



一部由张艾嘉导演、取景郑州、讲述爱的暖心电影《相爱相亲》将于3日全国上映。本周日下午,郑州日报联合郑州一建集团邀请十组家庭(每组家庭3张票),与"龙族后裔·姓氏跑团"、青年创业家大家等观众在奥斯卡风中。艺术家等观众在奥斯卡俱体参与方式详见郑州日报官方微博或客户端。

#### 本年度最"体面"的华语片

电影《相爱相亲》讲述了发生在 一个普通家庭中的关于爱的故事。 处于不同年龄段的三位女性,因爱和 血脉亲情羁绊在一起,处于不同情感 时空的她们,固守着自己对爱的理解 与执拗,向着新生活不断前进。热恋 中的薇薇(郎月婷饰),焦灼地对抗着 男友阿达(宋宁峰饰)的过去和父母 的反对;薇薇的母亲(张艾嘉饰)如同 一只受惊的兔子,面对即将到来的退 休和叛逆的女儿草木皆兵,连丈夫 (田壮壮饰)也似乎站在了她的敌对 面;因一纸婚约坚守一生的姥姥(吴 彦姝饰),与薇薇一家人在情感的撕 扯中,收获了另一种感情的自由,而 薇薇一家也逐渐明白了相爱相亲的 真正内涵。

与以往作品相比,张艾嘉这部《相爱相亲》仍旧以爱的探讨为主题,剧本由张艾嘉历时四年精心打磨,此前荣获第54届台湾电影金马奖最佳剧情片、最佳导演、最佳男主角、最佳女主角、最佳女配角、最佳原著剧本、最佳原创电影歌曲7项提名,并获选釜山国际电影节闭幕影片,被评为"今年最'体面'的华语影片,被评为"今年最'体面'的华语

#### 取景郑州 构筑有爱故事

作为一位多次揽获国际大奖的著名导演,张艾嘉的电影作品风格细腻、取景讲究。2015年,张艾嘉多次来到河南,前往新乡的一口井村、洛阳的洛邑古城、郑州的鑫苑名家等地为电影《相爱相亲》选景。在此前接受采访时,张艾嘉多次感言"郑州很亲切"。在她的镜头下,郑州九中、金水立交桥、京广快速路、CBD等大家熟悉的场景都出现在这个有爱的故事中。

"我一直在寻找这样一个城市, 她的经济快速发展,但又保留着历

史流传下来的厚重,郑州就是这样一个城市。不了解她的人会觉得她是一个新城市,但其实这片土地上书写了数千年的沧桑历史,拍戏时我看到商朝城墙就很有感触。"开机仪式上,张艾嘉曾向公众透露了她最终取景郑州的缘由。

"张艾嘉导演是一个特别敬业的人,对待工作事无巨细,电影中呈现的场景可能只有几十秒的时间,但为了这一幕幕镜头的呈现,她先后5次、耗时一年来到河南,用脚步丈量着中原大地上的每一份厚重与温情,足见她对郑州、对中原的用情之深。"多次陪同张艾嘉在河南选景的电视剧《百家姓·龙族的后裔》导演张清说,"感谢她以电影的方式,让更多的人看到郑州、了解中原。"

即将于本周日举行的观影活动中,除了邀请十组幸运家庭外,还将邀请青年创业家、艺术家,以及"龙族后裔·姓氏跑团"。作为张清继河洛徒步寻根行之后,发起的以脚步丈量中华文脉、助力首届郑州炎黄国际马拉松的特色跑团,"龙族后裔·姓氏跑团"目前仍在持续报名中。本周末,不妨与"龙族后裔·姓氏跑团"看一场有温度的《相爱相亲》,静待26日那场有温度的寻根跑鸣枪开跑。



昨日下午,来自市直机关各单位及县(市)区的600余名老同志齐聚在郑州市老干部活动中心,以文艺演出的形式庆祝党的十九大胜利召开。老同志们以歌舞、戏曲等丰富的节目形式,热情抒发了对伟大的祖国、伟大的党的热爱之情,充分表达将以党的十九大精神为指引,继续为党和人民的事业添砖加瓦的决心。 本报记者 秦华 摄

## 文化。如此,郑州

历史人文纪录片《史纪·郑州》将开拍

# 为世界纪录"天地之中"的"国际郑"

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

就在郑州城市形象宣传片、郑州园博园宣传片陆续亮相央视、凤凰卫视及河南卫视黄金时段,以及美国、英国、澳大利亚、日本、南非等全球五大洲主要国家的大都市,给人的视觉震撼经久不息之时,又有一个重磅消息令郑州人振奋——由郑州联合国际一流制作团队创作的大型历史人文纪录片《史纪·郑州》(暂定名)即将开拍,这部计划以中英文版本同步国际发行的史诗性纪录片,将令世界再次深度认识"天地之中"的"国际郑"。



#### 探本溯源 叩问城市灵魂

无论是去年5月在郑州圆满举行的首届中国考古学大会,还是今年8月举行的第一届中国考古·郑州论坛,都基于这样一个事实:在华夏文明起源发展中,以郑州为中心的嵩山地区孕育了连绵不断、传承有序的历史文化,奠定了中华文明的基石,也为世人留存了丰富的文化遗产。五次为都、八次为州,源远流长的华夏文明使郑州当之无愧地跻身"中国八大古都"之一和世界历史都市联盟成员。

"目前,郑州地区拥有世界文化遗产2项,全国重点文物保护单位74处80项,不可移动文物近万处。自上世纪50年代以来,郑州地区的考古工作取得了一系列重大发现,入选'中国20世纪100项重要考古大发现'4项,入选'全国十大考古新发现'13项。这些重大考古发现,突显了郑州地区在华夏文明起源发展中的重要地位和重要作用,丰富了郑州的历史文化底蕴,提升了郑州市文化软实力和影响力。"郑州市文物局局长任伟多次提到,数千年来,郑州可谓是中华文明萌芽、生发、繁荣、繁衍的大舞台,享受现代文明的都市人不能遗忘这座城市的文化血脉。

作为一名影视工作者,郑州市电影电视家协会副主席、秘书长尚蔚敏锐捕捉到了时代对优秀的、宣传郑州文明的作品的呼唤。"我们想用最具有传播性的声画媒介记录郑州的历史人文,解读这座城市的文化密码,让尘封在档案里的数据、故事以影像的方式鲜活地出现在世人面前。"尚蔚说,郑州是"一带一路"的重要节点城市,正在加快国家中心城市建设,面临着前所未有的机遇和使命,在这个特殊的历史阶段,我们需要一部立足本土、国际视野的优秀作品记录和见证这座城市的发展。

作为这部纪录片的策划团队,郑州影视家协会将整合美国、英国、法国等国际一流纪录片制作团队,运用先进的技术经验与多维的视角去创作出一部具有现代感的史诗性纪录片。

#### R 中州之地 当纪此三千年之盛

绵绵数千年历史,《史纪·郑州》要如何表现郑州这座城市?在日前召开的《史纪·郑州》专家论证会上,尚蔚向国内纪录片大家、影视界大咖和作家、考古学家等专家介绍了这部纪录片的创作思路和内容。

"该片拟拍摄 10 集,将用影像的方式全面系统地整合和梳理郑州的历史文化资源,用镜头带领观众从现实的地理空间走入历史的空间,描画各区域不同的历史传承、风土民情、自然景观,从而探寻其独具魅力的个性特征、提取鲜明的地域标记。"尚蔚告诉记者,作品以体现中国文化精神、

反映中国人审美追求为观点立场、价值判断和思想追求,向世人讲述这片土地的数千年文明以及当下独特的城市风韵。

无论是《话说长江》《故宫》还是《长城》这样历经岁月洗礼依然留存在人们印象中的经典纪录片,还是《我在故宫修文物》《我们诞生在中国》等红极一时的现代作品,纪录片已经成为外界了解一个地方历史文化的最好途径和最佳方式。

"纪录片无论是在国内还是 国际上,都有着广阔的市场前景 和观影潜力。"尚蔚认为,目前国 内拥有的央视纪录频道、上海纪 实频道、北京纪实频道与金鹰纪实频道4家专业纪录片频道,以及江苏卫视、东方卫视、浙江卫视、吉林卫视、天津卫视、安徽卫视、新疆卫视、广东卫视等多家卫视纪录片频道,也为纪录片的生产、发行传播创造了有利的条件。

在郑州城市形象宣传片、郑州园博园宣传片亮相全球之际,新华社相关负责人表示,在越来越重视城市品牌价值的今日,任何一个城市的崛起,都离不开城市品牌的打造,而城市品牌的打造很大程度上又依赖于媒介的传播,从这个意义上来说,《史纪·郑州》十分令人期待。

#### 🕻 身姿绰约 "国际郑"大放异彩

无论是《诗经·郑风》里吟咏的"青青子衿,悠悠我心""出其东门,有女如云。虽则如云。匪我思存",还是唐代诗人写就的名篇《夕阳楼》《归嵩山作》《宿郑州》,抑或是现代影视作品《相爱相亲》《一起长大》,镜头下的郑州总显得内涵深厚又活力十足。其实,在纪录片领域,郑州早就一展风姿了。

2008年播出的大型历史文化纪录片《商之都》共6集,历时3年完成。是郑州历史上前所未有的大制作,是献给全球炎黄子孙、献给新中国成立60周年大庆的一份厚礼。影片从历史和文化的角度深入解读了郑州从古老商汤亳都到今日商贸之都的城市生命史和中国商业文明史,展现了郑州人民良好的生活状态和积极向上的精神风貌。此外,《记忆·二七》《郑州抗战》等纪录片,从不同的角度展现、解读郑州。

中国电视纪录片学会原会 长、中央电视台高级编辑刘效礼 用智利纪录片导演顾兹曼的话

来阐述纪录片对刻画时代精神、保存群体记忆的功用:"一个国家没有纪录片,就像一个家庭没有相册。"在了解《史纪·郑州》的筹拍工作后,他对《史纪·郑州》提出了厚望:做一座连接郑州过去与现在的文化桥梁。

在河南社科院资深研究员、河南电影审查委员会专家、非物质文化遗产专家委员会专家韩宇宏看来,郑州是一座有历史、有底

蕴、有文化、有活力、有希望、有很强成长性、有光明未来的城市,他非常看好《史纪·郑州》对郑州在中华文明发展史上的贡献和地位等方面的呈现和宣传。

"今年5月,新一线城市研 究所发布了《2017中国城市商 业魅力排行榜》,除了北京、上 海、广州、深圳4个一线城市地 位不动摇外,郑州从338个城市 中脱颖而出,上榜了'新一线'城 市,同期上榜的还有成都、杭州、 武汉、重庆、南京、天津、苏州 等。"中国电影家协会分党组成 员、副秘书长李景富提出,上榜 的"新一线"城市中,《天府的记 忆》《南宋》《五大道》《三镇三秋》 等城市文化纪录片无疑为城市 的形象、品牌宣传做出了无可替 代的贡献,而郑州,也正需要《史 纪·郑州》这样的作品。

"天命玄鸟,降而生商,宅殷 土芒芒。古帝命武汤,正域彼四 方……"《诗经·商颂·玄鸟》篇中 恢宏的历史绵延至今,郑州,世 界期待更多看到你的身影!



## 《如懿传》发布"皇家威仪"海报

极致尊荣尽显新古典气韵

本报讯(记者 秦华)由原著作者流潋紫编剧,汪俊导演的清宫传奇巨制《如懿传》昨日发布"皇家威仪"海报,以继后乌拉那拉·如懿为首,与乾隆皇帝率一众宫闱内眷朝服加身,珠罗绛唇,气势夺人,极具新古典主义之美。画中六宫妃嫔汇集登场,星目含威,洞悉百态,暗透深宫命运悲喜,正式为这场一代帝王夫妻的婚姻围城拉开序幕。

《如懿传》由新丽电视出品及发行,周迅、霍建华领衔主演,张钧甯、董洁、辛芷蕾、童瑶、李纯、邬君梅、胡可等主演,李沁特别出演,陈冲、张丰毅、余少群等友情出演,演员阵容、制作团队都十分豪华。

宫闱深深,闭锁六宫人生,皇权朝服,承重尊荣跌宕。此次发布的"皇家威仪"海报共计18张,色彩浓重典雅,极尽华美。以帝为尊,阖宫倾数登场,人物身着朝服,皇权气魄呼之欲出,同

时也透露出诸多信息:周迅饰演的如懿正视前方,眼眸迷离,隐藏一丝落寞;霍建华饰演的乾隆身着龙袍侧目仰看,彰显九五至尊气度时又多了几分疏离之感;邬君梅、陈冲饰演的今朝太后与前朝皇后,一个眼含机敏,一个眸露庄重;而琅嬅、海兰、金玉妍等一众嫔妃,目光或嚣张狡黠,或恬静内敛,各异神色似乎暗示了每个人命运的不同结局。

众位妃嫔所着繁缛华丽的朝服看似荣耀,却也如同枷锁般锁尽每个深宫人一生的自由。据悉,周迅扮演的乌拉那拉·如懿就是个充满谜团的乌拉那拉·如懿就是个充满谜团的人物,她是清代唯一没有谥号的皇后,她的画像全部被销毁,在历史上仅存留140余字记载。这位皇后究竟度过了怎样的人生?《如懿传》希望在史料的字里行间寻找创作空间,从"帝王夫妻"这个别具一格的故事视



角切人,与现代观众重新对话。 目前,该剧的电视及网络播出平台已锁定东方卫视、江苏卫视与腾讯视频,而除中国大陆外的全球版权也已授予福斯传媒集团。

### "王牌热"持续发力

本报讯(记者 秦华)好莱坞动作冒险 片《王牌特工2:黄金圈》正在全国热映中, 目前票房已突破4亿,影片嗨爽的动作场 面、酷炫的脑洞装备、笑点泪点齐飞的精 彩剧情和一众好莱坞大咖阵容让观众过 足了瘾,持续引爆"王牌热"。

2015年前作《王牌特工:特工学院》横空出世,以其风格鲜明的优雅暴力美学,和一本正经的幽默风格,成为

年度现象级"屠榜之作"。此次《王牌特工2:黄金圈》重磅升级,超带感回归,特工魅力持续圈粉,人气甚至远超前作。影片中,艾格西已成长为真正的王牌特工,王牌特工总部毁于一旦,指引他们的"末日协议"竟是一瓶酒,来到美国后的王牌特工将与联邦特工联手,对抗甜美变态的腹黑女魔头。

片中不仅有惊险刺激、险象环生的

街头飞车、枪战、漂移、爆炸等场面,前作中惊鸿一瞥的瑞典公主与艾格西的感情线也有了进一步的发展。昨日片方曝光一段"模范男友"的正片片段,两人之间的感情线为影片增添了柔情的色彩。

电影《王牌特工2:黄金圈》由马修·沃恩执导,奥斯卡影帝科林·费尔斯、杰夫·布里吉斯,奥斯卡影后朱丽安·摩尔、哈莉·贝瑞及实力派演员塔隆·埃格顿、马克·斯特朗等主演,目前正在以2D、3D、IMAX3D、中国巨幕3D等制式热映。

### 动作冒险片《谜巢》 定档1月19日

李冰冰吴尊遭史前怪兽"蛛杀"

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,由李冰冰、凯南·鲁兹、吴尊联袂主演的国际动作冒险电影《谜巢》宣布正式定档2018年1月19日,片方同时发布了"蛛杀"版先导预告片及"难逃生天"版先导海报,尽展影片的神秘凶险。

无导做机,尽展影片的种秘凶险。 据介绍,《谜巢》的故事始于一座重见天日的千年古墓。生物科技公司研究员卢克深人其中,但随即失去音信。卢克的姐姐得知弟弟失踪,组建搜救探险队伍,与救援队长雷德利等人闯如神秘地下世界,展开一段惊心动魄的冒险

昨日发布的"蛛杀"版先导预告片展现了险象环生的冒险历程与地底暗藏的重重危机。铺天盖地的沙尘、火光冲天的雷暴,以及地下宫殿中的骷髅、干尸与史前剧毒蜘蛛都在预示着未知危机和重重险情。探险队在李冰冰饰演的卢克姐姐的带领下,斩怪物、跨断桥、探谜巢,为求生使出浑身解数。

除了未知的地宫机关、致命的史前毒物,李冰冰饰演的角色嘉也是吸引影迷的关键之一。嘉作为整个探险小队的核心人物,不仅是生物学博士,也是探险过程中的决策首脑和施救专家。救人、打怪,多种技能加身,可谓脑力武力双暴击,攻气满满。曾有影迷评价说,李冰冰是中国女演员中最具备男子英气、御姐范最足的一位,此番扮演一个探险队首脑,成为一干人等在千年地宫下的生存依靠,李冰冰再次展现出了舍我其谁的霸气,堪称十足的"御姐攻"。

近期以"型男奶爸"形象再度备受关注的吴尊,此次在《谜巢》中饰演嘉的弟弟卢克,身份是科技公司的研究员,性格倔强、责任心极强,众人奔赴的神秘地宫正是他的科学发现,是影片中最重要的线索人物。