

“纵横”谈 诗意园林景色新

——第十一届中国(郑州)国际园林博览会论坛侧记

郑报融媒记者 裴其娟 文 马健 图



昨日下午,第十一届中国(郑州)国际园林博览会论坛在郑州举行,与会嘉宾送上了一场加强生态园林建设、推动城市绿色发展的思想盛宴。

全国新增3766个城市公园

建设生态园林是贯彻落实党中央、国务院关于生态文明建设战略部署,推动生态宜居城市建设的重要举措。

十八大以来,全国各地不断拓展城市绿色空间,优化绿地系统布局,拓展城市中心区、老城区绿色公共空间,竖向拓展绿色空间,实现了城市内宜绿皆绿,绿地布局进一步优化。2016年,全国建成城市公园15370个,较2012年新增3766个;全国城市建成区绿地率36.43%,建成区绿地面积比2012年增加21.85%;全国城市建成区公园绿地面积65.36万公顷,较2012年增加26.21%。

生态园林建设带来好处多多

围绕加强生态园林建设,均衡城市绿色福利,住建部副部长倪虹表示,要落实居民出行“300米见绿,500米见园”;加大老旧公园改造提升力度,促进城市公园免费开放;加快林荫道路建设,打造生态遮阳伞;开展园林单位、园林

小区建设,增强百姓获得感。要启动城市生态修复,改善城市生态环境。内容包括加快山体修复,恢复城市山体自然风貌;开展水体治理和修复,整治城市黑臭水体;修复城市废弃地,实现资源再利用。要持续开展园林城市创建,促进城市综合承载能力提升。

他说,生态园林建设推动了防治大气污染、改善城市小气候、消减城市噪音、保护生物多样性等各项相关工作,加快了污水处理、垃圾处理、绿色交通等市政基础设施规划和建设进度,缓解和治理了当前突出存在的内涝、雾霾、热岛、拥堵等“城市病”。

公园提质让更多百姓受益

上海市近年来在公园提质方面走在了全国前列,该市绿化和市容管理局副局长方岩介绍,上海市50%的公园建于上世纪90年代之前,加之免费开放后长期处于超负荷状态,设施老化功能滞后现象普遍。近年来,上海市坚持人文理念,按照以人为本、绿色开放、生态与景观并重等原则,对101座老公园实施了改造,力求强化生态效

益,拓展社会效益,提升人文效益,追求综合效益。通过公园提质,有效提升了园容园貌和管理水平,中山公园等百年公园焕发出新的生机,让老百姓享受到了更好的绿色福利。

多项举措推进城市绿色发展

倪虹描绘了我国生态园林建设的愿景——到2020年,全国城市建成区绿地率、城市人均公园绿地面积均要比目前显著提高,为此,必须凝心聚力加强生态园林建设,推动城市绿色发展迈上新台阶。具体要采取的措施包括:优化城乡生态空间,完善绿色生态网络;推广生态绿化方式,服务海绵城市建设;推进生态修复工作,恢复城市自然生态;推动资源高效利用,培育新型绿色产业;加强动态监督管理,健全责任约束制度。

围绕这些目标,不少城市已经在行动:徐州市副市长赵立群在论坛上介绍,该市把生态修复作为重塑徐州生态环境、改造城市空间、提升服务水平的重要抓手,5年实施了140多项园林工程,绿化总投资超过60亿元,通过实施

采煤塌陷地综合治理、山体宕口修复再绿、城市水体治理,重构了绿水青山城市生态体系。目前市区5000平方米以上的公共绿地177个,300亩以上的大型公园21个,建成区绿化覆盖率达43.81%、居江苏第二,森林覆盖率达到32.6%、居江苏第一。

诗意环境提升城市综合实力

中国工程院院士孟兆祯在演讲中说,园博会可以提高城市综合实力,并为全国乃至全世界人民提供生态健全风景优美的诗意人居环境。发展风景园林符合天人合一的宇宙观,风景园林将社会美融入自然美而创造园林艺术美,在园林中,人尊重自然,顺从自然,但又具有美仑美奂的能动性。“天地有大美而不言”,园林,就是人以“文以载道”的方式向自然注入诗情画意,以实现中国文学中所说的“物我交融”“虽由人作,宛自天开”的意境,因此,美学家曾将中国园林界定为“人的自然化和自然的人化”。园博会正是呈现中国园林特色之美的很好载体,展园小中见大,传承中有创新,深受群众欢迎。

城中山林

第十一届中国(郑州)国际园林博览会

大美郑州诗画园博

2017年9月30日 星期六 责编 马芝波 编辑 向莉 校对 田晓玉

文化展演 精彩纷呈

郑报融媒记者 王军方 文 周甬 马健 图



杂技、豫剧、河南坠子、泥塑……园博会开幕当天,74项国家、省、市级“非遗”项目的现场展演,赢得了各界人士的好评。昨日开幕的第十一届中国(郑州)国际园林博览会上,设置了非物质遗

产展示区。园博园南门口附近,展示的宋氏风筝、泥塑肖像、方城石猴、泥泥狗等,吸引了很多人观看。

“这个塑像是怎么做的?表情跟真的一样。”泥塑展位前,一名嘉宾赞叹不已。眼前的泥塑,面部表情惟妙

惟肖,嘴巴张开着哈哈大笑。非物质文化遗产是各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式,是人类文明的宝贵财富。

“此次邀请剪纸、香包、面塑、布艺、烙花等74项国家、省、市级‘非遗’项目传承人现场展演,在园博会开幕的喜庆日子增添了中国传统文化的浓厚氛围。”郑州文化馆工作人员说,这次展演旨在宣传“非遗”文化,让更多人领略传统技艺之美。

园博园还有很多带有河南特色的“非遗”演出:南京馆门前有河南坠子、大连馆门前有杂技专场、海口馆门前有魔术专场、西安馆门前有河洛大鼓、东门向内花坛区域有民乐专场、轩辕阁东侧有戏曲专场。

记者在大连馆前看到,10多名小演员时而腾跃,时而叠成人墙,精彩表演赢得阵阵掌声。豫剧是我国五大戏曲剧种之一,属于第一大方剧种,起源于河南。近几年,豫剧作为中外文化交流的艺术瑰宝远赴多国演出,被西方人称赞为“东方咏叹调”“中国歌剧”等。园博会现场表演的豫剧铿锵大气、行腔酣畅、韵味醇美,广受各界人士欢迎。

