

# 决定性胜利! 建业拿下关键三分

# 两大交响乐团联手 艺术中心奏响天籁

本报讯(记者 刘超峰)昨天晚上,在中超第26轮的最后一场比赛中,刚刚经历突然换帅风波的建业队坐镇航海体育场迎战实力强大的山东鲁能。经过90分钟激战,凭借里卡多和小将胡靖航的进球,建业队以2:1有惊无险力擒山东鲁能,保级路上拿到一场决定性关键胜利,这也是亚森离开河南后建业队完成主场首胜,也是本赛季主场第二场胜利。凭借这场关键性胜利,建业队的保级之路豁然开朗,而近况低迷的鲁能亚冠资格变得逐渐暗淡。

正当建业为保级而苦苦备战之时,建业主帅亚森的突然“出走”让河南各界和中原球迷直呼意外,加上赛前球迷团体邀请道士

搞的一场“玄学”,引来网络热议,也为本场比赛埋下伏笔。好在俱乐部早已做好“备胎”的准备工作,从鲁能来到建业的领队马宝刚暂时执掌帅印。由于新教练组的及时上任,本场比赛建业队在首发阵容上变化不小,中场核心多奇卡尔被雪藏,久坐板凳的外援萨利赫顶替戈麦斯被委以重任,里卡多和巴索戈以及小将胡靖航在前场联手冲击对手防线。而客队由于缺少塔尔德利这样的射手,进攻质量明显下降不少。比赛开始后,主场作战的建业队士气如虹,利用凶狠的拼抢威胁对手,第15分钟,建业取得领先!冯卓毅扛着防守球员转身送出一脚直传,瓦兹特从后插上杀入禁区,禁区右侧小

角度起脚射门,球从王大雷腋下钻入球网,建业队幸运以1:0领先!取得梦幻开局之后,建业队继续利用反击威胁对手,第26分钟,巴索戈主罚任意球把球开到远门柱,后点的胡靖航头球破门,建业队以2:0领先。此后双方的火药味更浓,主裁判马宁不断用黄牌警告双方队员。第30分钟,萨利赫再次受伤倒地,无法再继续坚持比赛,被担架抬下球场。建业换人,路尧换上萨利赫。第33分钟,巴索戈再次被放倒,倒在地上,医疗组上场治疗,所幸并无大碍。

易地再战,落后的山东鲁能同时换上两人增强进攻,建业队门前风声鹤唳,但鲁能一招致命的威胁球并不多,反倒是建业队的

反击打得有声有色。第83分钟,建业反击中送出长传到了前场左侧,巴索戈接球就立马飞了起来,利用速度优势冲入禁区,然后瞬间扣球晃晕了戴琳,闪开角度的巴索戈面对王大雷右脚怒射,可惜没有压住,射门变成了高射炮,建业错失绝佳扩大比分良机。第93分钟,刘彬彬禁区左侧弧线球传中,前点的西塞争顶没碰到球,小禁区附近的佩莱把球一停,皮球碰到了吴昊之后弹进球门,最终,建业队把2:1的比分保持到全场结束,而山东鲁能遭遇了尴尬的5轮不胜。

此轮战罢,中超将再度进入间歇期,10月15日,建业队将做客广州,挑战为亚冠而拼的广州富力。

本报讯(记者 秦华)作为河南交响乐团2017交响音乐季的一部分,22日晚,由河南交响乐团与昆明聂耳交响乐团联手奉献的音乐会在河南艺术中心音乐厅奏响。这是两支乐团的首次合作,今后双方将在业务交流、合作演出等方面开展更多合作。

当晚的音乐会由我省知名指挥家吴涛执棒,旋律优美的《蝙蝠序曲》拉开了音乐会的序幕,接着,《费加罗的婚礼》《茉莉花鸿雁》《花好月圆》《二泉映月》《良宵》《法兰多拉舞曲》等中外名曲陆续上演。

音乐会的下半场迎来了整场演出的高潮——由昆明聂耳交响乐团首席、国家一级演奏员梁昆红带来的小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》奏响,她细腻严谨而又不失浪漫色彩的独特演奏赋予了这首经典名曲一种别样的魅力,观众久久沉醉在她动情的演奏中。

据介绍,昆明聂耳交响乐团成立于2010年,是云南唯一的、拥有独立建制的交响乐团,曾与唐纳德·波特内尔、吕嘉、李心草、卞祖善、朱其元等众多知名音乐家合作演出。

谈到这次与河南交响乐团的合作,昆明聂耳交响乐团书记廖勇介绍:吴涛牵头编创,河南交响乐团演奏的交响合唱《朝阳沟》在业内享有盛誉,这种将交响乐与本土其他艺术形式相融合的尝试十分值得他们借鉴,今后,也希望将昆明的原创精品呈现给河南的观众,通过交响乐的形式让河南的观众对云南的风土人情、民风民俗有更多的了解。

# 争冠悬念又起 保级更加胶着

## ——中超联赛第26轮综述

昨晚,中超结束第26轮的全面争夺,联赛进入收官阶段,原本争冠并无悬念,但随着上港赢球以及恒大被力帆逼平,恒大和上港之间的差距只有4分。尽管上港的夺冠之路并不平坦,但至少看到了希望,而在保级阵营中,天津泰达和延边富德都赢球了,苏宁和辽宁输球之后,让本来就胶着的保级之争变得更加混沌,一场比赛的胜负或许将决定一支球队降级的命运。

一直处于领先地位的恒大被力帆逼平,这也是上轮被苏宁绝杀逼平之后,恒大再次以相同的比分被对手逼平,一路平坦的夺冠之路似乎又略增变数。上港做客北京工体以1:0拿下北京国安,积分只比恒大少4分,亚冠刚刚淘汰恒大,本轮又在客场击败强大的北京国安,上港的近期状态相当不错,不过足协杯、亚冠和联赛的三线出击,逼得上港必须有所舍弃,而刚刚联赛重见追赶希望,看来三线比赛上港一个都不想丢。

争冠出现变数,保级更是惊心。1:4,谁也没想到,天津权健中超联赛最大比分失利居然发生在德比这样的关键比赛中,而且输得毫无脾气。看台上的权健球迷有不少在比赛结束前,已经不忍心再看了,输给12轮不胜的天津泰达,权健很受伤。当值主裁判黄烨军吹响终场哨音的那一刻,泰达球迷欢呼雀跃,击败权健赢下天津德比,压在心中12轮没有赢球的压力终于得到了宣泄,毕竟球队总算捅破了赢球的“窗户纸”。一场及时的大胜让泰达队得到了全面的恢复,最直观的体现便是暂时脱离降级区,更重要的是,球队自信心和精神层面上的提升,对于未来完成保级目标至关重要。

一场保级生死战在延边富德队与辽宁开新队之间展开。最终延边富德队在主场以1:0战胜了辽宁开新队,获得宝贵的3分。在接连逼平国安和鲁能之后,延边又从保级死敌辽宁身上拿到3分,3轮豪取5分的延边队绝处逢生,不但摆脱了坐了大半个赛季的副班长交椅,还一举超越辽足。本轮过后,延边富德队的积分达到19分,将辽宁送到“副班长”的位置,重新点燃保级的希望。

江苏苏宁主场迎战贵州恒丰智诚。比赛中,苏宁创造出两三次必进球机会,并且有一次已经将球打进,但裁判没有判定苏宁得分有效。90分钟,贵州外援卡斯特罗小角度攻门得手,苏宁最终憾负对手。最后时刻遭遇对手绝杀,苏宁的输球固然有运气欠佳的因素,但排出“前场外援三叉戟”的苏宁却在不断的进攻中未能把握主动,无疑与卡佩罗的预测不符。

1:3!广州富力又一次在客场负于“病虎”上海申花,遭遇中超联赛客场5连败,延续了自2012赛季升入中超以来客场逢上海申花不胜的尴尬纪录。虽然广州富力在更换主场座椅颜色后主场战绩不错,但近期客场战绩太差,已经成为广州富力的一大短板。

本报记者 刘超峰



# 健康跑+电音派对跨界上演

本报讯(记者 王文捷 文图)9月23日晚,2017安利纽崔莱健康跑暨XS电音派对在河南省体育中心FUN肆开跑,3000余人用跑步点亮生活激情,用电音开启音乐旅程,一起嗨爆郑州!

安利纽崔莱健康跑自2002年开跑以来,已经连续举办了15年,今年迈入第16个年头。截至去年,安利纽崔莱健康跑已跑过北京、上海、广州、郑州等106个城市,有410余万人次热情参与,为此创下“规模最大的全民健身跑步活动”的世界吉尼斯纪录。

而此次推出的健康跑不只是一场简单的夜跑活动,还融合了新鲜活力的荧光、泡泡、彩色跑,是一个有色彩、炫音、热舞等各种元素的大聚会!这一次,不拼速度,尽情show自己!

本次健康跑采取荧光夜跑+泡泡跑的酷跑模式,不分年龄性别,不计名次,重在参与。酷跑路线围绕河南省体育中心,为环线

路线。参与者每人身穿荧光色T恤,佩戴荧光手环、荧光头饰,开启欢乐酷跑;路线中间设置的泡泡跑让大家一起涌入五彩泡泡世界,让平日的疲惫随着跑步烟消云散!而在终点时大家还用多彩手印来为自己的跑步留下最好的纪念。

此次还设置了新式的互动,外场设置极限挑战区,小轮车、滑板、空翻最高吉尼斯纪录的跑酷极限挑战运动表演让大家不停地惊叹,还有拉风的哈雷摩托和机车美女也是大家争相合影的焦点。而刚刚登陆中国市场的网红品牌——安利旗下运动营养饮料XS更是吸引了大家的注意,此款饮料不含蔗糖,低热量,含多种B族维生素和珍贵人参,让人更有活力。本次健康跑活动的最大亮点——XS电音狂欢盛典,炸裂、震撼的电音趴,活力热舞、现场乐队、激情动感的DJ秀,电力十足、释放本性,尽显青春热情!

## 中共郑州市委宣传部

# 关于开展郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖评选活动的通知

各开发区党办,各县(市)区委宣传部,市直各单位:

为进一步繁荣文艺创作,鼓励多出精品,推动郑州文艺事业大发展大繁荣,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求,决定年底前在全市范围内开展郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖评选活动。现将有关事宜通知如下:

### 一、指导思想

以党的十八大和十八届三、四、五、六中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神为指导,坚持以人民为中心的创作导向,充分调动广大文艺工作者的积极性、创造性,创作生产思想性与艺术性相统一的优秀文艺作品。鼓励弘扬社会主义核心价值观,唱响爱国主义主旋律,追求真善美,传承中华优秀传统文化的优秀文艺作品,抵制低俗之风,大力推进我市文艺工作的繁荣和发展,为建设国家中心城市提供有力的文化支撑。

### 二、评选原则

坚持文艺为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持弘扬主旋律、提倡多样化和坚持贴近实际、贴近生活、贴近群众的原则,坚持思想性、艺术性、观赏性相统一,坚持社会效益、经济效益相统一,把一年来真正符合先进文化发展方向、代表精神产品创作水平和成就的作品推荐评选出来,把真正体现时代精神、具有地域特色和较强吸引力、感召力的优秀文艺作品推荐评选出来,把群众喜闻乐见、具有一定市场影响力和覆盖率的文艺作品推荐评选出来。

### 三、参评门类

精神文明建设“五个一工程”主要包括:戏剧、电影(包括动画电影)、电视剧(电视动画片、纪录片)、广播剧、歌曲、文艺类图书(长篇小说、报告文学、纪实文学、通俗理论读物和少儿读物)。

文学艺术优秀成果奖主要包括:舞蹈、大型文艺活动、曲艺、音乐、杂技、民间工艺、美术、书法、摄影、文艺评论、微电影、文艺类图书(除长篇小说、报告文学、纪实文学、通俗理论读物、少儿读物外题材)等。

### 四、申报范围

2016年10月1日—2017年9月30日之间演出、播映、出版的符合申报条件的文艺作品。

### 五、申报程序

以开发区、县(市)区、市直委局为单位申报。各开发区文教体育局(文化旅游局),县(市)区委宣传部为各县(市)区作品收集申报单位,负责本辖区的宣传发动、作品的收集整理和统计等工作。市直机关工委宣传部、市总工会宣教部分别负责市直机关、市属企业的宣传发动、文件下发等工作。

作品报送截止时间:2017年10月20日

报送地点:郑州市文联203房间

联系人:靳艳妍 电话:67185665 15890111118

张恒 电话:67171081 18736026959

曹玲 电话:15890037584

### 六、申报具体要求

(一)申报作品主创人员要求

1.有多名主创人员的,须按参与创作的重要程度排序。如作品获奖,表彰文件按惯例取前两位,由此出现主创人员争议的由参评单位自行解决。入选第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖的作品,若参加市级以上评比,须以郑州市委宣传部独家名义申报。

2.同一主创人员申报同一门类的作品不超过两件。

### (二)申报时间

各专业委员会负责对各门类申报作品进行初评,2017年10月30日前将初评情况报郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖评选委员会办公室,由办公室统一提交评奖委员会对作品进行综合评审。逾期未申报的作品,不得参评。联系人:靳艳妍,电话:67187861,67185665。

### (三)申报材料

1.申报作品须填写郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”作品申报表或郑州市第十九届文学艺术优秀成果奖申报表(以下简称申报表)。每个作品一式10份,A4纸打印,多个作品应排好序号分别装订。申报表中联系人如不是主创人员本人,请在联系人一栏另注明主创人员联系方式。

2.申报单位按作品分类、作品序号填写郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖申报表统计表(以下简称统计表)。

3.各开发区党办、县(市)区委宣传部和市直各单位负责填写各门类统计表,加盖公章后随作品和申报表一同申报。表格电子版可进入邮箱zzwugeyi@163.com下载,密码67185665。

4.申报作品须为原件,作品制品盒上须注明与申报表上对应的作品名称、作品序号及参评单位名称。申报前请认真检查报送作品的画面、声音、清晰度等,如因质量问题不能参评的,由申报单位负责。申报作品一经报送概不退还,请申报人自行留存底稿。

5.申报单位将统计表和每个申报作品的电子版(视频、音频、word文档、jpg照片)发送至邮箱:zzwugeyi@163.com,并拷贝到百度网盘,用户名:超级zzwy888,密码67185665。

### (四)具体项目申报要求

1.申报参评戏剧作品演出场次不得少于30场。内容要求:一是报送的作品是新编、原创作品。二是歌舞类作品,以“剧”为参评资格标准,要有贯穿人物、情节及内在联系。各剧种复排国内外经典剧目不在评选的范围之内,移植或改编其他文艺门类的作品不在评选范围之内。作品制品要报送VCD或DVD碟,并随作品送文字脚本(A4纸打印)一份。除话剧以外,其他所有剧种需有脚本。

2.申报参评电影作品必须已放映且有较好社会效益。电视剧(片)、电视动画片、微电影作品必须在市级及以上电视台播出并有较高的收视率。电影、电视剧(片)、电视动画片、微电影制品均需报送可用于一般家庭影碟机播放的DVD影碟。长篇电视剧每部作品需打包。

3.推荐参评歌曲作品须在市级或以上电视台、电视台多次播放、播出,并已有广泛影响,歌曲申报表及歌谱(包括词曲)每首各报送10份。歌谱统一为简谱,并报送打印稿(A4纸打印)。歌曲制品要报送音乐CD碟2套。

4.推荐参评广播剧作品须在市级或以上电视台多次播放,并已有广泛影响。广播剧作品要报送CD碟2套,并随作品报送文字脚本2份(A4纸打印)。

5.推荐参评文艺类图书须为正规出版单位出版,有较大社会影响和一定发行量。申报的图书每种提供样本15套。

6.推荐参评舞蹈作品须在市级或以上电视台、电视台、舞台多次播放、播出、演出,并已有广泛影响,要报送DVD光盘2套。大型文艺活动须主题鲜明,内容健康向上,要报送DVD光盘2套。

7.推荐参评曲艺、杂技、音乐作品须在市级或以上电视台、电视台、舞台多次播放、播出、演出,在社会上有广泛影响,要报送DVD光盘2套。

8.推荐参评民间工艺作品须在市级或以上相关单位组织的展览会上展出。作品生动感人,内容健康,寓意深刻,深受群众喜爱和好评,有较好的社会效益。

9.推荐参评美术、书法、摄影作品(含作品集)须在市级或以上正式展览中展出,作品艺术感染力强,内容健康,深受群众喜爱和好评,有较好的社会效益。

10.推荐参评文艺评论作品须已在国家公开刊物发表,影响较大,有较好的社会效益。文艺评论作品字数不少于2000字。

### 七、奖项设置

1.郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖组织工作奖和入选作品奖。凡获奖单位和作品均给予奖励。

2.申报的作品涉及两个或以上单位共同创作的,允许共同申报,但所计组织工作奖的分值由共同申报单位均分。

### 申报表电子版:

1.郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”作品申报表

2.郑州市第十九届文学艺术优秀成果奖作品申报表

3.郑州市第二十二届精神文明建设“五个一工程”暨第十九届文学艺术优秀成果奖申报表统计表

(备注:以上所有表格请在邮箱zzwugeyi@163.com下载,密码67185665。)

中共郑州市委宣传部  
2017年9月25日