

在奔跑中传递炎黄文化

——记2017郑州炎黄国际马拉松赛

本报记者 陈凯 实习生 郭文文 丁友明 李焱图

钟灵毓秀,穿越山水之间,用运动演绎千年文化;人杰地灵,纵情月湖之畔,让脚步记录华夏文明。昨日,来自国内外的近两万名选手汇聚中原大地,畅游韵动中国·2017郑州炎黄国际马拉松赛。迎着冬日的朝阳,选手们疾步山清水秀的黄河岸边,沐浴在悠长绵长的炎黄文化中。作为国内最具中华文明特色的马拉松赛事之一,今年首次举办的炎黄马拉松赛,也是中国马拉松界的“新生代力量”,赛事正以马拉松之名,传递炎黄文化,助力“国际郑”联通世界。



“风光好、赛道好、服务好!” 男、女全程冠军 点赞炎黄马拉松

“我的最好成绩在2小时8分钟左右,很多时候都能跑进2小时10分钟以内,下次争取跑进2小时10分钟内。虽然我对自己的成绩不是很满意,但是这次比赛的赛道和风光我非常满意!”获得韵动中国·2017郑州炎黄国际马拉松赛男子全程冠军的肯尼亚选手特·帕特里克·克皮耶根笑着对记者说。

克皮耶根告诉记者,这是他第三次在中国参加马拉松赛事,前两次参加的是苏州马拉松赛。“除了风光和赛道,炎黄马拉松的服务也给我留下了很深刻的印象。我的一些要求,志愿者们都会想办法满足,特别是跑完以后,他们还会给我按摩放松,感觉棒极了!”说到这里,克皮耶根竖起了大拇指。

与克皮耶根一样,夺得女子全程冠军的肯尼亚选手普里提·杰罗诺·塔拉米,也对本次炎黄马拉松赛赞不绝口。“我觉得自己今天发挥得不错,这个成绩的取得,发挥出了我自己的水平,我感到很满意。”塔拉米满意地说,“志愿者们都非常有亲和力,也十分热情。途中不断给我们加油鼓劲,终点还有志愿者们帮助我们按摩放松肌肉,很贴心。”

除了志愿者们周到细致的服务,本次炎黄马拉松沿途的风光以及赛道,也让塔拉米十分陶醉,“是的,这次比赛的赛道非常不错,挺平坦的,利于发挥水平。最重要的是赛道沿途的风光很优美,有丰富的植被,在其中跑步心情很好,也就会忘记冬天的寒冷了。”

“如果有机会,明年的炎黄马拉松赛我还会来参加。”克皮耶根、塔拉米两位肯尼亚“老乡”,异口同声说出了共同的心声。 本报记者 陈凯



厚重马拉松 在文化赛道中畅游

“我是土生土长的惠济人,但我从小到大,都没有像此时此刻这样,如此的了解,也更加的热爱我的家乡。”郑州市民梁诚海是一个地道地道的惠济“土著”,每每向别人说起自己的家乡,他“根本停不下来”。“从古时候的将军坝、通济渠、城隍庙,到现在的动漫基地、丰乐农庄、黄河迎宾馆,惠济在我的心中,是古代文明与现代时尚最完美的结合。”

这次,梁诚海选择通过和家人一起跑一场炎黄马拉松的方式,用脚步丈量家乡的广阔,让汗水见证岁月的美好。“今天的天气很好,暖暖的阳光照在身上十分的舒服,而能够在跑步的同时用一个全新的视角感悟家乡的美丽风光,和全世界的运动爱好者们一起感受我的家乡的风土人情,这让我感到无比的自豪。”

“炎黄马拉松的奖牌也太好看了吧!”在全程终点,拿到完赛奖牌的王紫薇兴奋地来了张自拍。“炎黄马拉松不仅赛道优美,历史底蕴深厚,奖牌也是特别‘高大上’呢!”让王紫薇爱不释手的是这块奖牌,以位于黄河风景区的“炎黄二帝塑像”为基础造型,凸显出浓厚的华夏文明特色。“千年炎黄情,万众马拉松。这块奖牌的设计,传达着炎黄马拉松为纽带,邀约海内外华夏儿女一起传承中华文明,携手踏上新的历史征程,共创崭新灿烂篇章的美好祝愿。”奖牌的设计师魏虎卿介绍道。

青春马拉松 在飞速跨越中成长

就读于河南牧业经济学院马青,今年以大学生记者的身份参与了炎黄马拉松赛的宣传报道工作。谈起这场“学校门口的马拉松”,马青感到无比自豪与骄傲,“我在这里学习,在这里成长,今天也在这里见证了一个大型国际赛事的成功举办,这让我觉得十分自豪。”心之所向,素履以往。马青说,能够在学生时期,便能以“准新闻人”的身份深入大型赛事的现场进行一手的新闻报道,自己的新闻理想更加清晰了。

“相比于其他地方的马拉松赛,炎黄马拉松赛还很年轻,今年才举办第一届,但相信在这一位惠济人的共同努力下,炎黄马拉松或许将成为近年来发展最快的马拉松赛事之一。”马青觉得,这片让自己快速成长的土地,正带领着自己飞速向前。

“今天我是‘小黄人’,炎黄马拉松的‘小黄人’!”昨天凌晨3点,身着黄色统一服装

的河南师范大学新联学院大学生志愿者王瑜,在朋友圈更新了一条动态信息之后,便和学校志愿者团队的其他成员一道,前往炎黄马拉松的赛场,开始了一天的志愿服务。

“毕竟是冬天,凌晨时分真是冻得够呛!不过想到即将为炎黄马拉松的成功举办贡献自己的一分力量,内心还是十分的激动。”在赛场上,王瑜的任务是在赛道沿途为参赛选手们加油打气。“当我向运动员们喊出‘加油’,而他们对我回以微笑或向我伸出大拇指时,总让我心里暖洋洋的。能向世界人民展示我们中原人民的热情好客,这是最让我感到自豪的!”

在炎黄马拉松的赛场上,有很多像王瑜一样的志愿者,他们用青春散发着光和热,在这个冬天,让炎黄马拉松的赛道充满青春的气息,让这场年轻的赛事在飞速跨越中成长。

寻根马拉松 在华夏之源中追溯

邱山余脉,黄河之滨,炎黄马拉松的赛道沿线,有山有水有文化。

“炎黄马拉松可以说是我跑过的国内外近百场马拉松中,最有‘文化味’的马拉松赛了。”资深马拉松跑友张明轩说,自己之所以选择参加炎黄马拉松赛,就是想亲身感受中华文化的博大精深。

“中原地区是文化寻根和姓氏寻根的圣地。在炎黄马拉松的赛场上,不仅在赛道沿途展现出了古代文化与现代文明的完美融合,在我冲向终点,看到炎黄二帝的巨型雕像时,那种激动、自豪的心情真的溢于言表。”张明轩坦言,跑一场炎黄马拉松,就像是穿越了华夏五千年的历史文明,而惠济区悠久的历史文明与独特的城市韵味已让他深深地爱上了这里。

“我为炎黄马拉松点赞!”谈起本次炎黄马拉松带给自己的感受,籍籍河南、现居福建的任朔良动情地说,“四十年前我们全家随工作调动的父亲去了福建,这么多年,对家乡的思念,从没有一刻停止过。”作为“龙族后裔·姓氏跑团”的一名跑友,让他感受最深的就是家乡人民从未改变的、热情好客的淳朴民风。

从起点跑到终点,从今天追溯华夏五千年,“文化”作为炎黄马拉松最具代表性的符号,写满了整个赛道,也遍布于惠济的

悠久历史中。在炎黄马拉松的赛场上,来自世界各地不同姓氏的炎黄子孙们共同祭拜炎黄始祖,用脚步丈量大河文脉,共同追溯华夏之源。“这次我带着自己的妻儿回到家乡,是寻根,也是为了纪念与传承。”任朔良这样形容自己的“炎黄马拉松之旅”。

“历史上,伟大的先哲们为炎黄后代‘立心、立命、开太平’,从某种程度上来说,我们的炎黄始祖传递下来的炎黄精神,也在与时俱进地弘扬着我们中华民族的精神。作为炎黄子孙,我们也应该秉承着‘自强不息,厚德载物’的精神,将炎黄文化发扬光大!”郑州炎黄马拉松赛组委会主任刘斌说。

炎黄马拉松的赛场上,跑过的每一段小小的距离,看过的每一处动人的风景,都承载着光辉灿烂的五千年华夏文明史。这里有移步换景的河岸风光,这里有内涵丰富的文化遗址,这里有健康养生的宜居生态,这里有品质颇高的幸福生活。这条42.195公里的炎黄马拉松赛道,跑过了月湖公园,跑过了黄河大堤,跑过了大运河遗址,跑过了炎黄文化广场……在脚下赛道的变换中,跑友们感受着优美自然的惠济风光,感悟着历史变迁的时光更迭,也感知着奔跑不息的美好未来。

豫剧常派薪火传

本报讯(记者 秦华)豫剧常派喜收新徒。昨日上午的郑州铁路局老干部活动中心分外热闹,豫剧大师常香玉次女陈小香在这里喜收新徒周晓红。范军、朱超伦、韩玉生、连德志等众多梨园名家和数百戏迷共同见证了陈小香和周晓红的师徒情缘。

陈小香是豫剧大师常香玉的次女,她自幼深受父母戏曲艺术的影响,30余年来一直致力于传承、研究、推广常香玉大师创立的常派声腔艺术,专业从事常派豫剧教学工作。2013年,陈小香被省文化厅命名为省级非物质文化遗产项目(豫剧)代表性传承人,代表作品有《常香玉演唱艺术研究》《探究常香玉的艺术人生及声腔艺术》等。

周晓红从小酷爱戏曲,特别钟爱豫剧常派唱腔,她跟随陈小香系统学习常派艺术四年时间。昨日的活动现场,周晓红演唱了《白蛇传》《花木兰》《红娘》《杜十娘》《五世请缨》等常派经典剧目的唱段,汇报了自己的学习成果。

常香玉大师一生秉承“戏比天大”的信念,对待艺术精益求精,近乎严苛。陈小香在与母亲几十年朝夕相处中,受到潜移默化影响,对于收徒一向谨慎。在陈小香的理念里,收徒培养的不仅仅是一个能唱几段常派戏的演员,更是能够把常派艺术传承下去的接班人;传承的也不仅仅是常派的声腔艺术,还有常香玉大师的艺德。周晓红表示,今后将更加严格要求自己,潜心钻研常派声腔艺术,为传承、弘扬常派戏曲艺术做出自己的一份贡献。

《中国艺考》河南赛区 选拔活动落幕

本报讯(记者 秦华)25日,全国首档大型原创艺考公开课电视节目《中国艺考》第二季优秀学员全国地面选拔河南赛区活动在我市落幕。来自郑州及周边城市各大艺术类高中的百名优秀学员,参与了此次“播音主持”“影视表演”两大艺术专业的选拔活动。

《中国艺考》由中国教育电视台、北京博文视窗广告有限公司共同打造,节目自去年成功启动至今,已经完成了第一季的制作和播出,目前第二季的筹备已初步完成。第二季在专业上锁定了“播音主持、影视表演、戏曲表演、舞蹈表演”四个专业,旨在通过节目中精心设计的模拟考试环节,为广大艺考生揭秘艺考的盲点、难点。

当日的活动现场,学员们将自己苦练多年的专业技能在《中国艺考》的舞台上——展现,竭尽全力展示自己在专业上最好的一面。其中,不乏专业突出、多才多艺的全方位发展型学员,让评委老师们惊喜不已。虽然大部分学员最终告别了《中国艺考》海选的舞台,但他们都得到了播音主持、影视表演、舞蹈表演等领域的专业老师的指导。



26日,在2017年足协杯决赛次回合比赛中,上海申花队客场以2:3不敌上海海港队,双方总比分战成3:3,上海申花队凭借客场进球多最终捧得冠军奖杯。 新华社发

明星助阵 共倡公益 基金会五人制 公益邀请赛收兵



本报讯(记者 王微晶 刘超峰 文/图)上周六,作为河南足球事业发展基金会十周年系列活动启动仪式的重要组成部分,“鑫融基金”五人制足球邀请赛在洛阳体育中心体育场举行,来自郑州、洛阳、北京的三支业余足球队同建业队员陆峰、王宇景、刘翔、李昭楠、姚冰等组成的“鑫融明星足球队”进行了为期一天的角逐,现役国脚、我省著名球员肖智也回到家乡,参与到本次比赛和公益活动之中。

三支业余足球队分别是由国家机关工作人员组成的“中挂五队”、由省内媒体体育记者组成的“媒体联队”以及洛阳市直机关联队,比赛采取单循环赛制,共进行三轮,最终鑫融明星足球队不出意外地捧走冠军奖杯。

主办本次赛事的河南足球事业发展基金会理事长杨楠表示:“作为这次洛阳站公益活动的重要组成部分,这次比赛的目的在于给大家搭建一个交流、切磋的平台,参与比赛的各支队伍来自多个行业,虽然并不都是从事足球相关的工作,但大家有一个共同的特点,就是热爱足球、喜欢足球。大家可以通过这个比赛,以球会友,享受足球。同时也可以通过交流,为基金会建言献策,利于我们今后更好地开展工作。”

电影豫军新作来袭 常征携新片《引爆者》来郑路演

本报记者 杨丽萍 文 李焱图

中国“第七代导演”代表人物之一常征近日带着他的最新犯罪动作电影《引爆者》,做客奥斯卡大上海国际影城,这位从河南信阳走出来的本土导演,面对家乡的热情观众既开心又忐忑,“希望家乡的朋友们多多支持《引爆者》,多多支持我。”

开启国产动作犯罪新格局

《引爆者》由段奕宏、余男、王景春、成泰燊等主演,讲述了段奕宏饰演的赵旭东在一次意外中陷入重重危机,为求生化身爆炸高手再度归来,针对程飞(成泰燊饰)展开绝地复仇的故事,峰回路转的走心剧情让人热血沸腾,开启了国产动作犯罪新格局。

作为电影的导演兼编剧,常征为影片创作呕心沥血,他在活动中坦露出在国产动作犯罪片领域大展拳脚的“野心”。“我想做出一部质感水准上比肩好

莱坞及日韩的犯罪题材作品。”以往的国产犯罪动作片,往往忽视对动作戏份的打造,前不久《引爆者》成功入围第54届金马奖最佳动作设计单元,既彰显了电影本身的突破和质量,也体现了国内电影工业的进步。常征说,这种片子几年前是不会有公司愿意接手的,更不会有新导演尝试。“随着电影工业、电影市场的进步,我们会不断地去尝试这种类型,我希望在主流电影市场中获得我的观众、赢得我的电影份额。”

高手过招令人热血沸腾

电影最后,成泰燊与段奕宏之间的血肉对决触目惊心,这也是二人继电影《白鹿原》之后的再度合作。

“电影《白鹿原》中,段奕宏饰演的是黑娃,我饰演的是白孝文,当时我们就很合拍,这次更加默契。”成泰燊说,大家沟通起来很流畅,也没有抢戏的情

况,在一次次磨合中成就了彼此的精彩演出。

“程飞对我来说是一个很特别的角色,他的性格中杂糅着贪婪和柔情,表面上他是个慈父、善人、儒商,但背地里却是个阴冷的刽子手。”谈及对角色的理解,成泰燊娓娓道来。“武侠片中,先出场的武林高手总是被描写得很夸张、神乎其神,最后出来的往往是看着平凡但其实是深藏不露,似乎能把一切善恶吞进去。程飞就是那种看似无害,但却杀人于无形的最终反派,塑造这个人让我体会到了一念天堂一念地狱的感觉。”

当前,大银幕上既有进口巨制《正义联盟》《寻梦环游记》,也有常征童年偶像吴宇森导演的《追捕》上映,作为新人导演,电影《引爆者》的排片不容乐观。对此常征颇为乐观:“观众应该会喜欢看到新老导演同台竞技的情况,希望河南的票房会好一些。”



常征(右)和成泰燊在见面会上