

滴水藏海

微不足道的至美

关小凤

一个朋友问,世上最美最让人难忘的风景在哪里呢?另一个朋友说:其实我们身边就有好多美到极致、让人过目不忘的风景呢!

有吗?于是,朋友们一张张惊奇和探究的脸转向这位朋友。朋友随手指着一位叫燕子的小女孩说,她不就是嘛!

“燕子呀?”朋友们的眼睛亮了,有些甚至不厚道地轻笑起来。大家都认为这位朋友是在拿燕子开涮。燕子谁不熟悉呀,年轻,但并不漂亮,真心不能拿她和风景相比美。如果说她有什么让人过目不忘的地方呢,那就是善良、脾气直。每一次和她上街,她总能搞出些故事来。比如走在街上,经常会看到这样的场景:粗心而爱玩的年轻妈妈只顾自己低头玩手机,跟在身后的小宝宝,走着走着就渐渐离妈妈越来越远。燕子呢,此刻就化身成管事婆,走出我们的队伍,抱起小宝宝,追赶上母亲,劈手夺过母亲手里的手机,霸气十足地教训说:“有你这样当妈的嘛!玩手机比照顾宝宝还重要?不知道走路玩手机会出事呀!到时候你到火星去买后悔药呀!”

被责备的母亲,虽然很不爽,但看着被燕子抱在怀里的小宝宝,也真心不好说出什么不客气的话,红着脸抱着孩子逃之夭夭。

除了管闲事,燕子还是个慈心肠,每一次在街上遇到那些或单独,或组团卖唱、玩杂耍的残疾艺人,燕子就会赶快掏光身上的零钱,放进他们的收钱筐里,有时甚至搞得自己连坐公交的零钱都没有了。

这就是我们的燕子,一个傻不啦唧、普通到极致的小女人,这样的女人也能称得上绝美的风景?!

“我算什么风景呀,扎人堆里,千挑万拣也找不出我来,平凡且微不足道,怎么能和让人赏心悦目的风景相比呢!”燕子也不好意思起来。

“的确,和许多看上去让人赏心悦目的景致相比,你是微不足道,但你的善良和本真,难道不是最隽永、最美丽的风景?不但是你,生活中许多善良而本真的人,比如,那些冬天里也肯奋不顾身跳下水救人的人;那些偶然遇到却肯伸手相助奋力接下楼梯的人……这些人扎人堆里,和你一样,普通到不能再普通,可谁敢说他们不是最美的,不是这世间最美的风景呢。人人渴求的温暖、正直、真诚、善良等等人性的美,都能在你们身上体现。人世间,不正是因为有这些品德,才让人觉得世间无限温暖美丽吗!”朋友意味深长地说。朋友们都沉默起来,望向燕子的眼光也意味深长起来。

朋友们沉默起来,是呀,在生活中,人们多追求新奇而美好的东西,流行的时装,漂亮的脸蛋,引人入胜的景致,这些东西一看就很诱人,但细想想,却发现它们只是昙花一现,经不起岁月的冲击。时髦的服装,潮流一过,远不如简洁大方的普通服装让人舒服;再漂亮的美人也会随着岁月的流淌,美貌不在;而那些闻名于世的景致,取胜于人的,大多并非因为景致的奇绝,而是美景后面深厚的文化内涵和底蕴。

同样,在生活中,像燕子这样朴实而善良的人,他们无处不在,多到数不清,他们没有明星的耀眼光彩,也没有耀人眼球的财富和地位,普通得就如大海里的一滴水,沙漠里的一粒沙,放在什么位置都毫不起眼。但是,当有人遇到困难,当有人需要帮助,哪怕是陌生人呢,他们也会挺身而出,然后不再悄悄远离。这,是他们的善良本质,是他们的本真情怀,更是人性里最靓丽的美,也是人世间的一抹至美。

片刻之间,只听“叭”的一声,吴老黑被当众戴上了手铐,由四位民警架着带走了。此时此刻,人们像傻了似的,一个个疑疑惑惑的,愣了足足有十几秒钟的时间,不知该怎么办了。村长一被带走,八里庄人群龙无首了。顷刻间这里成了一个巨大的蜂房,人们议论纷纷(村长又黑又胖,已当了二十年了。他们心里本就怀疑,村长是不是把钱贪了?)……过了一会儿,失地的农民悄悄地商量了一阵,在吴老黑家人和亲戚们的极力撺掇、鼓噪下,再一次拥上前来,一时大乱!有人大声喊道:“凭什么叫村长?村长不能走!”

就在这时,刘金鼎举起电喇叭大声喊道:“站住!都给我站住!看清楚了,谁敢越过面前这条红线,民警就开枪了!有敢于挑战法律的,到前边来!我最后再讲一遍,凡贪没土地款的,一定严肃处理,十天之内,按国家规定,给乡亲们一个交代。凡在这里闹事的,我给你们三分钟的时间,撤离现场!”

站在桌上的刘金鼎扫视了一

史海钩沉

曾公亮治郑“有能声”

宋宗桃

端明殿学士知郑州。

据《宋史·曾公亮传》和宋人笔记记载:曾公亮担任郑州“市长”期间,“为政有能声”。他打黑治贪,强化社会治安,实现了政治清明。在他的治理下,从市区到乡村,一派夜不闭户、路不拾遗的祥和世风,老百姓称之为“曾开门”。所谓“曾开门”,就是你家有再多的存款、现金、宝贝疙瘩也没人惦记;大姑娘小媳妇一觉睡到大天明也不用关门;谁要是串门走亲戚,来个说走就走的旅行,随便,门无关不关。有一次路国公文彦博自长安回京师路过郑州,前往拜访好友曾公亮,曾公置酒款待。两人正喝得高兴,文彦博的一名亲随跑来禀告,路公最心爱的银杯不见了。曾公亮拍着胸脯,豪气干云地说:“恕我不敬,银杯不可能在我这里失窃!不过,路公但请放心,如果是流窜犯作案,三日内一准破案!但我怀疑是你身边人所为。若果如此,即日就可见分晓。”文彦博摇了摇头,摊开双手,表示很无奈。谁知日暮时分,小吏便拎进来一个人,扑通一声跪在路国公面前,浑身筛糠,招认不讳。文彦博见状大惊失色,果然是自己贴身的一个随从!文彦博看着曾公亮,由满脸狐疑转而粲然一笑:“曾公果然厉害!”曾公亮亦笑,“谦谦得

意”地说道:“我这儿并不全靠‘警察’办案,‘社区大妈’的‘电子眼’也厉害着呢!”文彦博大为叹服。

曾公亮不仅下大力气强化社会治安,还特别关注民生。当时郑州地区流行“粗腿病”。所谓“粗腿病”,就是患病的人腿部莫名其妙地异常粗大,病人不仅非常痛苦,还影响出行和劳作。曾公亮对此寝食难安。为了找到解决办法,他经常到乡村和“社区”走访,有时还连续数日到病情最严重的村子“蹲点”。终于,曾公亮发现了其中的秘密。凡是发病率高的村子,环境卫生都差,尤其是作为饮水来源的沟渠沟渠,垃圾漂浮,蚊蝇滋生,极为污浊。于是,曾公亮发动老百姓清理沟渠,搞好环境卫生,多打水井,改饮沟渠水为井水。与此同时,发动“赤脚医生”,挖掘民间土方验方,多方施治,很快使患“粗腿病”的人数大幅度下降,数年后竟然基本绝迹。

曾公高寿。元丰元年(1078年),公以八十八岁的高龄辞世。神宗皇帝辍朝三日,亲临哭祭,谥曰宣靖。及葬,神宗又为其碑首题字:“两朝顾命定策亚勋之师。”曾公葬于新郑县(今河南省新郑市),墓址在今八千乡辛庄村南一华里处。



太行秋韵(国画) 马立新

人与自然

忍冬

王秋珍

新书架

《给孩子的12堂诗歌课》

王宁

语言是心灵的映照,而诗是人心灵最自由的表达。孩子们在年幼的时候,往往出口成诗,这是因为这时他们受外界语言的污染最少,脱口而出的是直接来自内心的语言。在成年人眼中,世界往往是单调陈旧的,而每一颗清澈童心的莅临,却能将它一次次照亮,带给令大人们惊喜的新意。

最近几年,著名诗人、翻译家树才致力于向孩子们传授创作和领悟诗歌之妙的“秘籍”,提出了“童心即诗”的概念。《给孩子的12堂诗歌课》即是这样的诚意之作。树才将自己三十年诗歌创作的经验与对孩子的关照热爱融为一体,在这本书中化身诗歌课老师,以幽默亲切、最能打动孩子们的语言,讲述了古今中外最富代表性的诗歌之美。从中

国古代诗人笔下的月亮,到法国巴黎塞纳河上的米拉多桥,从凝练清幽的日本俳句,到印度大哲泰戈尔恢宏优美的诗篇,树才既专业渊博又浅显易懂的讲解,令人感受到诗歌这一人类共同的语言艺术的魅力。他认为,教孩子们学习诗歌,并非是要掌握一种写作上的技巧,而是通过这种学习,引导孩子去发掘自己的个性,发现心灵的自由和灵动。如果孩子们掌握了这种与心灵休戚相关的语言,他们便不会再轻易地被外界僵化、机械、空洞的语言所挟持。诗将带领孩子们去向更开阔、丰富的生命之境,在漫长的人生中葆有一颗柔软、细腻的心灵。

该书是献给所有爱诗以及即将爱上诗歌的孩子们的一份礼物。

知味

一矿肉火烧

磊子

肉片子,杂以葱花香料,那模样好像是矮个子偏偏长了个啤酒肚儿,分外招惹惹人眼,经过在火炉中的热烈烘烤后,那可真是外焦里嫩,香味逼人,不但解馋,而且抗饥,实为百姓所喜闻乐见也。

大家都知道,平顶山市地处中原,是以煤炭生产为基础发展起来的城市,最初的人员构成大都是来自全国各地的矿工及其家属。早些年间,机械化程度不高,矿工们在地下深处的劳作还是相当艰苦的,不吃饱肚子怎么能行呢?那年月物质贫乏,肉食也不常见。寻常人家,十天半月能沾点荤腥就算是不错了,只有干重体力活儿的矿工,才有资格享受到这种让人大快朵颐的肉火烧。一矿肉火烧就是那个年代的产物,是对劳动者的尊重和赞赏,是我们矿工兄弟的最爱。往

往一个肉火烧吃下肚去,干劲陡增,豪气顿生,心满意足,精神抖擞,雄赳赳气昂昂奔赴矿井深处,颇有点“秦王扫六合,虎视何雄哉”的气概。

我小时候曾经有一个远房亲戚在矿上上班,偶尔带我到矿上的食堂里吃过一次这种肉火烧。当时一尝之下,汗毛狂舞,意犹未尽。此后多日,心心念念,余味萦绕,脑子里全都是它,至今想来历久弥香。转眼三十多年过去了,这些年我走南闯北,虚度半生,在别的地方,还真没见过类似的食物。有一种陕西的白吉馍,据说还是老字号,与此类似,也是夹肉馅的,只是那种肉夹得颇为琐碎苛薄,只是一团稀稀的肉糜,有其味而无其实,而且是把事先烤好的饼现切开加进去的肉馅,缺少那种烈火烘烤后的磅礴大气和热烈芬芳,更不及肥肉片子的当仁不让独占鳌头,其味道实不及一矿肉火烧远矣。前两天我在街上闲逛,见有人沿街叫卖一矿肉火烧,当时如闻天籁,寻声飞奔过去,买来一块儿拿在手里,心潮澎湃。只是连吃几口,大失所望,肥肉片早已被精明的商家以豆腐片所取代,香味淡泊,咸而带苦,浑不如往昔,失望之下,心生一种遇人不淑买了件废品的感觉。

唉,真想穿越这岁月时空,重新回到过去,再吃一回童年的一矿肉火烧呀!一矿肉火烧,你吃过吗?

连载



大的事件正在酝酿之中。在市郊八里庄当了二十年村长的吴老黑也不是吃素的。首先吴家在八里庄是大户,他弟兄四个,亲戚就更多了,在村里有很大的势力。尤其是他家老三,在城里是开金店的,在市里有较为广泛的人脉。刘金鼎在酒桌上的话,很快就透过来了。

下人群,见仍有人蠢蠢欲动,再一次高声喊道:“市局老赫,我命令,执法!给我瞄准了,谁胆敢上前一步,凡越过红线者,腿给我打断!出了事我负全责。”赫连东山先是沉默了一会儿。在刘金鼎的严令下,只得喊道:“预备!——举枪!”只听“咚”的一下,人群里一片哭喊声。只见一群老太太和女人们忽地拥到了最前边,拽着、拉扯着他们的男人,儿子往后退去。一边拽扯一边哭叫着说:“走走,咱走。也不是咱一家的事……”

按说,此事到这里应该是平息了。这也是刘金鼎官场人生中最为精彩的一笔。尤其是,当天晚上,他接到了市委书记亲自打来的电话,口头表彰了他,说:“好。处置得当。很好!”就这么一个“好”字,让他高兴了一晚上。可三个小时后,“花世界”公司的谢总、谢之,却被悄悄地放回来了。

不用说,事几平息了。谢之自然是来请客的。在当晚的答谢宴会上,刘金鼎因为心里高兴,

也因为多喝了几杯,话自然就放开了。在一片夸赞声中,当有人问道:“刘秘书长,你真敢让人开枪呀?”刘金鼎得意地回道:“我告诉你一个秘密:枪里没有子弹。我下了死命令,不准带子弹。”又是一片赞扬声。众人说:这招妙,绝了。接着,又有人问:“刘秘书长,你敢抓八里庄老黑,他真有问题吗?”刘金鼎看了他一眼,反问道:“你说呢?”在众人的注目下,刘金鼎又放出了一条此后广为流传的名言。他说:“你猜,这老黑当了多久村长了?”尔后又自问自答说,“二十年。他当了二十年村长……你想吧?我告诉你:不查没有问题,一查准有问题。”众人听了,都连连点头,说:“那是。那是。”

这时候,号称“谢大嘴”的谢之也接着说:“刘金鼎的话说‘过’了。赶忙替他掩饰说:‘不说了,喝酒喝酒。’”

当时在场的赫连东山对这位刘秘书长的话极为反感。他什么也没有说,站起身来,悄没声地走了。

可是,谁也没有想到,一场更

是豁出去了,谁也不信了。二十多个老太太挡坐在最前边,一个个高声说:“开枪,开枪吧!”这时候,刘金鼎在李德林耳边悄声提议说:“省长,抓人吧。把那些挑头喊话的,跳得高的抓几个,他们就老实了。”李德林喝道:“不行。胡闹!这时候,一个也不能抓。”

在如此紧急情况下,京广大动脉瘫痪两小时四十六分后,经李德林请示省委和公安部,只好由武警出面,搞了“大清场”。调集武警支队从最边开始,由武警徒手四个人架一人,一个个架上汽车,清理出了现场,这才算恢复了交通。

这个事件由于影响太大,黄淮市委书记和市长双双被免职。副省长李德林等一干人也受到了通报批评。李德林觉得既然市委书记、市长都被免职了,自己作为参与处理事件的副省长,也该主动辞职才是。于是,他主动给省委写了辞职报告。也许因为他是专家的缘故,省委没有批。省委书记在他的辞职报告上批了四个字:“引以戒。”

然而,当新任市委书记薛之恒到职后,始作俑者刘金鼎因不是“卧轨事件”的直接责任人,却未受任何处理。

不过,临别时,李德林还是批评了他,说:“金鼎,这是个教训。你以为是官就那么好当?”可是,在个人感情上,两人又近了一步。

八月十五那天晚上,李德林是天黑才到家的。这一次,李德林没有让司机送他回乡,而是悄悄给他刘金鼎打了一个电话,让刘金鼎带车在黄淮高速公路口等着,尔后接他回村。还特意交代,不准他告诉任何人。

于是,刘金鼎按他的吩咐,一个人亲自驾车,在黄淮高速公路口候着,尔后接上他,直接去了梅陵。

一路上,刘金鼎什么也没说,只告诉他:“老师,过节了,我什么也没给你拿,就拿了两盒月饼。”回老家探亲,李德林是带了月饼的。所以,他觉得两盒月饼,也不算犯忌,就“噢”了一声,说:“以后不要这样。”