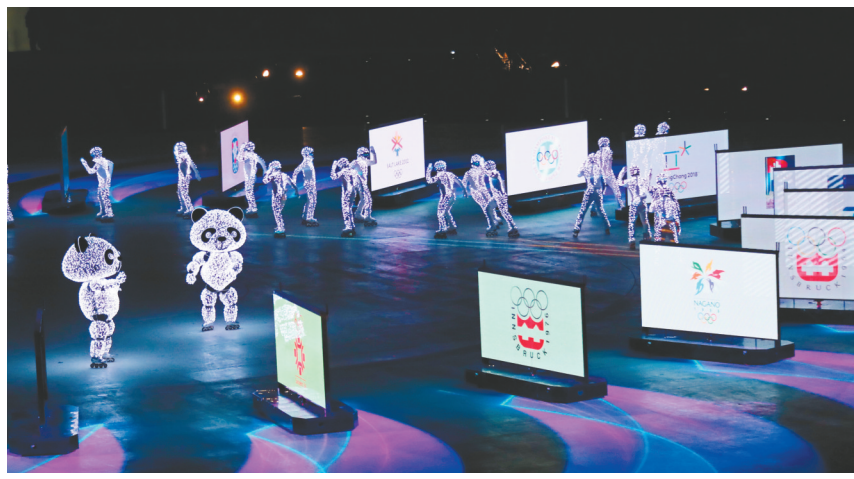


北京冬奥如何讲好中国故事

——平昌2018给北京2022的启示



平昌冬奥会闭幕式上的“北京八分钟”表演

新华社发



北京冬奥会官方特许商品经营店

新华社发

平昌冬奥会18日闭幕，冬季奥林匹克与平昌作别，向北走来。平昌在办赛各方面有什么经验和教训值得北京借鉴？国际奥委会官员、当地组委会、北京冬奥组委官员等专家在接受新华社记者采访时提出了建议。

体育外交和重点展示

平昌冬奥组委主席李熙范表示，本届赛事重点打造“文化奥运”“和平奥运”“科技奥运”，其中“和平奥运”对韩国来说具有历史意义。冬奥会开幕式上朝韩联合入场，还组成女子冰球联队参赛，这是奥运史上两国首次联合组队参赛。

东道主非常注重文化展示，比如在奥运村和媒体村开设图书馆、民族特色旅游项目、教写韩国字等活动。而赛场内外随处可见用于扫地等的智能机器人和5G技术展示，也体现出韩国着力的科技奥运。

专家指出，韩国着力通过平昌冬奥会进行“体育外交”和突出文化科技特色，而北京冬奥会也需要考虑，中国希望通过北京冬奥会重点展示什么？希望给世界带来什么理念和创意？如何展现大国形象和文化自信？这些要充分考虑，利用好冬奥平台。

国际奥委会主席巴赫希望，除有形的遗产外，北京冬奥会还能留下伟大的无形遗产。北京冬奥会徽已于去年正式发布，吉祥物征集也将于2018年展开，紧接着，冬奥会口号征集和发布

工作也将开始。专家认为，应注意利用好冬奥会这些节点传播文化和理念。

“史上最省钱”办奥新规 巴赫寄望北京树标杆

节俭办赛是国际奥委会近来特别倡导的。本届冬奥会开幕前，国际奥委会推出了被主席巴赫称为“史上最省钱”的办奥“新规”。巴赫希望北京冬奥会为执行这一新规树立新标杆。

节俭办赛是国际奥委会近来特别倡导的。本届冬奥会开幕前，国际奥委会推出了被主席巴赫称为“史上最省钱”的办奥“新规”。巴赫希望北京冬奥会为执行这一新规树立新标杆。平昌冬奥会总投资约为14万亿韩元(约合130亿美元)，比上一届索契冬奥会少很多。平昌的许多奥运设施赛后都可以拆除，不仅减少资金投入，也节省维护管理费用。位于江陵的平昌奥林匹克体育场只是冬奥会和冬残奥会总共4场开、闭幕式的表演场地，赛后就将拆除。其他场馆也基本以“满足竞赛需要”为主，凤凰雪上公园的场馆运行中心集中了场馆运行、场馆通讯中心、场馆会议室三大功能，却只是简易的集装箱房屋，赛后都将拆除，不影响滑雪场在赛后正常对外营业。

为了节省成本，组委会省去许多“非竞赛场馆”的班车运行，而且许多项目场馆根本没有班车的“场站”，只是在路边设站。但由于组委会提供班车信息手机客户端，便于查看时间，因此整体赛事班车运转有序。

刚刚卸任的国际奥委会委员杨扬表示：“国际奥委会新推出的办奥新规是颠覆性的。”比如奥运村是奥运会运

营投入的大头，但奥运村入住高峰期实际就那么两天，而且很多队伍为了保证训练，往往选择住在训练场馆旁的宾馆，造成奥运村有许多床位被浪费。另外，奥运村餐厅现在是24小时运行，未来可能只要保证部分运动员因训练和时差原因来餐厅时有食物即可。

但她提醒，在缩减预算的同时，也要保护奥林匹克价值及其吸引力，尤其不能影响运动员的体验。由于此次平昌冬奥会的赛会保障基本靠组委会独立支撑，这次也有观众和记者反映摆渡车不够、场内餐饮跟不上等问题。

北京冬奥会的开、闭幕式和冰上项目将集中在北京市区，雪上项目则分散在延庆和张家口举办，这与平昌情况类似。李熙范表示，如何在赛事期间运送雪上项目的参赛选手和观众，需要事先进行周密的准备。

平昌挑战提醒北京引以为戒

平昌冬奥会也遇到不少挑战，如病毒、严寒天气、志愿者待遇、场馆间交通等，这也提醒北京引以为戒。

李熙范说，第一，冬奥会恰巧赶上韩国农历新年假期，高峰期有超过20万人前来观看比赛，而比赛举办地一带的人口只有6000人，所以在交通、住宿等配套方面遇到了困难。因此，如何在赛事期间解决短时间内激增的人员输送、住宿等需求至关重要；第二，雪上项目室外动辄零下20多摄氏度，平昌的

志愿者初期也对组委会有很多不满，因此对确保运动员、工作人员和志愿者的保暖和健康也应有充足预案。

在平昌，北京冬奥组委选派的业务骨干亲自参与各个岗位工作，发现了不少亮点和不足。如在开幕式后，近5万名观众的疏散出现问题，由于附近没有地铁、公交等公共交通，只靠组委会提供的摆渡车，导致大量人群在寒风中等待两三个小时。专家认为，北京冬奥会开、闭幕式在“鸟巢”举行，届时应利用好全市公交系统，协调人员疏散。

中国在雪上项目场馆规划、竞赛组织管理、赛事技术支撑等方面的人才十分缺乏，韩国其实也有这个问题。在平昌高山滑雪中心考察的北京冬奥组委新闻宣传部副部长徐济成介绍说，平昌把索契冬奥会的150人赛道团队整体引进来挑大梁，同时组委会配备了130名韩国人来混合编队，国际团队走了之后，这130名韩国人就成为高水平的专家。这个方式对北京来说也有一定借鉴作用。

在冰雪项目普及方面，韩国本地观众对冬奥会传统热门项目如冬季两项、高山滑雪、越野滑雪等项目兴趣不大，北京冬奥会也面临同样问题。专家认为，如何在四年时间里引进冰雪比赛，尤其是雪上项目赛事，帮助民众补足冰雪项目“应知应会”，对于营造良好的冬奥会氛围也至关重要。

新华社北京3月19日电

首届中国城市少儿足球联赛 将在全国10城市开赛

新华社北京3月19日电 由中国足球协会指导，全国体育运动学校联合会主办的“中国足球发展基金会杯”2018首届中国城市少儿足球联赛新闻发布会19日在京举行。记者从发布会上获悉，本届联赛将于3月24日在北京、郑州、武汉、广州、重庆、成都、昆明、西安、大连、深圳等10个城市同时开赛。

首届中国城市少儿足球联赛以五人制为主，设置了男子U8、U9、U10、U11、U12和女子U11、U12共7个组别，吸引了来自各个城市不同组别的700支队伍，近万名少年儿童参赛。联赛分为预赛和总决赛两个阶段，预赛阶段采用双循环赛制，将在全国10个足球底蕴深厚、青少年足球开展较好的城市举办，持续4个月；决赛阶段采用赛会制，10个城市选派各自的最佳阵容组队参加比赛。此外，比赛期间中国足球名宿

团将派专家到各地培训指导，组委会将根据比赛情况组织教练员培训班，邀请足球明星互动交流。

新闻发布会上，联赛主办方全国体育运动学校联合会理事长韦迪强调，本届联赛覆盖到了东北、华北、西南、西北、华中、华南地区的10个足球发展较好的城市，总比赛场次近7000场，具有规模大、参赛人数多、比赛场次多和影响力大的特点，能够为青少年创造更多的比赛和交流机会。

“不同于传统少儿联赛常采用的赛会制，这个联赛的每个组别都要打双循环，并且打满18轮。”主办方常务副理事长刘亚群介绍说。刘亚群还透露，从第二届开始，为了更契合学生每个学年的开学和放假时间，联赛赛期将改为每年10月至第二年6月，并增加参赛的城市，扩大赛事规模，用三年时间打造成中国少儿足球的品牌赛事。

足协公布两年龄段 国家队集训大名单

本报讯(记者 刘超峰)昨日，记者从河南建业足球俱乐部获悉，中国足协日前公布了新一期U21和U23国家队集训大名单。

新一期U21的大名单，天津权健成为最大输出，共有5名球员入选。而建业没有队员入围本次集训。由于这个年龄段的球员将肩负冲击2020年东京奥运会的任务，因此，中国足协对人才选拔相当重视，并努力为此支队伍创造一系列的热身机会。据悉，U21国家队从昨天开始在长沙进行为期12天的集训，在这次集训期间，U21国家队将进行三场国际热身赛，对手分别是塔吉克斯坦国家队、泰国U21国家队和叙利亚U23国家队。

与此同时，中国足协也公布了新一期U23国足的大名单，近期表现抢眼的苏宁小将黄紫昌顺利入选，张玉宁、唐诗、巴顿、刘若钒、高准翼等人也榜上有名。去年在建业效力的胡靖航入选，但目前的建业队仍没有队员入围。值得一提的是，在这份U23名单中，黄政宇、张源、阿不都海米提、李铮、南松5人也入选了此前公布的U21国家队集训名单，因此他们都成为“双料”国脚。3月24日下午4点，U23国足将坐镇陕西省体育场迎战叙利亚U23国家队。

市青少年网球排名赛首站收拍

本报讯(记者 陈凯)经过两天激烈角逐，“体彩杯”2018年郑州市青少年网球排名赛第一站比赛，18日在正商红河国际网球运动中心落幕。最终，各组别名次各有归属。

本次比赛由郑州市体育局、郑州市网球协会主办，根据参赛选手的性别、年龄设有多个组别，比赛项目全部为单打。比赛共有来自全市各县(市)区9个训练站点及小学的

百余名选手参赛。郑州市青少年网球排名赛，是我市网球界的一项传统赛事，每年举行一次，今年赛事分为四站分站赛和一站总决赛。今年是省运会年，今年的市青少年网球排名赛也是我市参加河南省第十三届运动会网球比赛适龄队员的选拔赛。今年赛事分站赛和总决赛结束后，表现出色的选手也将入选省运会郑州市网球集训队。

《古墓丽影：源起之战》热映

“坎妹”诠释新时代劳拉



本报讯(记者 杨丽萍)提起“古墓丽影”，不少人脑中便会浮现出十几年前安吉丽娜·朱莉主演的同名电影系列，那位性感劲爆、身手了得的劳拉至今仍让人记忆犹新。正在热映的重启版《古墓丽影：源起之战》中，“坎妹”艾丽西亚·维坎德接棒朱莉，为观众演绎了女主角劳拉·克劳馥，成长为我们熟悉的朱莉版“劳拉”之前所发生的故事。

据了解，《古墓丽影：源起之战》改编自《古墓丽影》游戏第9部，影片中劳拉只有21岁，靠骑单车送快递勉强支付房租。她坚持走自己的路，拒绝接管父亲的商业帝国，就和她拒绝接受父亲已经去世一样。旁人劝劳拉接受事实，解开心结，但劳拉却暗下决心要解开父亲神秘死亡的谜团……影片中饰演劳拉的艾丽西亚·维坎德，曾在2016年凭借《丹麦女孩》获得第88届奥斯卡金像奖最佳女配角。

面临挑战与动作场面，追逐、打斗、自救戏令影片的惊险度、刺激度甚至震撼度扣人心弦。譬如电影伊始，劳拉在雨中的自行车追逐戏，影片通过镜头的转换以及巧妙的配乐，引领观众经历了一场如同过山车般的刺激体验。在寻找父亲的旅程中，劳拉与吴彦祖几经波折，坎坷不断。无论是与海上风暴的顽强抗争，还是在坠毁飞机上的极限逃生，影片将游戏中紧张刺激的体验感融入大银幕，为观众呈现了一个坚定勇敢的新时代劳拉。

不过，对于近几年饱受国内外电影巨制洗礼的观众们来说，《古墓丽影：源起之战》在真实感和紧张感的把握上显然没有同类类型的《饥饿游戏》看得过瘾，视觉上的刺激感更无法与《速度与激情》、漫威英雄系列抗衡，影片“新意”欠佳，并没有跳出前作们的套路。虽然吴彦祖的加入拉动了国内不少观众的观看欲望，但其并没有为观众留下太多印象深刻的表现。

上港强势热得“发烫” 鲁能低调碾碎“幸福”

——中超联赛第三轮综述

18日晚，中超联赛结束第三轮的全面争夺，进球数在上轮有所“收敛”之后本轮再度爆发，其中上海上港客场与广州富力上演了进球大战，最终以5:2驯服华南虎强势领跑积分榜。而低调出战的山东鲁能面对豪华组合的河北华夏幸福以2:1击败对手，也取得联赛三连胜，仅以净胜球的劣势排名次席。

此前同为两连胜的富力与上港的强强对话，绝对是本轮的焦点战役。7分钟内主队两球领先，就在人们以为两连胜的富力，特别是第一场就扳倒恒大之后，该队的实力已经有了翻天覆地的变化之时，上港的重拳狠狠地砸了下来。真的是不服不行。武磊打入四球后，超过队友埃尔克森，升到历史第二位，仅落后韩鹏六球，超越前辈近在咫尺。

虽然天津“德比”是中国足坛最年轻的“德比”，但天津权健与天津泰达的交手，永远不缺故事、话题和关注度。本场比赛进行得可谓一波三折，从领先到被对手扳平再到比分落后，随后泰达又是扳平分直到最后时刻阿奇姆彭上演绝杀，跌宕起伏的比赛过程，让这场津门“德比”从始至终都充满了悬念。最终还是泰达笑到了最后，3:2击败权健拿到了赛季首场胜利。

2:1，李霄鹏带领鲁能客场击败了口中所说的“超级航母”华夏幸福，联赛豪取三连胜。3场比赛塔尔德利的射正次数是5次，取得5个进球，非常高效。上赛季鲁能也以三连胜开局，但是未能打进亚冠，如今同样三连胜起步，所有球员需要清醒地认识到，胜利只是暂时的，挑战才刚刚开始。

大连一方主场迎战北京国安，这是大连时隔3年后再度迎来顶级联赛主场比赛。不过，这没能帮助大连一方走出困境，他们在开场20分钟就0:2落后于国安，现场大连球迷早早喊出了“马林下课”的口号。最终一方0:3不敌国安，联赛战罢三轮，一方不仅吃到三连败，而且吞掉13球一球未进，已经深陷保级困境。

1:4！江苏苏宁在山城重庆遭遇了一场惨痛失利，联赛首轮客场3:1击败贵州之后，苏宁已经遭遇两连败，虽然球队头牌特谢拉3场打入3球，但显然苏宁一条腿走路的弊端逐渐显露，尤其对比重庆斯威两辆摩托一起发飙的状态，苏宁眼下只能期待拉米雷斯和博阿基耶火速复出了。

今年的升班马北京人和谁也不可小觑，客场以1:1战平长春亚泰，与另外一支升班马一方节奏旗鼓相当，人和的确让人眼前一亮。在另外一场比赛中，主场作战的贵州恒丰迎战开局还没有取得胜利的上海申花，客场作战的申花1:0笑到最后，莫雷诺下半场头球破门，打进全场唯一进球。申花结束了各项赛事连续7场不胜的怪圈，而贵州恒丰新赛季中超三战皆墨，与一方成了难兄难弟。

本报记者 刘超峰

开启阅读新体验 新华书店又添新店面



本报讯(记者 左丽慧 李焱 图)书店作为城市发展的精神地标和人们生活的精神栖居地，承载着城市的文化韵味，珍藏着城市的文化脉络。18日上午，新华书店国基路美盛店盛大开放。省市新闻出版局及社会各界人士代表共聚一堂，共同见证郑州又一座人文地标的盛大启幕。

新华书店国基路美盛店位于国基路与中方园路交叉口。据介绍，新华书店国基路美盛店约3200平方米，是郑州面积最大的新华书店

之一，也是郑州目前最大的集阅读、交流、休闲、文艺沙龙、亲子教育、艺术展览等多功能于一体的综合性文化场馆。今后这里还会不定期举办作家签售会、读书分享会等文化活动，使这里成为思想碰撞、文化交流、时尚展示的文化休闲地和郑州市民的公共文化会客厅。

开放当天，周边众多市民纷纷来店参观体验。很多家长表示，书店环境和氛围非常棒，早就期待北区有一家这样的书店，周末终于可以不用领着孩子到市里很远的书

春天，和诗歌来场约会

诗歌专场朗诵会在郑举办

本报讯(记者 秦华)诗人王文平诗歌朗诵会——“我和春天有个约会”近日在郑州简牍书店举办。这场由河南省演讲与口才学会朗诵专业委员会主办，河南省诗歌学会和郑州市演讲与口才协会承办的朗诵会，吸引了众多诗人、诗歌爱好者和朗诵爱好者参与。单占生、李霞、萍子、李玉梅、苏漫、吴元成等著名诗人、作家、

评论家参加了朗诵会。诗人王文平是河南省作家协会会员、河南省诗歌学会理事，业余从事文学创作，先后获得省内外诗歌奖、散文奖、网络文学奖，去年由河南文艺出版社出版诗集《花语》。其诗内容、题材丰富，风格各异，或温婉或铿锵，既有鲜花雨露的细腻柔美，也有党旗飘飘的波澜壮阔，也充分表现出诗人创作强大

的可塑性，以及诗人内心丰沛的情感和具有高度的格局。朗诵会上，省会朗诵艺术家、朗诵爱好者李春晓、贾卓等，倾情演绎了王文平的15首作品。诗人笔下的花水、春天、亲情，让朗诵会现场春风拂面，暖意融融；赞美当代军人的《军人颂》赢得阵阵掌声，《党啊，勇往直前的船》更把朗诵会推向高潮。