

明年郑开马拉松赛全半程名额报满

小马拉松 12月11日启动线下报名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从郑开国际马拉松赛组委会获悉,2018郑开马拉松赛全、半程项目设定各1万人的参赛名额已经报满并随即停止报名,不再接受跑友任何形式的报名。而5公里小马拉松项目的线上报名仍在火爆进行中,该项目的线下报名则将于下周一启动,仍采用报满即止的报名方式。

明年是郑开国际马拉松赛连续举办的第12个年头,全、半程项目自11月20日启动线上报名以来,跑友报名持续火爆,目前两个项目各1万人的设定参赛名额已经全部报满并随即停止报名,不再接受跑友任何形式的报名。目前,郑开马拉松赛组委会已经开始对报名全、半程项目的跑友进行资料审核

核并在其后抽签,12月12日公布报名明年郑开赛事全、半程项目跑友的中签结果。明年郑开赛事小马拉松项目的报名仍在进行中,跑友除了可登录郑开官网或官方合作APP“马马拉拉”进行线上报名外,还可在了解报名信息、优惠措施、报名须知等具体详情。下周一(12月11日),该项目的线下报名也将启动,跑友也可前往郑开国际马拉松赛组委会(郑州市金水区黄河路与黄河南街交叉口向南30米路西)进行现场报名,报名截止日期为2018年2月28日。小马拉松项目设定的参赛名额为29000人,也采用报满即止的报名方式,不想错过明年郑开赛事的跑友可抓紧时间进行报名。

亚冠联赛抽签揭晓 中超四强全面出击

本报讯(记者 刘超峰)北京时间6日下午,2018赛季亚洲冠军联赛抽签仪式在马来西亚吉隆坡揭晓,亚足联公布了亚冠资格赛、小组赛的赛程与时间。按照“2+2”的名额分配,中超两支参加正赛的队伍广州恒大、上海申花,两支参加资格赛的队伍上海上港和天津权健将正式进入亚冠时间,BIG4也将向着新目标发起冲击。

根据抽签结果,四支参赛的中超球队的位置已经确定,其中联赛冠军广州恒大和日本天皇杯冠军、韩国济州联队以及泰国武里南联队同处G组,足协杯冠军上海申花队则和悉尼FC、日本鹿岛鹿角队以及一支资格赛球队同处H组,由于韩国水原三星队将会参与资格赛竞争,该组的竞争将会非常激烈。上海上港与天津权健将在明年1月30日进行资格赛,而恒大将在2月14日迎来小组赛首场比赛,对手是日本天皇杯冠军。毫无疑问,上海滩双雄落入名副其实的“死亡之组”,中超冠军广州恒大和首次参加亚冠的天津权健则签运不错。

如果天津权健和上海上港顺利突围,将会分别出现在E组和F组,权健的对手将分别是韩国全北现代队、香港杰志队以及另外一支资格赛球队,上港则会和日本川崎前锋队、韩国蔚山现代队以及墨尔本胜利队同组。

亚冠联赛东亚区分组如下:

E组:全北现代、杰志、资格赛球队(天津权健所在区)、资格赛球队(日本球队所在区)

F组:川崎前锋、蔚山现代、墨尔本胜利、资格赛球队(上海上港所在区)

G组:广州恒大、日本天皇杯冠军、济州联、武里南联

H组:悉尼FC、上海申花、鹿岛鹿角、资格赛球队(水原三星所在区)



12月6日,柁嘉嘉(前右)和六浦雄太(前左)在比赛中。当日,在第19届“阿含·桐山杯”中日围棋快棋对抗赛中,中国“阿含·桐山杯”冠军柁嘉嘉九段执黑中盘战胜日本“阿含·桐山杯”冠军六浦雄太七段。 新华社记者 贾宇辰 摄

围棋棋圣战预选赛开战

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省棋院获悉,第三届洛阳白云山杯中国围棋棋圣战预选赛日前在北京中国棋院开战。预选赛有200多名棋手参加,其中有胡耀宇、芮乃伟等名将。在首日的比赛中,有不少名将现身。世界亚军胡耀宇战胜李维清,顺利过关;女子棋坛常青树芮乃伟负于男棋手杨冬;女子第一人於之莹负于男棋手蔡竞。首轮有3名洛阳棋手出战,其中刘兆哲战胜对手晋级第二轮,吴梓天、韦一博都负于对手遭淘汰。

本届比赛采用全新的梯级上升赛制,以等级分为基础进行层层选拔,分为预选赛、入围赛、资格赛、本赛、挑战赛五个阶段。等级分较高的棋手(2600分以上)可直接进入本赛(16强),等级分在2700分以上的(只有柯洁1人),可直接进入8强战。新赛制提高了比赛的刺激程度和观赏性。

女足抵达日本备战东亚杯 河南国脚娄佳惠随队出征

本报讯(记者 刘超峰)年关将至,东亚足坛却不冷清,从2003年开始举办的东亚杯(之前名为“东亚足球锦标赛”,2012年正式改名为东亚杯)今年12月8日将在日本东京重燃战火。中国女足前不久在澳大利亚与澳大利亚队进行了两场热身赛。分别以0:3和1:5惨败。而即将开始的东亚杯,将是主帅冰岛人埃约尔松的第一堂正式“考试”。日前,在广州集训三天后的中国女足,顺利抵达日本并开始备战东亚杯的比赛。届时,中国女足将在12月8日、11日和15日,分别迎战朝鲜、日本和韩国三强。河南女足唯一一名国脚娄佳惠这次再度入选,临行前她表示希望延续联赛的良好状态,力争在国家队继续有上佳表现,也希望中国女足在本次比赛中取得好成绩。

谈到对新任主帅的印象,娄佳惠表示:“从西格带队到现在,已经一个多月了,我觉得我们的接受能力已经很强了,已经慢慢理解他的战术思想。但毕竟刚来到队里,只是一些表面的印象。不过在他的训练课上,我们的表现更积极了,希望能够有自己的位置,踢上比赛。输给澳大利亚的比赛,不好的一点就是我们都不想输掉比赛。但是也有好的方面,比如我们会总结经验,每一个丢球、每一次进攻,都是我们总结的重点。西格来到队里之后,球队的气氛非常和谐,相信这次东亚杯比赛,大家都会非常珍惜,我也会好好表现,不辜负家乡球迷的期望。”

民间文化走进 轻工职业学院

本报讯(记者 杨丽萍)俏皮可爱的糖人、憨态可掬的泥咕咕、惟妙惟肖的剪纸……昨日上午的河南轻工职业学院热闹非凡,河南省民间文艺志愿服务小分队来到这里开展“民间文化进校园”活动,民艺之花盛开在希望的原野上。

据介绍,“民间文化进校园”活动由河南省民间文艺家协会在年初发起,至今已惠及多个高校。作为系列活动的第四站,本次活动邀请泥咕咕国家级传承人王学锋、泥泥狗传承人邵波、汴梁风筝传承人宋长虹、剪纸传承人胡明、糖画艺术家马福利、木版年画传承人张继中、面塑传承人李菊芳、女红艺术家张艳、烙画艺术家丁洪强九位河南民间艺术家现场展示技艺,与学院师生近距离交流。

据介绍,河南省民间文艺家协会拥有一大批在全国叫得响的专家学者、民间艺术家,举办“民间文化进校园”活动,旨在把优秀的民间文化资源送进大学课堂。

活动中,著名唢呐表演艺术家翟士、河南坠子表演家樊红、二夹弦传承人吴俊曼老师和著名杂技魔术表演艺术家宗春城、宗喜凤老师为师生演绎了一场别开生面、令人振奋的文艺大联欢。“民间文化进校园”活动(河南轻工职业学院站)在一派欢声笑语、热烈祥和的氛围中圆满落幕。

定了! 俄罗斯代表团无缘平昌

“干净”运动员可被邀请参赛

新华社瑞士洛桑12月5日电 国际奥委会执委会5日在此间决定,禁止俄罗斯代表团参加将于2018年举行的平昌冬奥会,邀请符合条件的运动员以“来自俄罗斯的奥林匹克运动员(Olympic Athlete from Russia)”名义参加个人或集体项目,任何仪式不会出现俄罗斯国旗和国歌。

国际奥委会执委会经过讨论,接受了由瑞士原联邦主席施密德担任负责人的委员会做出的《施密德报告》,该报告证实俄罗斯在索契冬

奥会期间存在系统性操纵兴奋剂系统的情况。

根据施密德委员会的建议,国际奥委会执委会决定,暂停俄罗斯奥委会的资格,决定即刻生效。邀请符合条件的运动员参加平昌冬奥会,无论参加个人或集体项目的运动员将被冠以“来自俄罗斯的奥林匹克运动员”的称谓。他们身穿带有这一名字的比赛服参赛,仪式上将升奥林匹克会旗,奏奥林匹克会歌。

此外,不允许俄罗斯体育官员出席平昌冬奥会。曾任俄罗斯体

育部长的穆特科和副部长纳戈尔内赫终身不得参加奥运会。取消索契冬奥会组委会首席执行官切尔尼科在北京冬奥会协调委员会中的职务。暂停俄罗斯奥委会主席茹科夫的国际奥委会的委员职务。

国际奥委会还表示,保留对相关人员进行继续采取的权利。

据了解,受邀参加平昌冬奥会的运动员的资格将由一个委员会决定,运动员必须经过各自项目的选拔达到参赛标准,且不存在违背兴奋剂条例的情况。

欧冠:切尔西错失小组第一

新华社伦敦12月5日电

欧洲冠军联赛A组至D组5日进行了最后一轮比赛,曼联在主场以2:1击败莫斯科中央陆军,夺得A组第一。切尔西在C组的比赛中,与马德里竞技以1:1战平,以小组第二的身份晋级16强。

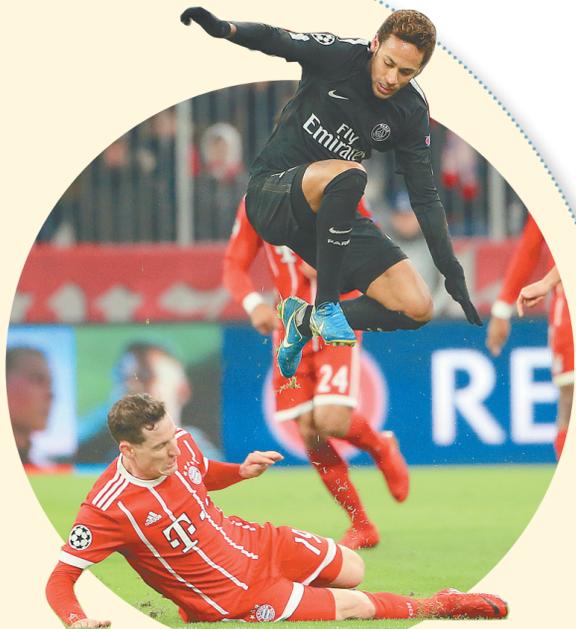
曼联全场进攻积极,拉什福德开场不久就有一记射门击中立柱,卢克·肖和卢卡库也都有一次很好的机会,但都被对方门将扑出。

获胜才可能出线的中央陆军队在第45分钟取得领先,维迪尼奥射门击中扎戈夫后偏转入网。曼联在下半场一分钟内由卢卡库和拉什福德连进两球,以2:1锁定胜局。

A组另外一场比赛中,瑞士巴塞尔队以2:0战胜葡萄牙本菲卡队,以小组第二的身份出线。巴塞尔队6战全负被淘汰。

B组比赛中,拜仁慕尼黑以3:1战胜了巴黎圣日耳曼队,莱万多夫斯基和托利索的进球使拜仁以2:0领先,姆巴佩头球将比分改写为2:1,托利索下半场再入一球,拜仁轻松获胜。

拜仁只有净胜大巴黎四



球才能拿下小组第一,最后两队同积15分,拜仁以小组第二晋级。

早已出线无望的凯尔特人队以0:1不敌安德莱赫特队,两队同积3分,分列B组第三和第四。凯尔特人队也获得了参加下一阶段欧罗巴联赛的资格。

C组比赛中,过去四年两次闯入决赛的马德里竞技队在出线无望的情况下,凭借萨乌尔的头球领先,但萨维奇下半场的乌龙球葬送了他们的胜利。同组的罗马

队以1:0战胜卡拉巴赫,凭相互之间战绩占优而获得小组第一。

D组比赛中,巴塞罗那以2:0击败里斯本竞技队,赢得小组第一,意大利尤文图斯在客场以2:0战胜了希腊奥林匹亚科斯队,以小组第二身份出线。

欧冠小组赛剩余四个小组的最后一轮比赛将于6日进行。

稀有剧种互联网上贺新春

本报讯(记者 秦华)记者从昨日下午在我市举办的“唱响新时代——河南稀有剧种北京公益展演周”总结表彰会上获悉,又一个稀有剧种活动即将举办——“中国首届戏曲稀有剧种2018贺新春互联网公益晚会”将于2018年2月9日19:30在河南广播电视台8号演播厅进行互联网直播。

“中国首届戏曲稀有剧种2018贺新春互联网公益晚会”由省文化厅主办,河南李树建戏曲艺术中心、恒品文化·戏缘、河南天乐电视传媒文化演艺有限公司等七个团队共同公益承办,是继上月举办的“唱响新时代——河南稀有剧种北京公益展演周”之后,我省举办的又一个重头稀有剧种活动。

中国剧协副主席、河南省剧协主席、河南豫剧院院长李树建介绍,本次公益晚会活动将邀请清丰柳子戏、永城柳琴戏、内乡宛梆、安阳淮调、沁阳怀梆、陕州蒲剧、平舆丝弦、太康道情戏、范县四平调及商丘四平调等全国优秀的稀有剧种参加,希望通过互联网春晚的方式,进一步促进稀有剧种的活态传承,展示稀有剧种的独特魅力,并为未来在郑州举行中国稀有剧种戏剧节奠定基础。

本场晚会将打破原有电视晚会录制常规,在录制中引进场互联网直播,节目录制不局限于演播厅,并将与

喜马拉雅FM音频平台、戏缘APP视频直播平台、一百度、优酷、爱奇艺直播等互联网平台深度合作,多平台直播、多角度直播,更好地扩大稀有剧种的影响力。

昨日会上,还总结了“唱响新时代——河南稀有剧种北京公益展演周”取得的成果,表彰了活动中涌现出的先进典型。该活动于11月17日-23日在北京举办,9个稀有剧种、10家院团参与展演,其中有7个剧种是国家非遗项目,集中展现了河南稀有剧种的精华,这也是河南稀有剧种首次以集团军的形式登上首都舞台,在北京观众中引起强烈反响。

《禅舞中原》 舞动央视

原)以传统武术为根基,从“禅武”出发,将武术和舞蹈相糅合,精心编排一招一式,动静相宜、刚柔相济,禅中有武,以武说

禅,多层次展现博大精深的中原文化。

据介绍,此次晋京前,郑州文化馆艺术总监周玲娟多次赴少林寺小龙武院与师生沟通,毫无保留地将“郑州群众文化经验示范”倾囊相授,与晋京首演相比,艺术表现力和感染力大为增强。4日的录制现场,升级后的《禅舞中原》甫一登台,导演和主持人管彤连连称赞,掌声、欢呼声和叫好声贯穿始终。

据悉,节目将于近日播出。

众星齐聚 《无问西东》

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,由章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生主演,李芳芳编剧、导演的电影《无问西东》在北京举行“相逢未晚 只如初见”新闻发布会。众星齐聚,并在现场曝光“只问深情”版定档预告片,宣布影片将于2018年1月12日上映。发布会上,主演章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生分别以角色身份深情独白的方式登场,并首度解读片中多元情感关系。

发布会首先曝光了“只问深情”版预告片,众星悉数亮相,爱恨情仇,生离死别均可窥见一斑。随后,主演章子怡、黄晓明、王力宏、张震、陈楚生分别以影片中王敏佳、陈鹏、沈光耀、张果果、吴岭澜的角色身份一亮相,并深情演绎角色独白,令人惊艳。章子怡表示:“这部电影记录和保存了我们每个演员在那个年纪的美好,是由内而外的一种散发,这种本真非常宝贵和美好,这一份深情是值得等待的。”黄晓明则坦言:“首先是被导演的好剧本所吸引,同时也被李芳芳导演认真创作态度所感动,她搜集的上万张历史图片和资料,无论服装和道具的制作都非常还原历史细节。我相信好电影就像美酒,沉淀越久香味越浓。”其他主创也分别表达了自己对“只问深情”的所思所感。

活动现场,影片导演李芳芳上台与主演重聚,回顾了拍摄时的点点滴滴、戏里戏外的珍贵缘分,李芳芳表示:“演员们都有一厢情愿塑造好角色、讲好故事的心,大家都是很真诚地在一起合作,好好讲故事,真正把故事还给故事。而深情是很自发的一个心理活动。没有人能迫使另一个人对自己,或者对任何一件事情深情。我们问问自己情归何处,就知道自己的心在哪里,知道自己到底喜欢什么,要做什么,就不用再问西东,这也是电影《无问西东》中很重要的一部分。”

《西游记女儿国》 发布主题曲MV



本报讯(记者 杨丽萍)昨日,由郑保瑞执导,郭富城、冯绍峰、赵丽颖、小沈阳等主演的魔幻爱情喜剧《西游记女儿国》发布电影主题曲《女儿国》MV,音乐鬼才赵英俊颠覆了大众印象中的西游金曲,在李荣浩和张靓颖的深情演绎下,传世经典再次焕发出全新的生命力。

据了解,MV中曝光了电影大量打动人心的感人片段,加上悠扬动听的旋律,观众抢先感受唐僧与国王这一段经典的千古绝恋。MV中,淡淡的忧伤交织在唯美的画面当中,开头国王用一段内心独白道出心路历程,畅想着每个女人心目中世间最浪漫的事——和心上人一起慢慢变老。从两个人的初次相遇,再到二人甜蜜相伴漫步于天地之间,这段经典爱情故事的脉络随着镜头的起承转合首次呈现在观众面前。丝丝入扣的演唱随着画面情感层层递进,最后时刻隔空对话的场景更是让人不禁动容。此外,女儿国当中秀丽的山峦、苍翠葱郁的森林以及一望无际的苦海均在MV中纷纷现身。

MV中,李荣浩与张靓颖深情对唱,引共鸣。李荣浩充满磁性的声音还原唐僧作为佛门弟子超脱的空灵与真我。“世上安得两全法,不负如来不负卿”的歌词,透出的古韵与禅意将其内心的纠结与挣扎表现得淋漓尽致。“说什么王权富贵,怕什么戒律清规”这样的爱情金句在张靓颖的歌声中更显女性对于爱情的向往,耳熟能详的经典歌词伴随着旋律瞬间击中情怀,从高潮爆发再到心潮渐平,最终如梦初醒才发觉泪已清。在扣人心弦的音乐当中,仿佛能看到唐僧与国王之间温馨的依偎、矢志不渝的承诺,以及相伴到老的憧憬。导演郑保瑞坦言,重塑经典的创作是一个幸福与压力并存的过程,何况面对影响一代人的金曲,希望《女儿国》在唤起观众情怀的同时,让大家有种耳目一新的感觉。