

河南代表团全运总结表彰会举行

郑州健儿获12枚金牌领跑各地市

本报讯(记者 刘超峰)昨天上午,第十三届全国运动会总结表彰会议在省人民会堂隆重举行,河南省体育局及全运会上表现优秀的运动员、教练员受到表彰。郑州健儿在本次全运会上表现出色,获得游泳、武术散打、空手道、自行车等竞技类项目10枚金牌,2枚团体项目金牌,共计12枚金牌在全省地市中继续稳居榜首的领跑位置。

表彰会上,河南省总工会授予常静等51名同志河南省五一劳动奖章,共青团河

南省委、河南省青联授予45名同志“河南青年五四奖章”,河南省妇联授予常静等28名女同志“河南省三八红旗手”称号。

本届全运会,我省代表团共有473名运动员参加竞技项目23个大项170个小项、群体项目14个大项49个小项的决赛,获得25枚金牌、18枚银牌、20枚铜牌,实现了金牌和奖牌总数为参加历届全运会之最、打破成绩一届高一届低的波浪式状况,荣获体育道德风尚奖的“三大突破”,取得了运动成绩和精神文明双丰收。

本届全运会进行了一系列改革创新,我省代表团发挥优势,深度挖潜,实现突破,展示了河南特色,打造了河南亮点。游泳、武术、航模、射击、自行车等项目优势明显,游泳项目夺得3金3银4铜,空手道项目夺得3金3银3铜,散打项目夺得3金1铜,航空模型项目夺得3金1铜,射击项目夺得2金1银1铜。游泳运动员宁泽涛恢复训练后,不负重望,荣获2金。射击运动员常静勇于挑战,再次登上了顶峰。男子散打运动员孔洪星夺得60公斤级金牌,实现了世

锦赛、亚运会、全运会金牌大满贯。整个赛事较好地做到了优势不丢,潜力冲金,优势项目基本未丢,潜力项目冲金12枚。

另外水上项目在连续四届全运会无金牌入账的情况下,本届获得2金1银;手枪团体在26年之后终于夺取金牌;田径项目女子竞走团队斩获冠军,铁饼项目魏子栋、110米跨栏项目张鸿林两位小将也分别取得亚、季军。另外我省群体比赛项目参赛队员发挥出色,取得7金2银5铜的优异成绩。



9月30日,于汉超(右)和部林(中)在失球后。当日,在2017年足协杯半决赛第二回合比赛中,广州恒大主场以1:4负于上海上港队,并以2:6的总比分无缘决赛。新华社发

武网昨收拍加西亚封后

本报武汉专电(记者 陈凯)昨天,2017年武汉网球公开赛展开了收官日的争夺。在率先进行的女双决赛中,中国“小花”杨钊煊搭档日本姑娘青山修子,迎战赛会女双头号种子美网冠军辛吉斯/詹咏然组合,面对实力强劲的对手,杨钊煊组合发挥神勇,最终以1:2憾负屈居亚军。尽管如此,“小花”杨钊煊也创造了中国选手在武网女双比赛中历史最佳战绩。女单决赛经过2个小时43分钟的漫长鏖战,最终,法国年轻小将加西亚逆转战胜澳大利亚新星巴蒂,赢得两位“90后”选手的青春对决,武网女单首度“封后”的同时也拿下了2017年首个单打冠军。

澳大利亚新星巴蒂在前一晚进行的女单半决赛中“突围”打进了昨晚的女单决赛,她随后便宣布退出了其也要参加的女双半决赛。这样一来,女双半决赛中要与巴蒂组合对决的中国“小花”杨钊煊和日本姑娘青山修子跨国组合,不战而胜直接晋级昨晚进行的女网女双决赛。女双决赛中,杨钊煊/青山修子面对赛会女双头号种子,首盘便与对方打进“抢七”,遗憾丢掉首盘;第二盘,杨钊煊/青山修子组合开始发力,以6:3扳回一盘;决胜盘,双方继续展开激战,不过辛吉斯/詹咏然组合此时展现出丰富的大赛经验,最终以10:4拿下决胜盘,拿下了两人搭档以来的首个武网女双冠军。值得一提的是,前世界第一辛吉斯先后与三位不同搭档分别打进武网女双决赛,并全部夺冠,瑞士公主的优异表现无愧“百搭天后”之名。

今年武网女单决赛在两位首次打进决赛的“90后”选手之间展开,澳大利亚新星巴蒂与法国年轻小将加西亚展开青春对决。首盘比赛,本赛季进步神速的巴蒂延续了今年武网比赛的良好手感,不过她也遭遇了加西亚的顽强阻击。首盘双方便打进“抢七”,巴蒂拿到最后以7:6拿下首盘;第二盘,双方持续胶着,依旧打到了“抢七大战”,不过这一次加西亚扳回一盘;决胜盘,胜利的天平开始倾向法国年轻小将,从决胜盘比赛伊始,加西亚就占据优势,最终,加西亚以6:2轻松拿下第三盘,逆转取得了整场比赛的胜利,职业生涯首度武网女单封后。



9月30日,辛吉斯(左)/詹咏然在颁奖仪式上庆祝。当日,在武汉国际网球中心举行的2017年WTA武汉网球公开赛双打决赛中,辛吉斯(瑞士)/詹咏然(中国台北)组合以2:1战胜青山修子(日本)/杨钊煊(中国)组合,夺得冠军。新华社发

武网这四年 金花争相开

从2014年到2017年,转眼间WTA武汉网球公开赛已经走过了4个年头。作为WTA“超五赛”,武网这四年也见证了“金花”的成长,从首届赛事“金花”全部出局,到今年有3朵“金花”闯过首轮关,王蔷更是闯进今年武网16强,创造了中国选手参加武网赛事以来的历史最佳战绩。正可谓,武网这四年,“金花”争相开。

2014年武网,彭帅、徐诗霖、张恺琳参与正赛,全败,王雅繁、朱琳资格赛未过关;2015年武网,彭帅、郑洁缺席,郑赛赛、刘方舟,再败,7名资格赛选手无人过关;2016年,张帅在“内战”中击败师姐彭帅,取得了中国“金花”的武网首胜,但是她第二轮负于英国选手孔塔,而8名资格赛选手无人过关……2017年的武网,参加正赛的中国“金花”达到了5朵,另外还有7名资格赛选手,创下了中国球员参加武网赛事的人数之最。

武网这4年来,一如既往地对中国姑娘打开机遇之门,展现了这项WTA顶级赛事对本土球员的支持。今年的武网,不断成长的中国“金花”们也没有辜负这项赛事的厚爱,用实力和战绩演绎了相继“开放”的壮举——尽管参加资格赛的“小花”们仍然无人晋级正赛,但是参加正赛的“金花”中,王蔷、张帅、彭帅相继爆发,淘汰美网冠军、赛事卫冕冠军等劲敌,王蔷更是挺进了今年武网的第三轮。纵然王蔷未能更进一步,但闯进武网16强,创造了中国选手参加武网赛事以来的历史最佳战绩。

从2014年无人闯过正赛首轮关,到2017年王蔷打到正赛第四轮,武网这四年,中国“金花”们的不断成长,让人们看到了希望。参加武网比赛的世界第二哈勒普和世界第四的普利斯科娃也纷纷表示,假以时日,中国肯定会再出现一个或多个像李娜那样的大满贯级别的选手。

武网这四年,“金花”争相开,让我们一同期待中国女网更加辉煌的明天。 本报武汉专电 记者 陈凯



青春、梦想、战争、亲情……大银幕为“国庆、中秋”双节长假准备好了各类电影大餐。记者近日从河南奥斯卡院线获悉,八天长假里,包括《缝纫机乐队》《空天猎》《追龙》《母亲的肖像》等12部不同类型的电影将轮番上阵,满足不同观众的观影需求。

国庆观影选择多

大鹏“麻花”献欢乐

作为国内喜剧电影的后起之秀,大鹏和开心麻花团队已用实力收服了大批观众。国庆假期中,他们将带着最新作品,继续在大银幕上逗乐观众。

继《煎饼侠》之后,大鹏的第二部导演作品《缝纫机乐队》已经热映。这一次,大鹏将继续为你讲述一群小人物的追梦趣事。值得一提的是,影片将摇滚、青春、梦想等元素表现得淋漓尽致,让人在大笑中多了一丝情感认同。

正在热映的喜剧电影《羞羞的铁拳》也十分有趣,讲述的是发生在一个拳手和一个记者身上的古怪事。看惯了沈腾、马丽、艾伦这组铁三角的观众将会有耳目一新的感觉,影片中,艾伦和马丽组成“CP”,沈腾为艾伦做绿叶,加上男女“换身”自带的笑点、乐点,着实令影片笑料十足。

新秀大咖“打”天下

李晨首执导筒便涉猎“无人区”,自导自演了空军空战题材电影《空天猎》,将为观众呈现一出我国空军“霸天狼”精英部队,在面对恐怖势力制造的危

机时,所展现出来的智谋与较量,无论从故事设定还是场景呈现,都将带给观众前所未有的视觉体验。

作为成龙继2010年后重返好莱坞的首部力作,昨日上映的《英伦对决》相较于其以往的作品有很大的不同,充满背叛、谍战与政治斗争的剧情走向带来无数悬念与反转,而电影的入设与故事线索更是成龙对自己的又一次挑战,影片中,成龙标志性的硬桥硬马血性搏杀再度升级,喜欢他的观众不要错过。

假期中,“精灵王子”奥兰多·布鲁姆为观众上演一出烧脑惊心、拳拳到肉、飞车追逐等精彩戏份的《极盗追击》。影片围绕中国稀土珍宝——月神瓶的失窃,讲述了S.M.A.R.T.安保小组集体身陷神秘反派势力的阴谋之中,双方斗智斗勇,大玩局中局的故事。

每年的国庆档都少不了动画电影的身影,假期新上映的影片中,无论是《大闹天宫》,还是《钢铁飞龙之再见奥特曼》,都是适合家长和孩子一起观看的情怀之作。此外,家庭伦理片《母亲的肖像》、青春片《那一瞬间而来的青春》、动作片《追龙》等将丰富不同观众的观影选择。

本报记者 杨丽萍

引导城乡居民扩大文化消费 我市启动综合信息平台试点

本报记者 秦华

文化惠民再添新举措!今后,在指定电影院、书店、演出场所、演出经纪机构等120家“郑州市引导城乡居民扩大文化消费试点单位(企业)”进行文化消费,将享受数额不等的补贴。这是记者从昨日上午在嵩山饭店举行的“郑州市引导城乡居民扩大文化消费试点综合信息平台启动仪式”上获得的消息。

2500万专项资金推进文化消费试点工作

2015年6月,文化部、财政部启动实施拉动城乡居民文化消费试点项目,2017年2月,郑州市被国家文化部、财政部确定为第一批国家文化消费试点城市。根据《文化部、财政部关于开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作的通知》精神,郑州市制定了《郑州市开展引导城乡居民扩大文化消费试点工作实施方案》,确定试点区域范围为经开区、高新区、郑东新区、航空港区等4个开发区,中原区、二七区、管城区、金水区、上街区、惠济区等6个市辖区。今年市财政安排2500万文化消费试点专项资金,推进文化消费试点工作。

据介绍,郑州市文化消费试点模式,以“消费文化·品味生活”为主题,按照“政府主导、市场运作、社会参与、文化惠民”的原则,依托郑州城市一卡通有限公司,搭建一个大数据库平台:利用移动互联网和大数据技术建立郑州市文化消费综合信息平台。实施两种补贴方式:评价积分激励消费、文化消费补贴。实行三类行业补贴:书店、电影院、演出场所按一定比例进行消费补贴。

在120个试点单位(企业)消费享补贴

据介绍,文化消费补贴主要采取两种方式:一是评价积分激励消费。鼓励居民前往公共文化场馆参与公共文化服务活动,借助互联网技术(手机APP)对公共文化服务活动进行评价,签到、分享、评价均可获相应积分,凭积分兑换电子券,到试点文化企业抵用现金消费,享受相应补贴。二是文化消费补贴。对居民文化消费支出金额按照一定的比例给予财政补贴。使用绿城通卡、手机绿城通、手机APP进行刷卡消费,实现补贴发放。

据了解,试点文化单位(企业)主要是指列入评价积分激励消费的公共文化场馆和纳入文化消费补贴产品和服务的文化企业。记者在试点名单上看到,市级、区级图书馆、文化馆,省新华书店、新华书店、城市之光等书店,横店影视城、奥斯卡新建文影城,河南保利艺术中心、郑州美术馆等市民常去的文化场所均在列。

对于郑州市民最关心的文化消费补贴政策,图书、电影、文化艺术活动等文化消费补贴比率也作出了清晰的安排:购买书籍的补贴比例为消费金额的10%;看电影补贴比例为国产影片协议价的10%;看演出补贴比例为演出普通票价的30%。

开辟文化消费新模式

记者在现场体验区体验了信息平台,在选购好文化产品后,打开“郑州文化消费”APP扫一扫商家二维码,输入支付密码即可完成支付,整个过程相当快捷。据工作人员介绍,购买文化产品所得补贴将按照规定比例,于消费次日发放至绑定的绿城通卡中,所得补贴可在APP首页的账户余额中查询。

那么所得补贴如何使用?据介绍,发放至绿城通中的补贴不可提现,可通过绿城通用于乘坐公共交通、继续在试点单位(企业)购买文化产品以及在绿城通合作的定点药店、超市等消费。

吹响“时代的号角”

本报连载作品《花儿与歌声》 入选全国“五个一工程”

本报记者 秦华

当下乡村教育状况的深切观察和思考。作者写出了这些农村孩子在粗粝的生存境遇中的自尊、倔强、自立、智慧的个性。

专家认为,这部小说并没有回避现实生活中沉重的那一部分,但它的基调仍然是明亮和温暖的,给人以向上的力量,让读者看到新时代的乡村孩子新的精神风貌。小说对当下原创儿童文学的写作,尤其是现实主义的写作,对如何书写中国式童年做出了有益的探索。

本报不惜版面推出连载

作为省会主流媒体,《郑州日报》长期以来一直主动承担社会责任,不断宣传、推广那些蕴含正能量的、弘扬社会主义核心价值观的文学作品,并策划“世界读书日”报道,推出“喇叭花荐书榜”栏目,为营造书香社会增添活力。

这部传递着真善美的《花儿与歌声》同样得到了《郑州日报》的长期关注与不吝版面的宣传。自该书出版以来,该报对其进行了全方位、多角度、深层次的宣传与报道,不仅刊发了书籍出版消息、作者孟宪明专访、

知名评论家书评等,《郑风》版还于5月15日至9月6日对《花儿与歌声》进行了长达4个月、共计45期的连载,将书中的善良、宽容、正直、乐观等美好情愫传播得更远,在社会上引起强烈反响。

除了报道与连载,为了加强与读者的互动,让更多的城市小读者了解同龄留守小伙伴们的真实生活,在4月23日“世界读书日”前后,《郑州日报》还联合海燕出版社发起“吹响你的喇叭花”活动,为上万名小读者赠送了《花儿与歌声》新书,并从上百篇小读者征文中选出了《花儿般的魅力校园》等7篇佳作,以整版的篇幅集中刊发在6月2日的《郑风》版,给孩子们献上了一份非同一般的“六一”礼物。许多家长和小读者反映,活动架起了一座沟通的桥梁,将城市小读者和留守儿童的心拉得更近。

作家哽咽讲述创作过程

28日的节目中,在接受主持人采访时,孟宪明分享了这本书的创作过程:“这本书我写了8年,第一稿的时候就是讲了一个故事,我不满意,当时出版社已经排好稿子了,

我要求撤了下来。后来到了2015年,这本书即将付印的时候,我仍然感觉欠了一些东西,又要求把稿子撤了。2016年,我终于想好要怎么表现这个故事了。”

孟宪明最终选择按照“音乐的三重奏”来书写这个故事,全书24章选用24种最常见的乡间野草,并配以24首乡间民谣,自然清新的气息顿时扑面而来,30多首有关月亮、老鼠等的歌谣更是机智幽默、富于韵律,这使得这本书更具中国风格和中国气质。“‘音乐三重奏’的写法也是我一个小小的得意之处。文学也具有创造性,不管是形式还是内容,这对我们是种挑战,虽然这需要付出相当多的时间和精力,但却是值得的。”

孟宪明在创作《花儿与歌声》时带入了自己大量的情感,经常写着写着就忍不住流泪。而在28日的节目中,谈到书中的故事,孟宪明再度哽咽了:“书中的这个女孩是个盲女,最终在老师和同学力量的帮助下,她的眼睛出现了一些弱光,学校为了欢迎她回来,进行了打扫、布置,师生们要让她看到最美的学校。我们可以想想,当这个五颜六色的世界展现在她面前时,是何其美丽的场面啊!”