



二七区建新街幼儿园 品格教育 花开满园

“再高深的教育理念,也要尊重教育的规律,尊重孩子的特点和了解社会需要的人才,培养一切以孩子为中心的品格教育。”二七区建新街幼儿园,坚持以二七区“多彩教育”为统领,以“做最好的自己,做最好的我们”为教育方针,挖掘品格教育真谛,浸润孩子心灵,营造了平等、尊重、富有文化内涵的人文环境,让每一个生命都多彩绽放。

本报记者 周娟



快乐体操 绽放精彩的童年

前不久,在上海举行的“2017-2018 全国啦啦操联赛”中,建新街幼儿园一举拿下“幼儿丙组集体自由舞蹈自选动作冠军”“幼儿丁组集体爵士自选动作冠军”和“家长看台啦啦操最佳表现奖”3个大奖。

比赛现场,该园“多彩童乐”艺术团的小选手,用灵活舒展的肢体动作,跳出热情洋溢的爵士舞步;用团队的默契配合,走出变化多样的队形;凭着扎实的功底,从容自信地完成了规定的难度动作。孩子们将“快乐至上”的运动理念和奋发向上的体育精神,传递给了现场每一位评委和观众,跳出了建幼宝贝的风采。

就像一位幼儿教师所说:“每次看到孩子在台上轻盈的身姿,自信的笑容,都会感到无比的欣慰和感恩。”通过幼儿基本体操的训练,不仅让孩子找到了自信,培养了坚持、抗挫、积极的意志品质,更锻炼了孩子的柔韧性、协调性和灵敏性,为孩子奠定了良好的艺术基础,让孩子身心健康发展,绽放了最精彩的童年,做最好的自己。

体操训练是一个缓慢而优雅的过程,在二七区“六名工程”指引下,幼儿园积极谋划,精铸品牌,着力打造“多彩童乐”艺术团。在二七区委、区政府和二七区教体局的大力支持下,幼儿园建造了大型室外体操训练场地一个、室内训练场地2个,2017年还建成了全区首个“幼儿快乐体操”专业器械室,并配备2名专业教练员。

以团队、时尚和活力为特点,秉承“快乐锻炼,健康成长”的目标,“多彩童乐”艺术团

早已声名远播。2017年“体彩杯”河南省幼儿基本体操锦标赛暨河南省第十三届运动会“幼儿基本体操乙组自编操一等奖”;2017年10月,郑州市“体彩杯”幼儿基本体操比赛“乙组徒手操”一等奖……“多彩童乐”艺术团不仅今年硕果累累,从2012年成立至今,还多次荣获河南省“体彩杯”幼儿基本体操锦标赛金奖和郑州市幼儿基本体操比赛一等奖。今年,该园也被确定为“全国啦啦操实验幼儿园”和“河南省快乐体操试点幼儿园”。

家园同步 呵护孩子的成长

儿童教育家陈鹤琴说:“幼儿教育是一种很复杂的事情,不是家庭一方面可以单独胜任的,也不是幼儿园一方面可以单独胜任的;必定要两个方面共同合作才能得到充分的功效。”人们说真正美好的关系是相互支持的,那最美好的三角关系应该是:家长支持老师,老师支持孩子。

在建新街幼儿园,一直推行的就是“家园同步的品格教育”,从学校到家庭同步一致,让这些有着近60年办学历史的公办幼儿园焕发出勃勃生机。

幼儿园亲子共读活动已经持续了一年多的时间,倡导家长和孩子每周读一本书,将幼儿园读书活动与家庭阅读模式相结合,形成以幼儿—家长—教师三位一体的读书育人

体系。通过与孩子共同阅读,建立良好的亲子关系,也丰富了幼儿的精神世界,让幼儿的内心变得丰厚、饱满。参加这个活动之后,许多家长忍不住掉下眼泪,他们找到老师,特别感动地说:“对于孩子,以前缺席了太多,教育方法也太简单、粗暴。参加活动以后,不仅从心底反思对孩子的教育,更学到了很多行之有效的育儿方法。”

“家园同步教育是我们的一个特点,也是我一直参与抓的事情”,该园园长王品告诉记者,家庭是孩子的第一个课堂,父母是孩子的第一任老师。如果在孩子的教育中缺少了家长的参与,那将是一个非常大的遗憾。

幼儿园坚持每月一次主题教育下的“家长学校”讲座,通过游戏、视频、案例分析、方法指导、亲子阅读、家长宣言等各种方式,引领家长了解科学的育儿知识与方法,提升家长教育观念。在这个家长学校讲座中,明确告诉家长这一个月学校的教育重心是什么。围绕这个重心,学校在课堂中需要什么课,学生回到家里需要家长怎么配合。

“家长学校中讲得很明白,所以家园同步就能一直坚持下去,因为家长知道该怎么配合学校进行教育。”王品说,引导家长提升自

身的教育理念是建新街幼儿园构建品格家园共育,达到教育效果最大化的一个重要举措。

品格教育 遇见更好的自己

“感恩”主题月,通过读绘本《日月颂歌》,让孩子了解“赠人玫瑰,手留余香”;带领孩子们前往“郑州市儿童福利院”进行主题为“心存感恩·爱在心灵”的活动,在孩子的心灵中播下感恩的种子……该园的品格教育,以“培养懂得如何学习、做事、处世,了解、接纳、发展自己”的理念,围绕“给予幼儿适合的机会,促进幼儿个性适宜地发展,提高幼儿持续的生活能力”为目标,让幼儿学会做人、学会做事、学会共处。

这样的品格教育,建立在一切以孩子为本的基础上,以读绘本、析绘本、玩绘本的形式为载体,以游戏为主要教育方式,以教研为抓手,以“悦读”书香校园为环境,培养幼儿良好品格和健全人格,使幼儿身心得到良好发展的教育。

“孩子慢慢长大,除了学习成绩,情商也很重要,比拼的还有逆商和生活能力。”王品



说,从2011年开始,在“让幼儿学会做人、学会做事、学会共处”中,幼儿园就提前介入了生涯教育,有意识地培养孩子与人沟通的能力,这对孩子性格的塑造、人格的培养和今后发展都有着非常重要的作用。“建新街幼儿园的孩子毕业后,不仅孩子能够自信、开朗、快速融入小学生活,而且学习和生活习惯都养成得特别好。”这是王品和老师们最开心的事情。

汗水浇灌出收获,自信播种出成功。郑州市示范幼儿园,“郑州市教育教学先进单位”“国培和郑州幼儿师范高等专科学校的实验实训基地”……“智清乐行博采有涵”成就了一个欣欣向荣的家园。

正如王品所说,“士不可以不弘毅,任重而道远”,建幼人用“志存高远,知责奋进,锐意创新,勇争第一”的二七教体精神,在“品质化、信息化、国际化”的引领下,用“没有最好,只有更好”的标准,在深入打造“品格教育”的道路上,更加努力探索、砥砺前行,不断取得更辉煌的成绩。



二七区政通路小学 不忘初心 “个需”教育促成长

本报记者 李杨

在二七区政通路小学的每一位师生眼中,成功是一种习惯。在这里,政通人以“正文化”为核心,始终不忘教育初心,秉承“个需”教育办学理念,以培养“有民族灵魂,有国际视野,会生活有正念的未来中国人”为己任,帮助学生成为具有人文情怀、健全人格和家国认同感、核心素养的人,让每一位学生都能成为我们国家所需要的“正人”。这样的一所学校,也自然而然成为了深受老百姓欢迎的“身边的好学校”。

“全时全位”课程 让教育润物无声

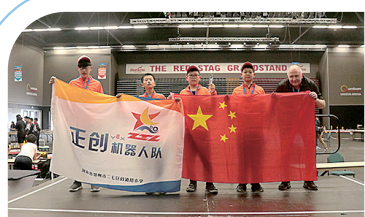
走进政通路小学,你就会发现,这里的课程是“全时全位”的,就是说自孩子进入校门那一刻开始,就无时无刻不在有意无意地接受来自校园的正面影响。学校的每处角落都具有教育的功能,这就是政小倡导的让教育自然发生的“浸润式”教育。

据介绍,该校不仅开设了国家认同类课程、人文素养类课程、科技实践类课程、生活技能类课程、身心健康类课程和国际理解教育类课程等六大课程,还充分调动专业教师力量,开设了足球、舞蹈、合唱、厨艺、手工等学生们十分感兴趣的课程。在此基础上,学校还外聘了专职教师入校教学,成立机器人社团、轮滑社团、击剑社团、跆拳道社团等,实现校本课程专业化,力求让每一个孩子拥有健康的体魄、良好的习惯、开朗的性格和灵活的思维。

专注特色教育 让孩子充分发展

为了给予每个孩子充分发展的机会和空间,政通路小学大力开展创客教育,建设了“创客工坊”,开设《MAKEBLOCK》《鲁班机床》(3D打印)《造物吧》《无人机》《激光雕刻》《VEX机器人》《航海模型》《航空模型》《建筑模型》等课程。该校“正创”机器人团队在2017年亚洲机器人锦标赛中还获得VEX IQ挑战(环环相扣)项目小学组银牌以及BDS最佳创意专项奖。

此外,学校“正建”建模团队,从省市比赛层层突破,参加2017“共筑家园”全国青少年建筑模型教育竞赛总决赛,喜获全国二等奖;学校海模团队在“2017年河南省中小学生学习航海模型竞赛”荣获多个奖杯奖状,学校被授予优秀组织奖和精神文明团队奖;学校“正响”足球队历年不断突破成绩,拿到了郑州市“市长杯”第四名的好成绩,学校被评为“全国青少年校园足球特色学校”;学校发展



▲学校“正创”机器人团队在2017年亚洲机器人锦标赛中获得VEX IQ挑战(环环相扣)项目小学组银牌、BDS最佳创意专项奖。



▲政通路小学荣获第六届“WEO”轮滑等级考试示范学校授牌仪式。



▲政通路小学荣获全国第三届“WEO”轮滑等级考试示范学校称号。

艺术教育,倾力打造“正乐”合唱团,2017年参加第六届中国童声合唱节获得全国金奖……

为了更好地实施表现性评价,该校还定制开发了一套徽章系统,从“课堂表现”“行为规范”“思想品德”“学习兴趣”“学习习惯”等方面对学生的表现进行记录和评价,既有班级内的横向评价显示,又有每个孩子成长的评价历程,使评价成为促进教育教学的链条,也让每个孩子知不足而再奋进。

遵循以人为本 为成长搭建阶梯

一所好的学校,不仅能够以人为本,严格遵守教育基本规律和原理,遵循人的发展和成长规律,更能让每个场所、每个关键的节点都成为学生成长的阶梯。在政通路小学,校园的每个角落都具有育人的功能。早在2014年,该校就创造性地实施了校园“微课程”。由学生自主编辑、自主选材、自主布置、自主管理的“个需版面”,体现了核心素养中的“自我管理”;由行管人员撰写编辑的“每周书荐”“每周影荐”“每日名人”“正时讯”,体现了“国家认同”与“国际理解”。

当今圈养惯了的学生,空闲时间就是看电视、打游戏、玩手机。为了引导学生正确地玩,政通路小学专门设计了画有九宫格、跳房子等的“秀乐场”,还提供了足球、篮球、沙包、跳绳等器材,学生按需取用、尽情玩耍。这样既丰富了孩子们的课余生活,也消除了课间的安全隐患,培养了学生的习惯养成和管理能力。如此自主的设计,不仅让每次活动都成为课程实施的现场,也使政通路小学的课间成了校园里一道新的风景线。

此外,政通路小学还针对学生在校的某个阶段、依据学生的心理特点,选择合适的教育方法和手段,在最有效的时机实施课程,让每个关键点都成为学生成长的阶梯。例如每年的毕业季,学校都会举行毕业典礼,为他们上最后一堂必修课。



▲学校丰富的实践课程亮相全国综合实践活动年会,学校荣获全国综合实践活动课程实验先进单位称号。

“小戏迷”的“大舞台” ——郑州市二七区铭功路小学的实践探索

本报记者 苏立萌

何为学校?之前,大家对学校的定义只是学习的场所。而当下,学校有了更广泛的概念,各个校园不再是单一的学习园地,到处活跃着形形色色的社团。其中,二七区铭功路小学还打破常规,给“小戏迷”变出一个“大舞台”。

近年来,铭功路小学以戏曲特色闻名中原教育界。学校通过设置戏曲课程、组建戏曲社团等,形成“戏曲进校园”的良好氛围,先后走出戏曲小梅花奖10余人次,全国戏曲少儿擂台赛金银奖、梨园春小擂主20余人次,并多次应邀参加各省市电视台春晚、节目演出等,且在多项戏曲活动中荣获奖项。在这里,戏曲已经成为一道亮丽风景线。

成立剧社 为“小戏迷”搭台

提到戏曲,很多人脑海里浮现出的就是舞台上的专业表演,或老年人的公园吟唱。但在铭功路小学的校园剧社,一群年龄尚小的孩子,在戏曲音乐中吟唱着名段唱段,表情、腔调、动作样样到位,颇有戏曲大家风范。

2012年6月,铭功路小学成立了郑州市中小学第一个校园剧社——“金名剧社”,由具备戏曲特长的孩子作为成员骨干,聘请戏曲名家、专业

人员作为剧社的顾问、导师,为“小戏迷”指导教学,手把手教孩子们如何唱腔和身段塑造人物形象,不断提高孩子们唱、念、做、打的艺术功底和大胆自信的舞台表现力。此外,还指定剧社辅导员,负责校外戏曲活动的策划、组织。剧社成立以来,定期开展校内展示,受邀参加各种演出,为热爱戏曲的孩子搭建了形式多样的交流平台,取得了骄人的成绩。



金名剧社走进陇西教育发展共同体

发掘课程 让戏曲落地有声

“戏曲进校园”,仅有剧社,当然不够。为充分挖掘孩子的兴趣点,进行深入浅出的教授,该校还在校本课程、日常教学中融入戏曲特色,在玩乐中培养学生对传统戏曲的兴趣。该校围绕戏曲特色开发实施了《亲近中国戏曲》校本课程,并积极进行《唱大戏》校本课程的开发。目前,通过每两周一次面向全体学生的戏曲授课,已有80%的学生学会了两个门上的戏曲唱段。另外,学校还专门开设了戏曲特色班,把有戏曲潜质、喜欢戏曲且征得家长同意的学生独立编班。

在课堂教学中,也处处渗透着戏曲元素。如在美术课堂中,了解戏曲人物的分类,根据角色绘画制作戏曲脸谱及和戏曲相关的美术作品等;语

文学科则在确保完成预定教学任务的基础上,将《社戏》《藏戏》等内容进行主题再提炼,对文章涉及剧种的发展历史、唱腔特点、服装特色等开展研究性学习,拓展学生视野。

同时,该校全面普及戏曲广播操,音乐采用戏曲旋律,动作采用戏曲的基础身段动作,实现对戏剧的传承。我们还尝试将戏曲元素融入学校德育课程,开展戏曲主题班会、分享戏曲故事、戏曲知识竞赛等。另外,我们还尝试由戏曲向戏剧过渡,扩大受众范围,提升学生综合素养。据该校负责人介绍,在此举措下,2017年,《晏子使楚》《守株待兔》《小红帽》《夜莺》《小壁虎借尾巴》等一个个熟知的课本故事登上了校园戏剧舞台。



教师“入戏” 使文化渗透传承

戏曲课程、剧社活动能够在校园内高效开展,离不开教师的热情参与。据介绍,该校非常重视艺术教师的专业成长,定期开展艺术教师的继续教育培训,鼓励他们积极参加市、区级组织的专业培训和活动。

“我校音乐教师、美术教师上的公开课、优质课多次获得市、区级奖项。我校还确立了以课题促进课程发展的工作思路,《戏曲进校园有效途径的研究》《在小学音乐课堂中渗透戏曲教学的实施与研究》等课题研究也先后展开。”该校负责人表示,学校还定期邀请专家对教师进行戏曲知识与唱段的培训。目前,全体教师戏曲素养全面提升,各学科老师参与其中,和孩子们共同学习,不断增进对戏曲文化的认识和理解。

开展戏曲进校园活动,不能仅让少数孩子受益。具有戏曲优势传统的铭功路小学,经常与其他兄弟学校分享经验,曾先后开展金名剧社走进二七区樱桃沟小学、陇海中路小学、陇西小学教育发展共同体,让戏曲文化在更大范围深入传播,让更多的学生了解戏曲文化、领略戏曲魅力。

艺无止境。如今,铭功路小学的特色发展正意气昂扬、一路向前,在二七区多彩教育理念引领下,也将有更多的孩子从中受益,绘出精彩童年,成就更好的自己。



戏曲小明星参加《梨园春》年度总决赛