



本报讯(记者 刘超峰)前日下午,随着最后一轮八场比赛战罢,2017赛季中超风云正式落下帷幕。这一年,广州恒大尝到了蝉联中超七冠的喜悦,辽足和延边则流下了不幸降级的眼泪;升班马天津权健力斩广州恒大拿到直通亚冠的门票,而华夏幸福以4:5负于山东鲁能泰山,最终获得第四名,能否获得下赛季亚冠联赛参赛资格还要等待接下来进行的足协杯决赛的结果。

此前,联赛冠、亚军和降级球队已经确定,亚冠资格归属成为仅有的悬念。29轮战罢,华夏幸福、权健和富力分居联赛3~5位,三队都有机会争夺亚冠资格。对于权健而言,此役只有战胜恒大,才能保

留晋级亚冠的希望。本赛季首次交锋,权健在主场以4:3力克恒大。已提前夺冠的恒大此役依旧是以全力出战。开场阶段,两队在进攻中打得十分开放。第18分钟,莫德斯特抢点破门,权健客场取得领先。第61分钟,孙可推射空门建功,权健客场2:0领先!第64分钟,冯潇霆头球破门,为恒大扳回一球。最终,恒大在主场落败,而权健如愿获得下赛季亚冠资格。天津权健勇闯“天河”,以中超赛季的身份拿到亚冠资格。这是中超有史以来“升班马”所取得的第二好成绩,仅次于升超当年便夺冠的广州恒大。权健队“一年一个奇迹”的进步速度,

让外界看清了这家俱乐部的野心,也许杀进亚冠仅仅是个开始。权健队这次能够进入亚冠,还必须感谢山东鲁能。正是鲁能在主场拼死阻击了河北华夏幸福,权健才得以拿到联赛季军,直通亚冠。排名第四的华夏幸福队只能坐等足协杯的结果出炉后,才能确定是否有资格打亚冠。若是申花夺冠,他们便竹篮打水一场空。上海上港夺冠,华夏幸福将能够进军下赛季的亚冠联赛。又讯(记者 刘超峰)随着中超的东北二虎辽足和延边已提前降级,以及中乙的黑龙火山鸣泉、梅县铁汉两支球队的冲甲成功,参加2018赛季中甲联赛的16支

球队目前已全部产生。本赛季的中甲联赛于10月28日落下了帷幕,赛季初的两支中超最热门球队,也是今年中甲投入最大的两支球队武汉卓尔和深圳佳兆业并没有完成中超大业,两支在中甲分别蛰伏了两个赛季和三个赛季的“老”中超北京人和和大连一方队终于积累了足够的实力,提前冲超成功,明年将重返中超赛场。不过,这个赛季里,莫罗和普雷西亚双双双攻入23球,夺得射手王,这也是对武汉卓尔和深圳佳兆业两大土豪军团的最大安慰。而保定容大、丽江飞虎则不幸降入乙级,两支升班马当赛季即遭降级的情况,在中甲历史上首次出现。

奥斯卡院线公益放映《十八洞村》掀观影热潮

本报讯(记者 杨丽萍)以“精准扶贫”为主题的电影《十八洞村》正在热映中,记者获悉,从本月1日起,河南奥斯卡电影院线将持续开展《十八洞村》公益观影活动,在郑州奥斯卡电影大世界、郑州奥斯卡汇金国际影城、郑州奥斯卡西元国际影城设立公益放映专场,让更多观众看到这部优秀国产影片。

电影《十八洞村》由导演苗月编剧、执导,实力派演员王学圻、陈瑾领衔主演。影片以国家实施“精准扶贫”为大背景,以湖南湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村为原型,讲述了退伍军人杨英俊在扶贫工作队的帮扶下,带领杨家兄弟立志、立身、立行,打赢一场扶贫攻坚战的故事。影片准确反映出十八洞村人在贫困面前不等不靠,自力更生的精气神,并成为“精准扶贫”的一面旗帜和精神符号。

3日,在郑州奥斯卡电影大世界,来自社会各界的200余位观众免费观看了《十八洞村》。观影后大家感触颇深,纷纷表示被其中体现出的精神所感动,认为影片深刻体现了新时代的主旋律,宣扬了新时代的正能量。

“这部影片特别真实,困难群众的思想很难转变,一辈子除了种地,很少想着做别的事。要做好脱贫攻坚工作,抓好思想方面的工作显得尤为重要。”影片结束后,一位年轻观众说。退休职工李阿斌则表示,这部电影让她落泪了,没想到基层扶贫工作这么不容易,党员们的精神让她十分感动。大学生党员宋某说:“电影拍得特别真实,而且很励志。习总书记在党的十九大报告中对贫困群众表示了深切牵挂,脱贫攻坚的道路还很漫长,漫长的道路必须靠‘坚持’才能走向终点。我们新一代党员也要秉承这样的‘坚持’精神,为美好未来奋斗。”

歌剧《鸡毛信》复排成功 在我市进行首场公演

本报讯(记者 杨丽萍)为丰富我市少年儿童精神文化生活,演绎经典、打造精品,4日晚,由中共郑州市委宣传部、郑州市文化广电新闻出版局指导,郑州市文化馆、郑州市少儿歌剧团复排的少儿歌剧精品《鸡毛信》在郑州艺术宫进行首场公演,引起广大少儿的浓厚兴趣并获得家长点赞。

据了解,《鸡毛信》是我省著名导演朱金健、梁春林、陈岚等人于1993年创作的大型原创红色少儿歌剧。该剧将小学语文教材《鸡毛信》《王二小》两故事有机融合,讲述了海娃为保护鸡毛信,和白鸽、羊妈妈、小羊眼眼、虎子、鬼子大王、乌鸦等小伙伴一起同鬼子进行机智斗争,几经周折,最终将鸡毛信安全送到目的地。该剧反复复排,形成舞台剧、电视剧影片和广播音乐剧三个版本,近百演员参与了不同版本、多个场次的演出。该剧曾获得全国歌剧展演“评委特别奖”(兼获“集体表演奖”“编舞奖”)、河南省戏剧大赛“特别奖”、省市“五个一工程”入选作品奖及国家广电总局“广播剧评选”二等奖。

针对当前少儿歌剧匮乏现状,为探索发现少儿歌剧艺术的新途径、新苗子,今年5月始,在各级领导的关怀和省市专家的参与下,由郑州市文化馆领导班子集体策划,经郑州电视台《小小歌剧团》栏目面向全市海选小演员。6月份,由郑州市文化馆提供场地,文化志愿者带领30名小演员进行声、台、行、表等专项学习,在复排成熟之后于4日晚开启首演。

本报影迷共赏《相爱相亲》

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,郑州日报邀请十组家庭与“龙族后裔·姓氏跑团”在奥斯卡熙地港影城观看了由著名导演张艾嘉执导、取景郑州的暖心电影《相爱相亲》,影片中对于爱的温情探讨与镜头下不时闪现出的郑州地标性建筑,融汇成一股股热流,让在座的观众们倍感温暖。

诚如电影中进行的探讨,朋友,家人,甚至陌生人之间,都与爱有着千丝万缕的联系。人们因着姓氏、血缘、道义,相遇、相知、相爱,才有了兄弟姐妹、至亲好友,以及一个个小家。生活中,绝大多数人都羞于表达、对自己的家人吝于说爱。大部分生活题材类的影视剧也多纠结在家长里短、邻里纠纷,鲜少出现透过生活的平淡,教人何为爱、如何爱的影视剧。

《相爱相亲》虽然平淡,但却有着来自真实的力量。尤为值得一提的是,电影《相爱相亲》取景郑州,将日益国际化的郑州呈现在了全世界观众的眼前。对于本地观众而言,电影在镜头语言之外带来的温暖同样动人。

“电影中出现了很多我们生活中的场景,这种感觉让电影宛如一个发生在自己身边的故事。也让我在观影的过程中格外地投入,跟随影片节奏哭了好几次。”影迷王女士说,这是一部非常温暖、有爱的电影,通过一个家庭切入中国社会,探讨了三代因信念差异不断发生冲突的女人,如何在爱的名义下握手言和。

“很感谢张艾嘉在郑州拍了这样一部温暖、有爱的电影,让全世界的人又多了一种认识郑州、了解中原的途径。”“龙族后裔·姓氏跑团”发起人张清告诉记者,近十年来,他和一群同样致力于传播、发扬姓氏文化、中原文化、中华文化的人,以脚步寻根的方式,在河南各个文化重地奔走发声,本月26日的炎黄马拉松上,他发起的“龙族后裔·姓氏跑团”也将作为特色跑团惊喜亮相,届时不同姓氏的跑者都可以以5人组队的方式,为自己的姓氏增光。

山水微画邀您免费赏

本报讯(记者 秦华)还没有手掌大的山水画,你见过吗?不妨到省文联五楼来一饱眼福。4日上午,由河南省美术家协会、河南省中国画学会、河南省留余文化艺术研究院主办的“林泉逍遥——高菲棠山水微画作品展”在省文联五楼展厅开幕。展览为期5天,免费对公众开放。

高菲棠,1963年出生于河南省郑州市,自幼酷爱艺术,精研书法、绘画、篆刻及古典器乐演奏,现为河南省留余文化艺术研究院常务副院长、中国书法家协会会员、河南省中国画学会理事、河南省美术家协会会员、河南省音乐家协会会员。其书法作品具有很深的传统意蕴,隶书清雅飘逸,楷书苍劲有力,而国画作品则以山水人物画为代表,其诗画意,意境深远,画面幽静。

本次展览共展出高菲棠近年来创作的山水微画作品136幅。这些小幅画幅有多小?小到还没有一个女人的手掌大,小到需要观者拿放大镜才能观其神韵。仅仅用小“微”还不足以形容这些画作的特别之处,更特别的是这些小小的精巧细腻,记者在现场看到,画作幅式虽小,表现的内容十分丰富,郁郁葱葱的树木、陡峭的山脊、湍急的河流、古朴的亭子,还有泛舟湖上、或江心垂钓的画中人,十分生动传神,足以触动观者的视觉。

中国排球超级联赛 河南男女队双告负

本报讯(记者 陈凯)昨天,2017~2018赛季中国男子排球超级联赛点燃战火。在首轮的一场比赛中,做客深圳的河南冠男排,经过3局战斗,最终以0:3不敌广东男排,折戟新赛季排球联赛“首秀”。

河南男排是中国男子排坛的一支传统劲旅。不过随着崔建军、鱼帅、王春林、毛景正、孙凯等一批老将的退役,这支队伍也补充了大量“新鲜血液”,“重装”成为一支年轻的队伍。年轻虽然使队伍富有朝气,但是也要面对经验不足、实力不强的现实。果然,今天客场挑战广东男排,年轻的河南男排面对拥有双外援的实力派对手,显得办法不多,整场比赛都处于劣势,很快以18:25、19:25、19:25连丢三局,0:3负于对手,新赛季排球联赛“首秀”遭遇“开门黑”。整场比赛,河南男排得分最多的是刚刚从二队上来的孙祖倩,不过仅有8分,反观广东男排,其中外援Artur Udrys轰下全场最高的21分。新赛季伊始,河南男排为队伍的年轻和新老交替付出了第一笔“学费”。

又讯(记者 陈凯)11月4日,2017~2018赛季中国女子排球超级联赛展开了第三轮的争夺。本轮回到主场漯河市体育中心体育馆的河南银鸽投资女排,迎来了新赛季的“首秀”。不过面对实力强劲的本轮对手辽宁女排,河南女排虽然坐拥主场优势,但是依旧无法组织起有效的攻防与对手抗衡,很快以18:25、13:25和8:25连丢三局,最终以大比分0:3完败于辽宁女排,遭遇两连败。

巩义马拉松赛昨举行 5000余跑友畅跑洛水河畔

本报讯(记者 陈凯 覃岩峰)全民健身热潮涌动,洛水之滨激情畅跑。昨天,“正商杯”2017巩义马拉松赛,在巩义市中原路鸣枪开跑。来自全国各地的5000余名跑友汇聚洛水之滨,激情畅跑,践行全民健身。经过激烈角逐,来自山东的跑友沈斌和宋文艳,分获本次比赛男、女半程项目的冠军。本次马拉松赛是巩义首次举行马拉松赛,同时也是郑州市继上周在登封举行嵩山少林国际马拉松赛后,连续举行的第二场马拉松赛事,彰显了绿城滚滚涌动的健身热潮。

与其他马拉松赛事不同,本次巩义马拉松赛更突出全民健身的特色。因此,比赛最长距离项目为半程马拉松,另外还设有5公里迷你跑、亲子跑、情侣跑等项目,以满足更多的跑步爱好者及全民健身参与者的参赛需求。

昨天上午8点半,2017巩义马拉松赛正式开跑。在数千人的长跑队伍中,由巩义市教育体育局600名职工组成的“环保绿跑团”格外引人注目,他们不仅是参赛选手,同时“兼任”赛道环保志愿者。绿跑团团员们佩戴绿丝带,手持环保袋,在参与比赛的同时,不时弯腰捡拾赛道上被不小心遗弃的垃圾,以此确保本次马拉松赛成为一届绿色、环保的健身盛事。另外,为确保本次马拉松赛顺利举办,巩义市的体育、公安、卫生、城管、交通、宣传、旅游、电力、通信等部门通力协作,一同为比赛保驾护航。500多名公安、医护、救援人员和郑州成功财经学院的600名大学生志愿者共同为赛事构筑起安全贴心的服务网。

经过激烈角逐,最终,来自山东的沈斌以1小时10分41秒的成绩获得本次巩义马拉松赛半程男子组冠军,半程女子组冠军,被同样来自山东的选手宋文艳以1小时33分43秒的成绩获得。

点球击败河北华夏 河南女足冲超成功

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,河南徽商女足与河北华夏女足在女足超附加赛上演一场精彩对决,90分钟内双方上演精彩的进球大战,河南队在三度落后的不利局面下奋起反击,崔亚珍打进第一球,队长娄佳惠梅开二度将比分扳成3:3。在残酷的点球大战中,河南女足姑娘弹无虚发,而河北华夏女足只打进一球,最终河南徽商女足以7:4的比分有惊无险击败对手幸运冲超成功。

女足超附加赛的“两河”对决,吸引两地球迷高度关注的目光。按照规定,女足超附加赛第二名河北华夏女足和女甲第二名河南徽商女足将在江城武汉进行女足超附加赛,胜者将

征战明年的女足超联赛,而负者参加明年的女甲联赛,这次比赛为了一场定胜负,90分钟打平直接罚点球。参加完全运会之后,河南徽商女足最后一场联赛以3:0击败领头羊武汉女足,从而以联赛第二名的身份获得女足超附加赛的资格。作为女超队伍的河北华夏女足,实力明显在河南队之上,全队的目标就是冲超。在两队的历史交锋中,河北华夏女足略占优势,但由于本场比赛是一场定胜负,使得比赛增加了不小的变数,因此对于河南徽商女足来说,也是极好的冲超机会。

本场比赛,双方均派出绝对主力登场,比赛开始后,河北队率先发

难打进一球并以1:0领先上半场。易地再战,场上形势风云突变,河南队小将崔亚珍率先打进一球将比分扳成1:1。之后双方打得更加激烈,河北女足两次破门,危难时刻河南队队长娄佳惠挺身而出,连续打进两球,二度将比分扳平,90分钟两队打成3:3。

按照比赛规则,双方直接点球决出胜负,连续三次在逆境中扳平对手的河南女足士气大振,主罚的点球弹无虚发,而河北队显然背上巨大的心理包袱,加上河南队守门员表现出色,河北队只打进一球,最终在这场残酷的点球大战中,河南队以7:4击败对手冲超成功。



11月4日,宁泽涛在终点留影。当日,中国游泳运动员宁泽涛作为联合国合作伙伴和可持续发展目标倡导者,受邀参加今年一度纽约“冲向终点”5公里公路长跑。新华社发

省马术公开赛昨落幕

本报讯(记者 陈凯)黄河岸边策马扬鞭,骑手对决一展风采。经过2天激烈角逐,2017年河南省马术公开赛,昨天下午在郑州有马镇马术中心落幕。最终,各项目组别的冠军各有归属。

本次河南省马术公开赛,由河南省社会体育管理中心、河南省马术运动协会主办。比赛设有地杆绕线赛、场地障碍赛、马术绕桶赛3个竞

赛项目,根据参赛选手的不同年龄分为A、B、C三个组别。记者在比赛现场看到,参赛选手们无论男女老幼,大家在比赛中尽情展现驾驭技巧,演绎“人马合一”的精彩技艺。选手们在激情参赛的同时,也畅享了马术运动带来的欢乐和健康。

我省马术运动起步较晚,尚处于普及推广阶段。2015年4月,河南省马术运动协会的成立使该项运

动得以规范和完善,在我省步入稳定发展阶段。河南省马术公开赛,是我省水平最高的省级马术专项比赛,每年举办一次。本项赛事旨在积极引入社会力量参与赛事组织,加大赛事文化供给力度,共同探索我省马术运动的多元化发展模式,共同推动我省马术运动健康、快速发展。