》等,又有表现历史题材的《程婴救孤》《玄奘》《瀟灞桥》《大清净臣窦光韶》《风涌大运河》等;既有《朝阳沟》《铡刀下的红梅》《泪洒相思地》《唐知县斩诰命》等经典保留剧目,又有刚参加宁夏中国戏剧节展演的《全家福》等新创优秀剧目,可谓百舸争流,大戏连台。

名剧自有名家演,本届豫剧节堪称名家荟萃,李树建、汪荃珍、王惠、贾文龙、李金枝、王红丽、杨红霞、金不换、徐俊霞、张艳萍等国家“文华表演奖”“梅花奖”“白玉兰”得主争奇斗艳,王海玲、孟祥礼、徐爱华、柏青、盛红林、魏俊英、陈大华、耿海堂、任三印、李予广、杨文丽、张迪、黄力杨、尹晓华、孙倩倩等豫剧名家星光璀璨,将倾力为观众带来一场丰富多彩的豫剧大餐。

此外,吴素真、郑娟、李多伟、郭辉、王娜娜、朱旭光、杜永真、康沙沙、谢彦巧等一批优秀豫剧青年演员将纷纷登台献技,呈现豫剧艺术的新老传承、繁荣兴盛,并为豫剧舞台增添一道亮丽的青春风景线。

《琵琶记》积极备战豫剧节

作为我市唯一一台参演本届豫剧节的剧目,郑州市豫剧院创作的《琵琶记》将于8月29日在北京长安大戏院演出。

《琵琶记》台前幕后汇聚了一流阵容——2012年,郑州市豫剧院采取以院团为平台、企业和演员个人为主要投资的市场化运作的创演模式,邀请知名国家一级导演黄

天博、一级编剧姚金成、一级作曲耿玉卿等为主创队伍,由该院的国家一级演员张艳萍、任三印担当主要演员,把古典名剧《琵琶记》进行改编创作,这次登上豫剧舞台填补了河南在该剧目的空白。

主演张艳萍在接受记者采访时表示:“《琵琶记》原本是一部经典的南方戏,昆曲、越剧、湘剧等对它都有所演绎。这次移植成豫剧,也是希望琵琶女‘赵五娘’能立在北方戏曲舞台上,成为像花木兰、穆桂英等那样的经典舞台形象……”张艳萍说,自2012年6月15日首演后,《琵琶记》已在大量的演出实践中积累了丰富的经验,演员之间也磨合得越来越默契,目前演职人员正在积极备战第四届中国豫剧节,进一步对剧目进行精雕细琢,力求给当代观众以高层次的审美满足。

据悉,为了让更多的观众领略豫剧的艺术魅力,本届豫剧节采取了惠民低票价,省级院团票价低至30元、地市级院团票价低至20元。组委会还特意拿出50张票免费赠送给环卫工人,让他们能来剧场亲身感受一下豫剧的艺术魅力。

“清泉长流”巡展至湖北

本报讯(记者 秦华)近日,由河南省美术馆策划举办的“清泉长流——沙清泉百年诞辰纪念展”在湖北美术馆开幕。该展览为2016年文化部全国美术馆馆藏精品展出季优秀展览项目,也是文化部予以经费支持的巡展项目。此次来湖北美术馆的巡展,是继莞城美术馆巡展后的第二站。

开幕当天,当地的观众不仅欣赏到我省老一辈版画艺术家沙清泉的作品,近百名观众还参与了“把艺术带回家——丝网版印刷体验”活动。在工作人员的指导下,通过丝网印刷的方法,将自己喜爱的沙清泉的版画作品印制在上面,亲手制作了一件全新的带有艺术气息的生活用品,亲身体验与创造带来的快乐让大家兴奋不已。

沙清泉是我国新兴木刻艺术运动的积极实践者和开拓者,是河南省老一辈版画艺术家,他是中华全国木刻界抗敌协会的创始人之一。1938年至1943年间,沙清泉在河南、陕西等地多次举办“抗日救亡木刻漫画展

览”,并创作了大量宣传抗战救亡的木刻作品,他的代表作《天灾?人祸!》《逃亡》《保卫祖国的巨人》等,曾参加世界反法西斯巡回展,先后在美、苏、英、印等国展出。沙清泉还曾主编《拓荒》画刊、《前锋报》副刊、《黑白画报》,作品入选《抗战八年木刻选集》。中华人民共和国成立后,沙清泉来到河南工作,定居于此,沙先生以其精湛的艺术和昂扬向上的品格,为后继者树立了很好的学习典范,为河南版画事业的持续精进注入了一泓清泉。

河南省美术馆馆长化建国表示,把“清泉长流——沙清泉百年诞辰纪念展”带到湖北美术馆进行巡展,不仅使我省老一辈版画家的艺术成就在更宽范围得到了传承与推广,同时也让优秀美术作品走进了更多公众的视野,促进了两地美术事业的共同繁荣与发展,希望这些作品能带给当地观众非同一般的艺术享受。

据悉,“清泉长流——沙清泉百年诞辰纪念展”在湖北美术馆的展出将持续至9月7日。

“洋面孔”首次亮相天中讲坛 希腊演奏家做客郑州图书馆

本报讯(记者 左丽慧)昨日下午,郑州图书馆“天中讲坛”首次迎来了外国主讲嘉宾——一场别开生面的古典吉他知识讲座暨古典吉他演奏家迪米里斯·康伦纳克斯音乐分享会精彩上演。

讲座开始后,河南流行音乐协会副会长兼吉他专业委员会会长、吉他教育专家赵廉先生首先讲述了吉他的发展简史,并向到场观众介绍了迪米里斯的基本情况 and 音乐经历。随后,作为首个“天中讲坛”邀请的外籍嘉宾,迪米里斯以其娴熟的吉他弹奏了波西米亚、保加利亚、波兰等多个国家的经典曲目,为现场近400

名观众奉献了一场美妙绝伦的音乐分享会。精彩的演奏得到了台下观众的阵阵掌声。

迪米里斯·康伦纳克斯1973年出生在希腊克里特岛的伊拉克里翁,7岁时便开始研究古典吉他,1992年毕业于雅典国际音乐学院。他在希腊和世界各地举办了无数场个人吉他音乐会,在国际音乐界久负盛名。

本期讲座是郑州图书馆首次邀请外籍嘉宾做客“天中讲坛”。作为省第四批公共文化服务体系示范项目,“天中讲坛”将继续探索创新,为我市及我省公共文化服务建设作出积极贡献。

电影《昨日青空》 展现浓浓怀旧风



本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日获悉,改编自口袋巧克力人气漫画《昨日青空》的同名电影将于2018年暑期上映。同时,原著作者口袋巧克力担任影片的监制工作。

作为国内首部青春题材动画电影,《昨日青空》以1998年中国南方小镇兰溪为真实背景,讲述了几位高三学生在高考前夕产生的有关友情、暗恋、亲情的成长故事。作品的创作源自于创作者对少年时光的怀念,并将这份怀念用唯美的画面形式具象凝固。同名漫画于2011年连载时收获不少年轻观众的喜爱,其绘本发行量超过30万册。2014年《昨日青空》曾发布一支4分钟的动画短片以寻投资,阅读及播放总量超600万次,作品的人气 and 独具特色的内容吸引了彩条屋影业的关注。

作为国产动画电影领军企业之一,彩条屋影业曾成功推出电影《大鱼海棠》,主导引进《你的名字》,并且还将与《大圣归来》团队推出新作。而不久前上映的《大护法》同样出于其手。此番《昨日青空》作为彩条屋影业明年暑期档的又一全新力作,正式接档“三大”系列(《大圣》《大鱼》《大护法》)简称)。该片能否成功延续国产动画三年的好成绩,令人十分期待。

从此次发布的先导预告和海报来看,《昨日青空》展现出浓郁的“唯美青春中国风”,与此前“三大”系列的风格和类型均有不同。

首先是不同以往的“中国风”。与“三大”系列古香古色的中国风不同,《昨日青空》的中国风具有怀旧的年代感,体现出九十年代南方小镇街角巷尾的质朴生活。

其次是画面的精致唯美。影片不少场景实地取景于兰溪,作画清新写实,大到全景,小到砖瓦,均进行细致描绘;除此之外,影片充盈着满满的青春感。在故事上,影片着眼于中国高三学生的青春生活,情节和情感贴近生活,易与观众产生强烈共鸣感。

同时在人物设计上,《昨日青空》有别于市面上主流的日系水手服、韩系西装校服风动画,影片中的学生身着中国学生熟悉的宽大运动服,青春洋溢。

影版《三生三世十里桃花》上映

唯美爱情打动人心

本报讯(记者 杨丽萍)“灼灼桃花十里,取一朵放在心上,足矣。”还记得这暖心的情话吗?电视剧《三生三世十里桃花》中,夜华和白浅的故事让无数姐妹们感动得泪湿双颊。昨日下午,电影《三生三世十里桃花》在奥斯卡大上海影城首映,唯美的爱情故事再度打动观众的心。

看过剧版《三生三世十里桃花》的观众,有不少人都倒追起了改编源——唐七公子的同名小说,影版相对剧版在剧情上处理得更加简洁,人物关系也更简单,除了夜华、白浅、团子这一家三口,与主线剧情相关的折颜、玄女、素锦、素娥也都得以保留,至于白浅的四哥、东华帝君、凤九、离境等,都没有吃剧组盒饭的机会……影版中,天族太子夜华(杨洋 饰)与一凡间女子素素(刘亦菲 饰)相知相爱,素素怀孕后,夜华将其带往天庭。遭人算计的素素在生下孩子后跳下诛仙台,反而恢复了神女白浅的身份。东海龙

宫,当夜华再遇白浅,割不断的缘分让两人再度经历了生死之恋。

观影结束后,不少喜欢“抠字眼”的影迷纷纷发问:“这才两世啊?第三世去哪了?”这是因为电影将笔墨着重放在了白浅恢复记忆、身份是青丘女帝的一世,以及她为救墨渊,下凡渡劫与修为散尽的夜华相遇的一世上,并没有剧版中白浅化身司音,与还在金莲中尚未成人的夜华的那一世。按照电影结尾处的处理,影版似乎将墨渊与夜华合为一体,苏醒的墨渊似要与白浅开启第三世,当然也不排除电影还要拍续集的可能。

“杨洋的演技十分在线,颇有神韵。”“刘亦菲的服饰太过繁琐,还是轻便些好。”观众在观影结束后分享了自己的感受,并对电影中的唯美景色给予好评。

影片正在奥斯卡旗下各大影城热映。



张雪迎新作《青春最好时》将上线



本报讯(记者 秦华)由芒果娱乐和腾讯视频联合出品,周运舟任总导演,展现95后欢乐中二生活的校园爱情悬疑喜剧《青春最好时》昨日宣布定档,8月16日起腾讯视频独家上线。

据悉,《青春最好时》将以每周三、四、五晚更新两集的方式播出。本次曝光的定档预告中,张雪迎挑战傲娇气质女神和野生中二少女两个角色,获赞“满满都是戏”。一个由校花失忆引发的校园悬疑故事将伴随张雪迎、王博文、小小蕾等新生代集结,专属于95后的青春热血故事由此拉开序幕。

95后小花旦张雪迎童年出道,历经《神雕侠侣》《旋风少女》《班淑传奇》《十五年等待候鸟》等数部热播剧的历练,俨然成为“老戏骨”。这次在《青春最好时》中挑战分饰两角的张雪迎,完成度非常高,网友对预告中张雪迎的

演绎表示惊喜和期待。“时尚大眼仔”曾舜晞在剧中诠释了一位既高冷又毒舌的全能型暖男许空凛,并与初音音成就了一段学霸之间相爱相杀的校园佳话。此外,人气小鲜肉、国家一级运动员王博文,《hello!女神》人气选手小小蕾等也将在剧中有精彩表现,这些年轻演员用颜值撑起了“最青春阵容”。

据介绍,自去年12月杀青后,该剧就一直在进行紧张的后期制作,从剧情细节,到整体呈现,力求完美展现。《青春最好时》不乏傲娇学霸、中二少年、吃货少女等当下有趣又有毒的二次元生活元素,直击当下年轻人的生活状态。此外,剧中对学校师生关系的展现以及父母子女之间教育问题的探讨相信更会让受众产生共鸣,给观众带来不一样的观剧体验。

《我的朋友圈》播放量破亿 创河南电影新纪录

本报讯(记者 杨丽萍)记者昨日从河南新闻出版广电局电影处获悉,近日,一部河南本土原创喜剧电影《我的朋友圈》火爆网络,好评如潮,上线仅两个月(在付费期内)网络播放量已经突破一亿次,预计三个月付费期过后播放量还将激增。国内权威数据平台《艺恩数据》统计,《我的朋友圈》获全网低成本电影热播排行榜多日冠军,此成绩刷新了河南本土原创电影的新纪录。

作为一部倡导拒绝做“低头族”、倡议设立“世界无手机日”的正能量喜剧电影,《我的朋友圈》故事接地气,讲述的都是发生在你我身边的一些热点趣事,并通过影片故事倡导诚信、守信、友善、厚道的中华民族传统美德,嘲讽急功近利、虚荣浮华、道德缺失、为名利无底线

的行为。据影片的编剧、导演兼主演余洋介绍,《我的朋友圈》是国内第一部微信朋友圈题材电影,主创及拍摄、制作团队大都来自河南本土,是地地道道的河南原创电影。

据了解,影片去年12月16日与张艺谋导演的《长城》同一天登陆全国影院,今年春节在“付费电视同步影院”上映,并于5月19日正式上线腾讯、搜狐等网站,还曾参加法国戛纳国际电影节、上海国际电影节等。在接受记者采访时,余洋表示,由于拍摄时间仓促、制作成本等问题,影片其实有不少不太理想的地方,取得目前的成绩主要归功于“朋友圈”这个极接地气的题材,并透露其将联合国内顶尖团队重金打造同名网剧,现已开始组建剧组,预计9月下旬开机。

强大评委团打造 高水平音乐赛事

本报讯(记者 秦华)明日,2017黄龙音乐季在“会呼吸的音乐厅”张家界黄龙洞哈利路亚音乐厅开幕。本届音乐季包括国际钢琴艺术节和国际合唱艺术节两大主题赛事,昨日,钢琴艺术周的评委名单正式确定,由46位钢琴家、音乐家组成的评委阵容,有力保证了这一世界级高水平赛事的专业性、权威性和公正性。

据介绍,钢琴艺术周邀请了美国密歇根州立大学音乐学院钢琴系主任黛博拉·莫里亚特、英国著名钢琴大师戈登·弗格斯·汤普森、维尔纳音乐大学钢琴演奏家宋允鹏、香港钢琴协会

会长蔡崇力、中国音乐学院钢琴系主任张维、西藏大学音乐系主任才旦卓玛、CCTV 青年歌手大奖赛决赛评委朱咏北、河南大学教授陈放等46人组成豪华评委阵容。

相比较上届音乐季,本届音乐季报名人数从6万多增长到10万多,来自湖南、湖北、河南等全国各地的音乐人将齐聚黄龙,在这里同台竞技、聆听大师授课、互动交流。音乐季共设立大小奖项528个,艺术发展资助金总金额为407.6万元,其中最高单项资助金18万元,创下目前国内同类赛事的最高纪录。