

聚绿城 秀舞姿 WDG第五届中国(郑州)国际街舞大赛开赛

昨日,2017“美丽郑州 炫舞世界”WDG第五届中国(郑州)国际街舞大赛火热开幕。从海选热身,到32进16、16进8、8进4,随着赛场内的选手舞姿越来越动人,观众越来越多,掌声不断,无论是省体育馆主会场的Popping,还是儿童剧院分会场的Locking,都不乏拥趸,绿城再次掀起一场街舞的热潮。



天南海北共赴“舞”林盛宴

昨日上午,省体育馆热闹非凡,似火的骄阳也掩饰不了人们的热情,报名入口、检录入口排起长长的队伍。

尽管本届大赛的分赛区由上届的12个增加到16个,覆盖面更广,但仍然有人因故未赶上分赛区的比赛。

来自江苏南通的选手刘凌果,即将升入小学六年级,他告诉记者,虽然他学街舞只有两年,但听说此次大赛的赛期由往届的3天增加到4天,专门为中部地区和未能参与分赛区比赛的选手多提供一天的海选时间,他和妈妈开心极了,就直奔郑州而来。

在拥挤的人群中,记者发现了上届街舞大赛齐舞组亚军的带队老师塔依尔江·依明,今年,他是第三次从遥远的新疆带孩子来参赛。报名现场的往届荣誉榜旁边,正好有他们舞团获奖的介绍,他指着排名自豪地说:“这些孩子从三四岁就跟着我学习街舞,到现在十五六岁,已经有十来个年头了,一路走来,他们学习街舞很辛苦,所以我要带他们出来看看,来到更专业的舞台比试比试,这些经验和见识都会向他们对街舞的热爱注入源源不断的新动力。”

11时许,检录完成的选手已进入体育馆内候场等待。许多选手在等待的过程中还不忘戴上耳机,进行着赛前的热身准备。正在这时,场内音乐响起,选手们开始舞动,就连评委席上的部分评委也不由自主地随着音乐摇摆起来,气氛瞬间火爆起来!

主持人激情地介绍了Popping少儿组海选情况,180多名选手跃跃欲试。

来自新乡获嘉的小姑娘范子钰是第一组上场的选手之一。看她台风稳健,记者在比赛后采访了她。范子钰告诉记者,自己已经是第二次来郑州参加海选了。去年没晋级,但上了舞台,感觉不一样,所以经过一年学习,今年又来参加了。“希望郑州国际街舞大赛一直办下去,这是街舞爱好者很好的一个平台。我也会一直参加下去,这将会成为我练舞的动力之一。”



舞姿是最好的沟通方式

本次比赛共有来自美国、英国和中国香港、台湾等20个国家和地区的选手报名参加。街舞中的佼佼者都聚集到了这个国际化的街舞大赛,迫不及待地要为观众呈现一场震撼的“舞”林盛宴。

来自非洲的参赛者Teddy告诉记者,他练习HipHop已有十年的时间,听中国的朋友说在郑州有这样一场国际街舞大赛,便前来报名参赛。“就是这样高水平的比赛才是我释放活力、拼搏荣耀的最佳舞台。”Teddy自信满满地说。

在选手等待区,记者采访到了来自美国旧金山的表演嘉宾Unico,他告诉记者这是他第一次来郑州参加比赛,很荣幸成为参赛者中的一员。“很感谢主办方能把如此多的街舞高手聚集在一起,相互学习,共同成长。”

采访结束后,Unico便上台为观众献上精彩的表演,他风格多变的舞风,配合以时缓时急、时刚时柔的节奏与旋律,为现场观众带来了一场视觉与听觉的饕餮盛宴。如此高水平的表演无疑对其他选手产生了一种威慑力,但与此同时,他也将参赛对手的潜力激发了出来,比赛现场掌声雷动,呐喊声、欢呼声此起彼伏,气氛异常火热。

在嘉宾休息室,记者采访到了来自美国的裁判Jr Boogaloo,前几届他都在大赛里当裁判,谈及今天参赛选手的表现,他表示很满意。Jr Boogaloo说:“每次来选手都会给我带来不同的惊喜,很荣幸见证了这几届选手的成长,成长的除了他们的技能,还有身高。”他边比画边开玩笑说:“今天的比赛中我认出来了,好几位往届的选手,他们都长这么高了。”

虽然Jr Boogaloo听不懂中文,但他从比舞中读懂了选手们的技巧和热情。

Jr Boogaloo告诉记者,舞姿是最好的沟通方式。“音乐一响起,这些音符便成了动作,再被选手们用情感演绎出来,如此专业的表演让我很期待接下来几天选手们们的表现。”

多舞种选手乐此不疲

在“硝烟弥漫”的大舞台上,一位小朋友流畅自然的动作、轻盈矫健的舞步吸引了记者的注意,在后台采访时得知,这位名叫喻文乐的小朋友来自杭州,今年10岁,今天在父母的陪伴下来参加了这次比赛,这已经是她第四次来郑州参加WDG国际街舞大赛了。

少儿四强越斗越勇

专业DJ带来的劲爆音乐,冲击着现场所有人的耳膜,刺激着选手们的每一个舞蹈细胞,观众们汹涌澎湃的热情,化作阵阵掌声和声声呐喊……经过昨日一天激烈的角逐,Popping和Locking决出少儿组四强、成人组八强。

少儿组四强之一王晟如,来自太原,谈及比赛过程,他显得有些犹未尽:“我从小就喜欢街舞,觉得能完成一些技术动作格外有成就感。我觉得短短的几分钟还有将我的真实实力展现出来,希望我能如愿杀入总决赛。”

站在王晟如旁边的母亲这时也笑开了花,“街舞展现的是他们年轻人的热情、活力、自由,聚集着满满正能量,感谢郑州能给孩子提供这样一个好的平台!”

今天,这场属于所有人的街舞盛宴还将精彩升级,省体育馆的Breaking、儿童剧院的HipHop,将为观众带来更精彩的比赛,市民可现场领票免费观看。夏日街舞正狂欢,快快跳起来吧!

郑报融媒记者于森/文 李焱/图

2:2 客场拿回1分 建业不虚金陵行

本报讯(记者 刘超峰)5日晚,在江苏苏宁阵容豪华配置且客场作战的双重压力下,河南建业打了一场漂亮的阻击战,险些将急需连胜振奋士气的苏宁拉下马,胡靖航和巴索戈分别打进一球,最终建业做客以2:2逼平苏宁,没有成全主队中超联赛积分榜实现反超的愿望。

在经历了联赛前半程的低谷期后,过去两轮联赛,苏宁走上上升通道,取得两连胜,暂时逃离降级区,距离建业仅有两分差距。赛前,建业主帅亚森就表示这场关键的保级战,建业一定会加倍努力打出自己的风格和水平,力争有所收获。

面对这一场“6分之战”,双方在开场后都很谨慎,只是进行一些试探性的进攻,直到第40分钟,苏宁外援穆坎乔在禁区内摆脱建业后卫,一脚弧线球破门。不过苏宁的领先优势仅仅维持了3分钟,建业就由胡靖航劲射扳平了比分。

易边再战,建业外援巴索戈开始发威,长途奔袭后连过数人后破门得分,一度将苏宁置于死地,这个典型的巴索戈进球方式使他的联赛进球数增加到了7个。之后,苏宁扳平比分,外援谢拉禁区外打入一球,2:2的比分维持到终场。

接下来的三场比赛,尤其是两个主场对建业而言尤为关键。联赛本周是一周双赛,9日晚建业在主场迎战长春亚泰,紧接着远征广州挑战恒大,在联赛间歇期前还有20日主场与重庆力帆的比赛。在剩余10轮比赛中,建业只剩下4个主场,其中有两场分别面对鲁能队和上港这两支强队,相比之下,和实力相当的亚泰、力帆的交锋相对而言取胜的可能性更大,如果能全取6分,就能占据主动,保级前景更会一片曙光。

亚森遭遇“幸福的烦恼”

本报讯(记者 刘超峰)做客金陵,险些将实力强大的苏宁拉下马,赛后建业主帅亚森表示虽然遗憾但拿到一分也挺开心。他说:“这是一场非常精彩的比赛,对我们来说能够拿分非常重要,我对球队在比赛中展现出来的精神面貌感到非常满意。在0:1落后的情况下没有放弃,通过顽强拼搏最终扳平了比分,而且我们也创造出了非常多的机会。”没有拿到胜利的苏宁主帅卡佩罗称:“建业队是个很难对付的硬骨头。”

自从亚森来到河南之后,给建业带来了可喜的变化,因为成绩较为稳定,在外援使用上亚森遭遇了“幸福的烦恼”。目前戈麦斯、多奇卡尔和巴索戈三名外援的发挥可圈可点,尤其是中场多奇卡尔和巴索戈堪称完美,多奇卡尔的中场大局观和精准的长传开始发威,前锋线上的巴索戈更是火得发烫,目前是队中的最佳射手,正是有了巴索戈的存在,建业随时都可能发起反击破门得分。戈麦斯、多奇卡尔和巴索戈这条稳定的中轴线始终占据着绝对的主力位置,这也使得二次转会重金引进的外援里卡多始终没有机会上场,只有在预备队中亮相,在上轮主场预备队与国安的比赛中,里卡多打进一球,表现出不俗的状态,一旦巴索戈暂时失灵,里卡多随时可以顶上。至于另外一名防守大将萨利赫,鉴于戈麦斯在后方“定海神针”的作用,叙利亚队长暂时没有机会出场。最近有传闻萨利赫被埃及一支球队相中,建业高层告诉记者,目前建业没有收到埃及球队相中萨利赫的任何事宜,也没有经纪人联系过此事。

恒大扩大领先优势 保级队伍原地踏步

——中超联赛第20轮综述

昨天晚上,上海上港与升班马天津权健再度火拼,0:0的比分让本轮取胜的广州恒大在积分榜领先优势扩大到3分;榜末三支队伍延边富德、天津泰达、辽宁开新本轮均客场惨败,保级形势进一步恶化。

恒大延续了足协杯中逆转富力的高昂斗志,在主场不惧高温酷暑,尽管泰达顽强抵抗了80分钟,但比赛最后10分钟泰达防线崩盘,被恒大短时间内连下三城。泰达遭遇7轮不胜后排名继续位列倒数第二,保级形势不容乐观。恒大赛季双杀对手,取得了近3轮联赛的首胜,一扫阴霾。

一场对于双方都看作是6分的关键战最终以2:2收场,京鲁大战展现出了高水平的对决。国安四连胜被终结,索里亚诺也是近几轮首次没能完成进球。遗憾的背后,看到巴顿再演鲁能杀手的角色,全队在比赛中将拼搏与轮换持续了90分钟,所以对于如今的这支国安来说,平局之后仍有收获。本场比赛两队均需3分继续前进,但各取1分无论对于鲁能还是国安都不解渴,不过本场高质量的比赛如同最终比分一样没有输家。

河北华夏幸福终于在“副班长”延边富德身上找到了赢球的感觉,上半场拉维奇造点,阿洛伊西奥点球命中;下半场拉维奇取得进球并助攻阿洛伊西奥破门。最终,华夏幸福3:0战胜延边富德,终结四连败,此役过后,延边遭遇五连败,这样的势头下去降级基本已成定局。

坐镇虹口体育场的上海申花依靠金基熙补时阶段的头球破门,1:1惊险逼平长春亚泰,在近5轮联赛中仅拿到1场胜利,亚泰则3轮不胜。一场充满和气的西南军“内战”中,升班马贵州智诚笑到最后,1:0小胜重庆力帆。

刚在亚泰身上取得3分的辽宁开新,昨晚1:4惨败给广州富力,依然高出降级区1分。本报记者 刘超峰

“至清凉境·四友雅集”画开展

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,由河南省美术家协会山水画艺委会主办的“至清凉境·四友雅集”展览在天下收藏南区举行,展览展出李巍松、曹剑丞、魏贺君、王鉴四位醉心艺术的河南本土画家众多优秀作品,展览将持续至本月13日。

李巍松,1970年生于河南郑州,中国美术家协会会员、中华诗词学会会员,自幼酷爱绘画,植根传统,潜心追古,有着深厚的传统功力,作品题材广泛,山水、人物、花鸟皆有涉及,在继承传统的基础上不落前人窠臼,三科皆出新意,在精研“六法”的同时,亦有着对历代画论、诗赋文辞的研习,并精于书画金石之鉴赏及收藏。曹剑丞,河南确山人,现为河南省美术家协会会员、河南省书法家协会会员、琥珀画会副会长,他多次参加省内外专业性展览并获奖。魏贺君,河南驻马店人,师从白庚延、何家英、霍春阳、李孝萱、吕云所等老师学习中国画,2007年拜师谢冰毅先生,为其入室弟子,现为中国美术家协会会员、中国书画学会河南分理事、河南省书法家协会会员,作品多次在国家级展览入展、获奖。王业东,别署王鉴,河南太康人,职业画家,精鉴赏,富收藏,近年来致力于国画的创新及自我个性语言的探索,笔墨苍秀,章法独特,画面间皆见本性。

河南男篮 勇夺四连胜

本报讯(记者 陈凯)昨晚,本赛季NBL常规赛展开第19轮的争夺,坐镇南阳主场的河南赊店老酒男篮最终以103:89战胜到访的湖南男篮。本赛季主场“双杀”对手的同时也迎来了四连胜,继续担当联赛“领头羊”。

昨晚比赛之前,河南男篮与湖南男篮两队均取得了三连胜,本赛季双方曾经有过一次交锋,那场比赛客场作战的河南男篮大胜凯凯。或许是感觉取胜机会渺茫,湖南男篮在昨晚的比赛中并没有派出外援出战,河南男篮也“投桃报李”仅派出克里斯一名外援出战,而雪藏了队中头号得分手外援约什。尽管只有单外援出战,但此番坐镇主场再度面对手下败将,河南男篮的小伙子们从比赛一开始便率先掌控了场上的主动权。半场结束时,河南男篮以59:38领先于湖南男篮。

下半场,比分领先的河南男篮在主场球迷的热情呐喊下越战越勇,除了外援克里斯持续发威外,其他本土球员也继续提供强劲的“火力”支持。反观“全华班”出战的湖南男篮则只有招架之功。最终,河南男篮以14分的优势大胜湖南男篮。

是役,克里斯砍下全场最高的25分外加14个篮板,河南男篮其他本土球员则有4人得分上双,分别是王龙飞19分、姜宇星16分、陈显翰14分、唐健11分。

大赛十年首败 “闪电”走下神坛

新华社伦敦8月5日电 圆睁双目、紧咬牙关、奋力向前探头压线,冲过终点的博尔特眼中流露出难以置信的神情。身后的百米跑道旁烟火喷射,但这一次,绚烂不属于“闪电”。

5日的伦敦奥林匹克体育场内,30岁的博尔特没能实现“不败退役”的心愿。在退役前的最后一场个人项目比赛中,牙买加“闪电”以9秒95的成绩收获伦敦田径世锦赛的铜牌。

35岁老将加特林以9秒92收获冠军,21岁的科尔曼0.02秒之差摘得银牌,一老一少两个美国人联手将“不可战胜”的博尔特推下了“神坛”。

博尔特0.183秒的起跑反应时在全部8名决赛选手中排在倒数第二。比赛一开始他就被两侧的对手甩在了身后,尽管牙买加人在后五十米大步流星地追赶,并在接近终点线前追上了身旁的科尔曼,但此时的博尔特已失去了往日的从容,侧目向右侧望去,三道之隔的加特林已跑在他的身前。

自从2008年北京奥运会上包揽100米、200米两金后,博尔特十年间在世界大赛的个人项目决赛中从未输给过任何对手,只是在2011年的大阪世锦赛上因抢跑被罚下。由于此次仅报名100米和

4×100米接力两项,5日的失利也意味着博尔特无法给自己传奇的职业生涯画上完美的句号。

波尔特的落败其实早有“先兆”。4日的预赛中,他是六个小组第一中成绩最慢的一个。赛后他就抱怨赛场的起跑器是他见过的“最差的”,导致他起跑不稳。5日晚率先进行的半决赛中,博尔特落后科尔曼0.01秒排名小组第二,0.166秒的起跑反应时排名小组最末。

“起跑真的害死我了。通常情况下我的起跑是一轮比一轮好,但这一次并非如此。”博尔特赛后说。

“这一切太不真实了。”加特林说,“博尔特在田径项目中取得了太多的成就,激励了很多像科尔曼这样的年轻人。但今晚的比赛只关乎胜利,而我赢得了胜利。”

当晚同样收获“胜利”的还有中国百米飞人苏炳添。继2015年北京世锦赛后,苏炳添再次闯进了世锦赛百米决赛,成为决赛赛道上唯一的亚洲面孔。尽管最终仅以10秒27的成绩排名第八,但赛后苏炳添表示已成功证明自己两年前的“鸟巢”的突破绝非偶然。接下来的4×100米接力比赛中,他将与队友一起全力以赴。

