

走进中原教育

栏目记者 周娟

戏曲是中华优秀传统文化的瑰宝,更是校园文化的重要源泉和基础。在中原区,“戏曲进校园”成为创建品质学校的重要内容。一年来,戏曲正逐步走进中原区各学校,融入校园生活。全区不少学校根据自身特点,循序渐进地开展了各具特色的活动,戏曲艺术与中原区莘莘学子的相遇,不仅培育了孩子们的戏曲素养,更传承了戏曲文化精髓。借助丰富多彩的戏曲艺术,更推动全区传统文化教育提升新高度,为学生的一生奠基。

戏曲艺术润童心 品质中原添魅力

戏曲风华满校园

在伊河路小学“戏曲进校园”小舞台上,学生张欣怡说:“我学戏曲6年多,这是我第三次参加自己学校组织的戏曲比赛。这是一个展示自我的机会,同样也激励我更加努力学习戏曲,传承中国文化。”“戏曲进校园”活动,已是该校的常态工作,学校鼓励学生学唱戏曲艺术和有关知识,争取人人都会唱唱1-2段经典戏曲;在平时的音乐课堂中,让学生了解戏曲知识、欣赏名曲、学唱经典戏曲;成立“戏曲社团”,让孩子们感受戏曲品文化,学唱豫剧展风华;不定期地开展戏曲小明星争霸赛,给学生提供展示舞台;组织开展“校园豫剧演唱培训班”,让教师在学习期间接受高水准的戏剧艺术熏陶和启蒙。

今年初,中原区在淮河路小学启动“戏曲进校园”活动后,全区57所中小学、幼儿园均建立以学校校长为核心的“戏曲进校园工作领导小组”,同时,将家长志愿者聘为校外辅导员,把“戏曲进校园”活动列入学校文明校园创建范畴。“戏曲进校园”成为学校教育的重要内容之一,更成为创建特色学校,丰富校园文化建设的重点课题。各学校完善戏曲教学计划,完善戏曲课程。每学期各年级都有1个戏曲单元,安排6-8个课时,将戏剧曲艺学习和经典名段欣赏结合起来,逐步引导、培养学生的兴趣与爱好。学校不仅注重对特长学生的培养和训练,也注重培育学生整体的戏曲素养,实施“校园(剧团、协会)挂钩”“校际联合”等模式,通过学生课外活动、兴趣小组活动、专题讲座、示范观摩等形式,有效地推进地方戏曲、曲艺教学和欣赏活动的开展。

开展全区中小学生学习戏曲比赛,选出10名小选手参加郑州市戏曲比赛海选;组织在育才小学、郑州八十中、秦岭路小学、建设路第二小学等学校的10场校园戏曲演出活动,共有5400余名师生参加活动;精品戏曲讲座让师生们详细了解了戏曲的历史知识、戏曲的角色行当等知识;戏曲基本功培训和脸谱绘画培训,提高了全区音乐教师和美术教师戏曲基本功;戏曲节目展演,为热爱戏曲的孩子搭建展示的平台……在中原区,一系列戏曲活动走入校园,走到学生的身边,感染学子们传承中国的传统文化。

艺术魅力伴成长



中原区“戏曲进校园”活动走进郑上路第二小学

戏曲艺术以丰富多彩的表演形式、色彩斑斓的舞台服饰、自具韵味的流派唱腔,展示着神奇的魅力。“我们要把真正优秀的传统文化让孩子们了解记住,并发扬光大,传承好。”在中原区,不断推动“戏曲进校园”与学校教育教学实践深度融合,普及戏曲基本知识,促进师生了解戏曲,热爱戏曲。

百花艺术小学一直积极探索和推行艺术教育 with 基础教育有机结合的模式,让传统文化经典在学校发扬光大。在该校,戏剧曲艺的知识普及以校内课堂教学为主阵地,除了加强特长学生的培养和训练外,学校还通过音乐课、戏曲社团活动、专题讲座、示范观摩等多种形式,有效推进戏曲学习和欣赏活动的开展,戏曲文化学习课程化、普及化、常态化、特色化。精彩的戏曲课堂,让孩子们零距离感受戏曲艺术的魅力;戏曲成果展示活动中,戏曲社团的学生展示了快板、相声等戏曲艺术;在节日的舞台上,学校师生展现了河南豫剧的风采;戏曲进校园活动中,专业戏剧演员带来丰富的戏曲知识……如今,戏曲艺术之花竞相绽放,成为学校艺术教育中一道靓丽的风景线。

在中原区,各学校把戏曲艺术教学进一步向各学科渗透,如与音乐课结合开展戏曲演唱活动,与美术课结合学画脸谱,与校本课程结合制作戏曲造型,与体育课结合开展戏曲操训练等,戏曲艺术教育已经渗入学校教育的各个方面。

“戏曲进校园”活动,就是要让学生真正了解、学习优秀传统文化,从而提升学生的民族认同感和文化自信,将戏曲文化作为课程计划融入日常的学习和生活之中,为丰富学生的校园文化生活,提高学生的艺术素养和审美品位,培养出传承中华优秀传统文化的后备人才不懈努力。中原区“戏曲进校园”活动,给孩子们提供了一个非常好的平台和机会,让他们有机会走近戏曲,从小接触传统文化的熏陶,在增强学生文化自信的同时,无形中也增加了他们传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。在这里,戏曲传承不仅是传承戏曲的剧目、种类,更是传承一种文化,不只是让孩子们学唱唱调,更是让他们去理解其中的文化,将历史注入他们的血液之中。

传统文化润心田

带着孩子们用橡皮泥、面塑进行脸谱制作,利用学校集会展示戏曲魅力,邀请家长来校进行戏曲才艺展示,定期开展戏曲欣赏课,教会孩子们一些戏曲小舞蹈,下一步,学校还将引进专业教师,成立戏曲社团……在育才小学,丰富多彩的活动让越来越多的孩子心里萌生了热爱戏曲的种子。传统文化一直是该校的重头戏。无论是春节后,开学第一周的传统民俗展示,还是中国象棋、书唱国学、书法、十字绣、走遍中国等校本课程里,无不融入了浓厚的传统文化教育,把中国的传统文化和传统教育理念植根在学生和家长心里。

学校有校本课程,有专门的豫剧社团,专业的戏曲教师,本学期更是分学段开展了戏曲欣赏、学唱、画脸谱等戏曲特色校本课程。“不入园林,怎知春色如许。”帝湖小学,用课程支撑戏曲传承、用活动展现戏曲魅力、用社团打造戏曲品牌。学校还经常性地与集团学校开展联欢互动,带着孩子参观豫剧社,为热爱戏曲的孩子搭建丰富平台,让河南戏曲文化深入人心,把戏曲艺术发扬光大,进一步助推中原品质教育建设,成就孩子未来。

范观摩等多种形式,有效推进戏曲学习和欣赏活动的开展,戏曲文化学习课程化、普及化、常态化、特色化。精彩的戏曲课堂,让孩子们零距离感受戏曲艺术的魅力;戏曲成果展示活动中,戏曲社团的学生展示了快板、相声等戏曲艺术;在节日的舞台上,学校师生展现了河南豫剧的风采;戏曲进校园活动中,专业戏剧演员带来丰富的戏曲知识……如今,戏曲艺术之花竞相绽放,成为学校艺术教育中一道靓丽的风景线。

在中原区,各学校把戏曲艺术教学进一步向各学科渗透,如与音乐课结合开展戏曲演唱活动,与美术课结合学画脸谱,与校本课程结合制作戏曲造型,与体育课结合开展戏曲操训练等,戏曲艺术教育已经渗入学校教育的各个方面。

“戏曲进校园”活动,就是要让学生真正了解、学习优秀传统文化,从而提升学生的民族认同感和文化自信,将戏曲文化作为课程计划融入日常的学习和生活之中,为丰富学生的校园文化生活,提高学生的艺术素养和审美品位,培养出传承中华优秀传统文化的后备人才不懈努力。中原区“戏曲进校园”活动,给孩子们提供了一个非常好的平台和机会,让他们有机会走近戏曲,从小接触传统文化的熏陶,在增强学生文化自信的同时,无形中也增加了他们传承中华优秀传统文化的责任感和使命感。在这里,戏曲传承不仅是传承戏曲的剧目、种类,更是传承一种文化,不只是让孩子们学唱唱调,更是让他们去理解其中的文化,将历史注入他们的血液之中。

不少人,把戏曲艺术发扬光大,进一步助推中原品质教育建设,成就孩子未来。

中原区“戏曲进校园”活动走进郑上路第二小学时,来自河南豫西调豫剧院的戏曲艺术家们,为孩子们展示了生、旦、净、丑四种戏曲角色,互动中孩子们纷纷举手发言,俨然一群小戏迷。“我觉得戏曲很迷人,服装很漂亮,动作很帅,特别神奇,今天很多唱段都是我以前跟奶奶听过的,今天看了现场表演超级震撼。”该校学生裴宏说。

党的十九大报告指出,深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,结合时代要求继承创新,让中华文化展现出永久魅力和时代风采。戏曲文化是中华优秀传统文化的精髓之一,学习和传承戏曲文化是提高学生审美情趣、丰富学生校园文化生活的有效载体。“戏曲进校园”活动不仅让更多的孩子了解戏曲文化、培养戏曲素养、帮助学生养成良好的文明习惯,更让传统文化扎根少年心田,对助推中原品质教育有着重要意义。



校园小工匠

“一等奖只是个小目标”

本报记者 龙雨晴



张涵博(中)所在团队在全国职业院校技能大赛获得物联网项目一等奖

小工匠:张涵博
郑州市电子信息工程学校
计算机网络技术专业2015级
在校生

人生格言:永不抱怨的人生态度才是第一位的。

压力努力拼搏。四个多月的准备,张涵博几乎每天都在放学后额外学习两个小时左右,而临近大赛的时候,更是要为比赛准备到晚上八九点。在他的心里,就是抱着必胜的信念,抱着拿一等奖的决心。

“因为我的队友都经验丰富,而我的老师都是带出过一等奖的,我对他们的技术有着完全的信赖,只需要我努力、努力,再努力,就一定没有问题。”张涵博说。

辛勤付出终有收获,张涵博所在的团队在2017年全国职业院校技能大赛中获得物联网项目一等奖。领奖时,他绽放出了灿烂的笑容。因为这次得奖,他也获得了直接参加本科考试的机会,未来的道路更加清晰明亮。

“几年来,我感觉电子信息工程学校充满活力。学校的每一年都在发生变化,公共设施、机房机器都在不断更新,一切都在向着好的方向发展,正如我自己。”张涵博说,“在这个学校,我的专业技能得到了提升,参加比赛使我的阅历也更加丰富,目前正在准备本科的考试,对未来,我充满信心。”



教之道

栏目记者 李杨

“教之道,贵以专。”教育是一辈子的事,在孩子不同的成长阶段,我们可能会遇到各种困难和疑惑。《教之道》专栏,邀请专家为你答疑解惑,也邀你一起分享和探讨教育之道。电子邮箱:zzjyzk2016@163.com

遇到老师“告状”怎么办

不少家长都会遇到这样的情况,老师突然发短信说孩子最近在学校表现不好,要么是上课注意力不集中,要么是和同学相处出了问题。这个时候家长该怎么办?怎样才能既维护老师的权威,让孩子接受成长的必经过程,又能尊重孩子的天性、维护孩子的自信与尊严,达成共识,让孩子认识到学习是目前的首要任务,帮助孩子养成良好的学习习惯,和孩子共同建立良好的意志品质。切忌一听到老师反映问题就打骂责罚,让孩子把家长和教师视为洪水猛兽,失去信任,导致恶性循环。

贾琳还提醒各位家长,家长和老师的关系不是对立,应该是合作,发现问题后老师告知家长是一种负责,为的是共同寻求原因,共同思考对策。家长也要第一时间和老取得联系,了解学生学习出现的现象和状态,在和孩子沟通查找到问题根源后,及时与教师沟通探讨解决问题的办法。

经验谈

@小丸子:的确很担心老师发来短信说孩子有什么问题,但仔细想想,老师跟家长说一下是对的,也是负责的表现。家长首先要摆正心态,告诉孩子,老师是因为喜欢你,担心他学习成绩下降才和家说的。可以在家和孩子一起探讨问题出现的原因,在孩子自己提出解决办法的基础上,结合老师的建议共同找到最好的措施。

@七秒鱼:见过家长护短的,觉得老师这样做就是告状,很没面子,其实完全没必要。毕竟老师平时和孩子接触时间长,在课堂上或其他时间发现了孩子的缺点和问题,早一点发现,早一点解决,对孩子是非常有利的。家长不应该太溺爱孩子,让他经历一些批评和挫折是有点好处的,只要适当注意维护孩子的自信和自尊就好了。

校讯速递

栏目记者 张震 魏瑞娟

文化绿城小学

12月16日,金水区文化绿城小学OM社团参加了由河南教育研究室主办的第六届中小学生技术设计与创新成果比赛暨头脑奥林匹克预选赛。在与全省55支头脑奥林匹克队伍的角逐中,该校OM社团在长期题和即兴题两大板块中,均取得优异成绩。

文化绿城小学南校区

为提升教师整体素养,拉近师生关系,金水区文化绿城小学南校区开展了以“老师爱我”为主题校园征文大赛,学生积极参与,用多种形式来记录老师对他们无微不至的关爱。12月18日上午,该校为本次活动中获得“优秀辅导老师”称号的教师颁发了证书。

建新街幼儿园

近日,二七区建新街幼儿园“多彩童乐”艺术团在“2017-2018全国啦啦操联赛”中获得“幼儿丙组集体自由舞蹈自选动作冠军”“幼儿丁组集体爵士自选动作冠军”和“看台啦啦操最佳表现奖”。

东风路小学

12月19日,在郑州市教育局主办的郑州市“经典照亮人生”诵读比赛决赛上,惠济区东风路小学作为惠济区唯一一所进入决赛的学校,在比赛中获得郑州市小学组一等奖。

莲花街小学

12月18日,高新区莲花街小学“2017年度骨干教师示范课活动”落下帷幕。本次示范课持续两

周,共有7名教师执教,充分体现了骨干教师的引领作用,推动了“青蓝工程”助力成长活动有序开展。

南流小学

为了使全体少先队员关注自身仪容仪表,12月19日,高新区南流小学举行了以“争做仪容仪表干净整洁的小标兵”为主题的少先队活动课,此次活动课是南流小学学生“仪容仪表”专题教育的一部分。

东关小学

为普及郑州地铁的相关知识,倡导广大师生绿色出行,12月19日,管城回族区东关小学与郑州市轨道交通有限公司运营分公司联合举办了“郑州地铁进校园,绿色出行你我他”教育活动。