

“晋冀鲁豫传统戏剧展演”安阳开幕

本报讯(记者 秦华)昨日上午,首届“晋冀鲁豫传统戏剧展演”活动在安阳拉开序幕。9天的举办时间里,将有18场剧目精彩上演。参演剧目多为稀有剧种,观众可欣赏到各剧种原汁原味的特色表演。

本次展演活动得到了文化部非遗司的大力支持,由河南省文化厅、安阳市人民政府主办,河南省非物质文化遗产保护中心、河南省文化艺术研究院、安阳市文化广电新闻出版局承办,山西省文化厅、河北省文化厅、山东省文化厅协办,旨在展示传统戏剧保护

成果,更好地传承、振兴传统戏剧,促进晋冀鲁豫四省传统戏剧的交流、学习与合作,满足人民群众对于优秀传统文化的需求。

晋冀鲁豫四省交界之处,是我国传统戏剧集中分布地区,剧种繁多、流派纷呈、名家辈出、交流频繁,传统戏剧广泛融入人民群众日常生活中。此次展演活动主要邀请分布于晋冀鲁豫四省交界处的剧种(以国家级非遗项目为主)参加展演。山西、河北、山东每省2个剧种,河南3个剧种,每个剧种1个剧团,每个剧团演出2个剧目,9天时间共

18场剧目精彩上演。

据介绍,此次参演剧种多数为稀有剧种,剧目辐射四省国家级非遗传统戏剧类项目。演出剧目全部选用传统剧目,山西省的上党梆子《闹幽州》《金水桥》,锣鼓杂戏《古城会》《黄鹤楼》《铜雀台》;河北省的四股弦《忠保国》《平江南》,平调剧《斩杨景》,武安落子《福寿图》;山东省的五音戏《王小赶脚》《墙头记》,梆子戏的《观灯》《五台会兄》;河南省的大高调《跑汴京》《无佞府》,大锣戏《宾州》《杨景征南》,淮调《文王下山》《西门

豹》等众多剧目将陆续与观众见面。

展演期间,还将召开“晋冀鲁豫传统戏剧保护工作座谈会”,届时,各省非遗专家、院团团长及安阳当地传统戏剧类传承人代表将深入交流探讨新时期传统戏剧保护、传承和发展路径。

展演活动现场,还将展出“河南省稀有剧种抢救工程图片展”,展览主要依托近年来开展的“河南省稀有剧种抢救工程”,通过图片、文字、图表等形式,展示河南稀有剧种的整体风貌和抢救保护工作成果。

《恋爱先生》: 靳东变身“冷血”牙医



本报讯(记者 秦华)《恋爱先生》近日发布首款预告和“爱情塔罗牌”版海报,预告中,靳东一改儒雅形象变成“冷血”牙医,“狰狞”的拔牙方式吓坏江疏影。同时他还身兼恋爱顾问,分分钟开启毒舌模式,崭新形象令人期待。

预告中,靳东饰演的程皓以演讲的形式向大家讲述自己的牙医身份,并解释牙医不是众人想象中的“冷酷杀手”。但画面中江疏影拔牙时扭曲恐惧的表情却已说明一切,不过程皓却浑然不觉。这也看出程皓这一角色与靳东以往饰演的精英人物截然不同,这也是靳东颠覆自己的又一新作。

靳东不仅剧中吓坏江疏影,剧外也给网友成吨的暴击。当他作为恋爱顾问时,对“客户”说的话句句扎心。据了解,剧中,靳东用科学理性的思维去指导众人谈恋爱,毒舌语录层出不穷,让深陷爱情迷局的人思绪顿开。

靳东突破形象让网友大呼“反差萌”,剧中恋爱先生的“秘密基地”也引发不少讨论。超现代感的弧形线条、浩瀚无垠的星空背景配以不规则的几何状桌椅,整体风格前卫时尚,凸显科技之美时又有几分神秘气息。这样的空间布置也使得恋爱顾问这一身份更加高深莫测。

《恋爱先生》由著名导演姚晓峰执导,靳东、江疏影领衔主演,辛芷蕾、李乃文、李宗翰、田雨、倪大红、宋妍霏联袂出演。目前全剧已经杀青并将于2018年初播出。

《正义联盟》: 六英雄共战逆天反派

本报记者 杨丽萍

“黑暗,并不是失去了光明,而是人们不再相信光明会到来。”很喜欢电影《正义联盟》片尾的这句话,如同《神奇女侠》《蝙蝠侠大战超人:正义黎明》一样,根据美国DC漫画改编的电影其整体风格虽然一开始总让人绝望,但最终还是温情的,在那个超级英雄与暴力反派并存的世界中,英雄更需要互相成就。

“超人已死”的悲哀氛围让电影开篇的故事基调沉重、伤感。在这个没有超人的世界里,面对蠢蠢欲动的外星生物类魔的人侵,人们似乎只能依靠老去的蝙蝠侠、“消极避世”的神奇女侠、吊儿郎当的闪电侠、语不惊人死不休的“零归属感”的钢骨。这个看似不搭的正义联盟组合试图在“超人已死”、世人自危的大环境下,为人类做点什么。

然而,面对拥有神秘外星力量的超级反派荒原狼,这个初组的正义联盟似乎太弱,仓促成团让队员之间少有配合,缺乏信任使得彼此对实力都有所保留,首战大败更令他们军心动摇,敌人再也不是那些拿着发条炸弹炸怪物的平民了,这些过去单打独斗便能力挽狂澜的超级英雄们,在面对外来物种的强大与暴力时,需要一个更为强大的主心骨。

没错,这个主心骨就是超人,超人怎么可能陨落呢?尽管他与蝙蝠侠有着算不完的陈芝麻烂谷子的旧账,但蝙蝠侠再怎么看他看不顺眼,也是“妒之切爱之深”……

翁虹: 生活让演员更具力量

本报记者 杨丽萍 文/图



“郑州是很重要的一个地方,我一定要来。”昨晚的郑州,迎来了一位美丽的客人——香港影视女演员、歌手翁虹。以其品牌代言人身份到郑的她,在昨晚的复古明星会上分外抢眼。活动开始前,本报记者围绕其演艺经历、时下影视热点等与她展开了交流。

翁虹,影视圈的“劳模”级人物,不仅因为她的“高产”,更在于其认真负责的表演态度。早年在拍摄电视剧时,她不慎从马上跌落,短暂休息了不到20分钟便继续投身拍摄,敬业精神可见一斑。前不久的拍摄中,她再次跌落受伤,却依旧拒绝使用替身。

“我觉得这是一个演员的基本素养和职业道德,我对自己的要求还蛮高,在作品方面我希望能够与我的团队打造出一个好的作品、优秀的作品,我希望观众能够看到的是一个真实的演员翁虹在为他们做表演,我觉得只要自己还有一口气在,就应该尽到演员的这份责任。”翁虹说。

“亚洲小姐”冠军荣誉加身的翁虹,堪称“亚洲小姐”中最不被角色丑化的人。因为其踏入影视圈的第一个角色竟和美无关,而是一个被毁容的丑女。这在“嗜美如命”的选美界演员当中,堪称破天荒的举动,其勇气和诚心可嘉,而这一角色的塑造也丰满多维,让人印象深刻。

不少人喜欢用花瓶来形容漂亮的演员,但时间会证明这个花瓶是否有内在的实力。在翁虹看来,或许外表会限定大家对一个人可塑性的想象力,比如她接到的很多角色都是美丽的,或者很时尚、很靓丽,但其实她非常喜欢那种充满生活气息、反映普通人生活状态的角色。

“国外有很多根据真实事件改编的影视剧,讲述的有真善美,也有丑陋、无奈、艰辛,我觉得这种影视剧能够反映人们的真实生活状态,如果有机会,我很希望能在这类影视剧中塑造一个真实、鲜活的个体,哪怕是一个身患绝症、剃光头、苦苦挣扎的

绝症患者。”翁虹说。

多年来,翁虹凭借踏实认真的演员修养和千姿百态的表演技巧,不断赢得业内垂青,收到的影视剧邀约纷至沓来,本着为观众呈上更多优秀作品的心愿,是影视圈名副其实的“劳模”。目前,她共有《重耳传》《左耳》《惊天岳雷》等7部影视剧待播,明朝、清朝、现代、古装、时装等形象多样,风格不同的剧种将为观众呈现不同状态下的翁虹,月底的她又将奔赴横店影城参加另一部新剧的拍摄。

聊及当下最火的“小鲜肉”,已在影视圈拼搏近30年的翁虹分享了自己对当下青年演员的理解和建议。在她看来,不管是“小鲜肉”也好,“小花”也好,路遥知马力,日久见人心。年轻演员还是要走长远的道路,靠自己的真材实料,实实在在地赢得大家认可,或许现在可以用青春这一资本去累积、沉淀、长大、成熟,“小鲜肉”终有一天也会成为大哥、大男人、大叔。

足协杯决赛首回合周日上演 “上海德比”碰撞上港求先机

本报讯(记者 刘超峰)当中超以及各项颁奖谢幕之后,本周日,中国足坛岁末之时重要的足协杯决赛首回合将激情上演,这项赛事的两大主角分别是来自上海滩的上海上港和上海申花,这也是中国足坛的足协杯决赛中少有的“上海德比”对碰。

这场令人期待的足协杯决赛,引起上海滩乃至全国球迷的高度关注,在亚冠和中超双双失意的上港相当地看重这次足协杯的冠军,而上海滩“一哥”申花在今年的各项赛事中四大皆空,对这个冠军更是虎视眈眈,因此在这个寒冷的冬天,足协杯的冠军之争无疑将给中国足球增添浓浓的“暖意”。

论实力和今年的表现,联赛亚军和亚冠的洗礼之后,上港无疑是冠军的最有力争夺者。胡尔克、奥斯卡、埃尔克森、武磊等人组成的上海上港攻击群对于上海绿地申花来说是很难招

架住的。如果艾哈迈多夫出场的话,埃尔克森有可能无缘足协杯决赛。在很难零封上海上港的情况下,如果上海绿地申花攻击线的表现也不给力,很难获得2017年中国足协杯冠军。

毫无疑问,胡尔克在中超赛场上就是一个“超人”,其超强的个人能力对于绝大多数中超后卫而言都是无解的。然而,胡尔克的强大在带给上港带来超强攻击力时,也不可避免地让上港队的进攻战术过于粗暴简化。加上上海上港球员吕文君因累积黄牌停赛,这可能会给上海上港的进攻带来一定影响,这也是对于上港为数不多的不利因素。

至于曾经叱咤国内足坛的上海申花,获得过许多荣誉,不过上港崛起之后,申花的根基明显受到动摇。刚从保级的边缘有惊无险地全身而退,转身就将投入争夺足协杯冠军的战场,这个赛季的申花显然

并不想坐坐碌碌无为的标签。足协杯对于申花而言,或许远不是一个冠军这么简单,在赛季初意外错过了亚冠正赛资格,赛季末又险些掉入降级区之后,足协杯已经成为申花最后救赎的机会。

前几天,正在备战足协杯决赛的上海申花与K联赛球队济州进行一场热身赛,比赛中瓜林受伤离场,马丁斯攻入一球,最终申花队1:7惨败在济州联队的脚下。好在赛后检查瓜林暂时没有大碍,可以赶上周日的比赛,之前随国家队参加集训和热身赛的莫雷诺已于归队,这样申花可以以较为完整的阵容对付上港。

在足协杯历史上,申花今年之前曾4次进入足协杯决赛,但只有1998年获得一次冠军,其他3次全部在决赛中失利。这次与实力明显强于自己的上港过招,志在必得上港或许不会给申花任何爆冷机会。



11月17日,中国选手谢科在比赛中。当日,第三百零杯世界围棋公开赛半决赛三番棋首局在贵州省六盘水结束,中国选手谢科二段执白胜韩国选手朴廷桓九段。

新华社记者 陶亮 摄

五超联赛点燃战火 河南信大出师不利

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,中国足球协会室内五人制足球超级联赛(简称五超联赛)在山东济宁点燃战火,重新披上新战袍的河南信大首战遭遇内蒙古雪狼,经过紧张激烈角逐,河南信大出师不利以5:8负于对手。

由于队中新引进的两名外援缺席,多少影响全队的整体实力。与内蒙古雪狼的比赛中,河南信大以全华班阵容出战,上半场两队的打得相当激烈,场上比分交替上升,半场结束河南信大以3:4暂时落后。下半场主帅赵辉及时调整阵容,但由于整体实力略逊对手,尽管打进2球,但对手抓住机会攻进4球,最终以5:8的比分负于内蒙古雪狼,取得五超联赛首场比赛的失利。

作为目前中国最高水平的顶级五人制职业联赛,中国足球协会室内五人制足球超级联赛首次落地济宁。本届五超联赛,来自全国各地的10支实力强大的球队齐聚济宁,这其中就包括上赛季的冠军球队大连普区湖大。据介绍,五超联赛是中国唯一一个在国际足联、亚足联竞赛序列中的五人制足球官方赛事。而其成立源于2016年秋天,中国足协决定改变原有五甲联赛的体制,推出“五超联赛”,和“五甲联赛”以升降级体制衔接,从而打造更专业更广阔的五人制足球全国赛事平台。

运动员裁判员和记者都是小学生 趣味田径世锦赛首到郑州

本报讯(记者 赵文静 文/友明 图)昨日,一场别开生面的模拟体验少儿趣味田径世界锦标赛在经开区六一小学举行。

本次锦标赛由经开区六一小学28个班级分别模拟“一带一路”沿线的28个国家,并选派140名代表队,参与到冲刺/障碍往返接力、向前蛙跳、阶梯冲刺、十字跳、儿童枪投掷、组合方程式等14个国际田联推广的少儿趣味田径项目。

这是一场由学生全员参与、全方位模拟、多角色体验,属于儿童自己的运动会。“现在,朝我们走来的是俄罗斯代表队……”开幕式上,“一带一路”沿线28个国家代表队依次出场,小运动员们身着不同国家的特色服装亮相,挥手向现场观众致意。小主持人标准洪亮、富有激情的中英文双语解说,让观摩人员交口称赞。值得一提的是,所有出场服装都是学生通过上网查阅所代表的国家风俗、文化和体育运动特点,孩子们自己动手设计制作出来的。

活动现场还设置有赛前控制中心、赛后控制中心、新闻发布中心、医疗急救中心和商业服务中心等,这些工作人员也全部都由学生们担任。据了解,六一小学全校1600多名学生中,830人组成了140个代表队参与比赛,200余人担任裁判员,200多人担任志愿者负责运动会的导赛观礼以及维护赛场秩序工作,100余名学生分别代表28个国家的新闻媒体进行采访和新闻报道,其他学生担任医务工作者和商业服务工作人员。全校70多名教师和部分家长志愿者分散在各个赛事部门,仅担任指导和观察员的角色。

全国阳光体育模拟体验少儿趣味田径世界锦标赛是全国亿万学生阳光体育运动办公室在全国范围内倡导发起的,这是第一次来到河南省。

