

豫剧现代戏《朝阳沟》60岁了

系列纪念活动即将拉开帷幕

本报讯(记者 秦华 实习生 杜雨阳)“亲家母,你坐下,咱们说说心里话……”昨日下午,熟悉的腔调响彻河南艺术中心小剧场,在“跨越世纪的交响——豫剧现代戏《朝阳沟》创演60周年系列纪念活动”新闻发布会上,王善朴、杨华瑞、张月婷、杨红霞、陈晓兰等老中青艺术家现场演绎了《朝阳沟》经典片段“亲家母对唱”,再次彰显了《朝阳沟》60年常演不衰的魅力。

1958年,《朝阳沟》一亮相便引起了全国极大关注。它以其超越时空的艺

术魅力,登上了中国戏曲现代戏的高峰,河南豫剧院三团也因此成为全国创作生产现代戏的“红旗剧团”。截至目前,该剧已上演近5000场。

“跨越世纪的交响——豫剧现代戏《朝阳沟》创演60周年系列纪念活动”由省委宣传部、省文化厅、省文联、中华豫剧文化促进会主办,河南豫剧院、省文化艺术研究院、省戏剧家协会、河南豫剧院三团等承办,活动从3月持续至11月,内容丰富、形式多样。

3月28日“跨越世纪的交响——豫

剧现代戏《朝阳沟》创演60周年展演”拉开序幕。当晚,《朝阳沟》老中青四代演员,将在河南艺术中心大剧院同台演出,让观众欣赏《朝阳沟》的恒久魅力,领略不同艺术家的艺术风采,老艺术家高洁、王善朴、柳兰芳、杨华瑞、杜启泰、陈新理、王翠芬、韩玉生、卢兰香、张月婷等和杨红霞、盛红林、王晓芬、蒿红伟等青年演员同台演出。

为了更好地总结豫剧现代戏的成就与经验,传承发展豫剧现代戏,主办方将于3月29日举办“跨越世纪的交响

——豫剧现代戏《朝阳沟》创演60周年研讨会”,届时将邀请省内外专家围绕《朝阳沟》的思想价值、艺术价值、文化价值、历史价值进行深入研讨,全面解读“《朝阳沟》现象”的文化内涵和文化启示。

据悉,主办方还将于4月至11月期间,组织《朝阳沟》剧组深入到城镇、乡村、校园、军营、企业等开展巡演活动,展示《朝阳沟》的艺术魅力,促进戏曲艺术的传播传承,推动戏曲进校园、戏曲进乡村、戏曲进企业等活动的深入开展。

全国桥牌团体赛明日绿城开赛

本报讯(记者 陈凯)明日,2018年全国桥牌团体赛将在郑州师范学院拉开战幕。届时,来自全国各地的600余名桥牌“顶级高手”会聚绿城,展开这项智力运动中的“最智慧游戏”大战。

2018年全国桥牌团体赛,由中国桥牌协会主办,郑州市体育局、郑州报业集团、郑州师范学院承办,比赛为期7天,全部比赛将于31日结束。本次比赛不仅是河南省、郑州市首次举办全国最高水平的桥牌赛事,同时也是该项赛事首度落户高校。据了解,该项赛事的参赛对象为各省市桥牌协会、行业体协桥牌协会及部分基层桥牌协会。此次来郑参赛的600余名桥牌“顶级高手”来自全国各地92支代表队,这些“顶级高手”

不但包括了国家队现役队员,而且还包括了加盟各省市桥牌俱乐部的外籍高手。河南省男、女队,郑州市男、女队和郑州师范学院5支“东道主队伍”也将参加本次比赛,并力争在郑州的本土作战中创造佳绩。2018年全国桥牌团体赛,代表了中国桥牌目前的发展及水平。本次比赛期间,中国桥牌协会网站、联动世界将通过网络向全国进行直播。

另据了解,本次全国桥牌团体赛,是郑州市体育局2018年度承办的首项全国性赛事。本次比赛得以落户郑州,是中国桥牌协会对于郑州市桥牌运动开展的一种认可,我市也将借助本次比赛进一步促进桥牌运动的普及和开展,助力全市全民健身事业的发展。

春兰杯世界围棋锦标赛

中国占据八强五席

新华社南京3月23日电 第12届春兰杯世界围棋锦标赛23日在江苏泰州决出八强,10人出战的中国队有5人晋级,但四场中韩对决中国棋手1胜3负,日本棋手则再度在国际大赛中全军覆没。

首轮比赛中国队表现不错,4人出战全部过关,共有10名棋手跻身16强。当日的焦点战之一柯洁对阵韩国棋手姜东润,今年以来柯洁状态不佳,在各项赛事中频频输棋,姜东润在以往和柯洁的对阵中不落风,这场比赛柯洁能否击败强敌引人关注。执黑先行的柯洁在布局阶段依旧选择点三三,两人斗得难解难解,但姜东润146手成为转折点,柯洁147手挖不仅做活黑棋,还吃掉一块白棋,一举奠定胜局。

不过这也是中韩对抗中国队唯一拿下的一盘,今年状态神勇的金志锡击败2月刚刚夺得LG杯冠军的小将谢尔豪,同样状态出色的韩国第一人朴廷桓战胜彭立尧,连笑和朴永训的比赛最后结束,但连笑最终没能拿下比赛,“二朴一金”的韩国队阵容依旧十分强大。

另外四场比赛有两场是中国“内战”,结果卫冕冠军檀啸不敌上轮淘汰了韩国新锐申真谞的党毅飞,唐韦星则负于18岁小将谢科。首轮硕果仅存的日本棋手本木克弥没能继续神奇,面对去年三星杯冠军、年仅20岁的辜梓豪落败出局,陈耀烨则仅用两小时就速胜欧洲代表帕沃尔利兹。

这样,八强战将再现中韩对抗的一幕,赛后抽签结果也颇具看点,柯洁迎战今年农心杯擂台赛击败自己为韩国队夺冠的金志锡;小将谢科将再度挑战朴廷桓,去年的梦百合杯半决赛他曾负于对手;年轻的辜梓豪将对阵八强中年龄最大的朴永训,陈耀烨和党毅飞则将同室操戈。八强战的时间和地点目前尚未确定。



山娃足球公益活动走进豫东睢县

本报讯(记者 王微晶 刘超峰 文图)昨日,河南功勋教练王随生和他的山娃足球队继续踏上爱心公益的征程,携带省校队办、省体校、安踏范茵足球、河南76人烩面等捐赠的图书、文具、足球等前往豫东名城商丘市睢县回集乡蔡桥小学和睢县实验中学,河南足球退役名将王洪、王瑛等和爱心人士一起参加本次爱心公益活动。

捐赠仪式之后,专业足球教练王洪和王瑛等还现场授课,手把手向孩子们传授外脚背踢球、脚弓传球等基础技术,并组织孩子们进行了一场小场地比赛。虽然踢球的动作还显生疏,但对足球的新奇、踢球的快乐还是清晰地写在每张天真的面孔上。“看着他们,也让我想起我小时候。我是上中学以后才开始接受正规训练的,小学时,就是一群孩子疯跑疯抢,慢慢地熟悉了球性,了解了足球。足球就应该这样,先让孩子们玩儿起来,从中得到乐趣,参与的人就会越来越多。”王随生说。

“孩子们第一次接触足球,还受到专业教练的指导,别提多高兴了。孩子们热情高涨,在教练的指导下,通过足球游戏学习传球、停球、传球等基本技术,还进行了足球对抗赛,让他们更增添了对足球的热爱,希望这些专业教练员以后多来学校指导,提高我们学校的足球水平,让孩子们更加亲近足球、热爱足球。”睢县实验中学校长刘辉动情地说道。

故乡的记忆是我创作的“良仓”

——访豫籍作家、茅盾文学奖得主周大新

本报记者 秦华文 李俊图



继《曲终人在》之后,豫籍作家、茅盾文学奖得主周大新近日在人民文学出版社推出新作《天黑得很慢》。作为中国首部关注“变老”话题的长篇小说,作者的创作初衷是什么?对于郑州的文化建设,周大新又有什么样的建议?记者通过人民文学出版社采访了周大新。



“拟纪实”的方式 展现生命状态

作为中国首部全面关注“变老”话题的长篇小说,《天黑得很慢》洋洋20万字写出了生命的蓬勃与死亡、爱与疼痛。全书共分七章,用“拟纪实”的方式,反映了中国当下社会的种种问题:养老、就医、亲子关系、黄昏恋等,小说既写出了人到中年,人到老年之后身体逐渐衰老,慢慢接近死亡的过程,也写了老年人精神上刻骨的孤独,同时,更写出了人间自有真情在。

聚焦人生最后一段旅程

老年人题材的作品,国内鲜有涉及,谈到为何将目光聚焦到“变老”话题,周大新坦言首先来自于自己的切身感受,近年来生理和心理上的变化让他开始意识到自己正在慢慢变老,此外,中国已经进入老龄化社会,最新统计显示,全国60岁及以上老年人口已有2.4亿,空巢老人孤独离世的消息也时常传入耳朵,这让他很受震动。“所以,无论从个人层面还是社会层面,老年人的生存状况都值得关注,文学创作也应该涉及这类题材。”周大新说。

人生每个阶段都会有不一样的景色,《天黑得很慢》特别关注了最后这一段旅程。周大新说,这段旅程有几种特别的景色:陪伴你的人越来越少,关注你的人越来越少,险情不断发生,更容易上当受骗。“天黑前,风景很残酷”,周大新这样总结,他坦言自己也很怕老,怕头发变白,身体变差,外形变丑,然而,面对变老,我们也并非无计可施。

在周大新看来,最后这段旅程需要来自亲人和社会的关爱,不管天黑前的这段时光有多么难过,爱之光终会照亮老年人逐渐暗淡的人生旅程。周大新希望《天黑得很慢》能带给读者一些启发:即将变老的人读了这本书,能对老年生活有一个真切的了解,帮助他们提前做好思想准备;年轻人读了,能给予老年人更多的理解和关爱。

故乡的记忆 就是创作的钥匙

对于一个作家来说,故乡的记忆

往往是重要的创作资源,周大新也不例外,虽已离家多年,“故乡的人和事情已经刻在我的脑子里,文化已经融入到血液里了”,他对于河南这块土地依然有着炽热的感情,也时刻关注着这里发生的一切。

“故乡对一个人的写作非常重要,如果把作家的写作资源比喻成仓库,那么故乡的记忆就是仓库的钥匙。在写作中,只要把人物放到家乡,我心里就有种踏实的、游刃有余的感觉。”周大新说,成长在河南这块热土上,河南人的吃苦耐劳、与人为善、坚忍不拔这三种精神对他影响最大,这也在潜移默化间影响着他的创作。

而谈到今后的创作计划,周大新说,他还是想给大家写两本书,“我不想做大的计划,因为步入老年,随时会生病,会有一些突发状况,一旦计划没有完成,总会留下一些遗憾,我会列一些小的计划,每一个目标的完成,都是对自己的一次激励。如果长篇我写不了,那我就打算写一些短篇散文,写我这么多年对人性、人生、社会、自然界的认识,与读者朋友们交流。”

当下,郑州正在全力加快国家中心城市,周大新十分惊叹于郑州的建设发展速度,“怎样把这个城市建设得更好,我认为文化建设将起到非常重要的作用。”周大新建议,在郑州多建设几个高品位的大剧院,让市民能有更多机会看到国际国内最好的演出,同时,努力建设书香郑州,推动各种读书活动、全民阅读活动更持续深入地举办下去,这将对郑州的文化发展大有裨益。

中超:谁会步马林后尘

联赛刚刚进行三轮,大连一方马林因带队成绩不佳匆匆下课。近日,曾经在中国执教过广州恒大的世界级名帅斯科拉里接受当地媒体采访时表示,已经接到中国球队报价,有望回到中国执教。目前中超16强中,除了联赛前六名及刚换帅的一方之外,其他9支球队主教练的帅位均不稳固,而谁最有希望成为马林下课后的第二人值得关注。

三轮比赛过后,16支球队的战绩和积分已经逐渐拉开差距。从目前积分榜形势看,除排名前六位的上港、鲁能、恒大、斯威、国安、富力,以及刚刚换帅的一方帅位较为稳固外,联赛排名7至15位球队的主教练若在联赛中后期不能率队有好的表现,恐随时都有失去饭碗的可能。

联赛排名7至15位的球队中,贵州恒丰三战皆负,亚泰两平一负,

是除一方之外仅有的两支未尝胜绩的球队。权健、苏宁、建业均只有一场胜利,华夏、亿利、人和、申花也只有4分入账。而权健、苏宁、华夏、申花,恒丰这5支赛季前人气较高的球队,联赛三轮过后战绩难以令人满意。特别是转会期引进多名实力不俗球员的恒丰,在人员齐整、没有亚冠任务的情况下,三轮过后一胜难求,主帅曼萨诺背负的压力之大可想而知。因此尽管恒丰主帅曼萨诺去年将该队调教的有模有样,而且该俱乐部美女老总也对曼萨诺欣赏有加,但如果恒丰这支球队一直低迷下去,曼萨诺随时都有下课的危险。除此之外,苏宁的成绩也好不到哪去,顶着世界冠军光环的主帅卡佩罗更不是高枕无忧,只不过比曼萨诺日子稍微好点。

本报记者 刘超峰



昨日,一场约3000人的《我们不一Young——2018安利XS Rally青春派对》在郑东新区会展中心外广场举办。超人气偶像周艺轩(中)亲临助阵,现场最酷DJ、最炫舞蹈、劲辣音乐、动感DJ秀,呈现出XS狂欢助阵的最时尚、最闪亮的荧光派对。

本报记者 丁友明 摄

全国现代五项冠军赛

河南队女子接力项目摘金

本报讯(记者 陈凯)昨日下午,正在南昌进行的2018年全国现代五项冠军赛南昌站的女将传来喜讯,河南现代五项队的王将们勇夺女子接力项目冠军,加上先前已经获得了女子团体项目的一枚银牌,河南现代五项队在本站比赛中已经摘得1金1银。

本次南昌站的比赛,是今年全国

现代五项冠军赛的首站比赛,也是与现代五项国际新规则接轨后,今年国内的第一项比赛。河南现代五项队共派出了4男、5女共9名运动员参赛。经过激烈角逐,邵晓晖和张逸萱两位河南女将获得了南昌站女子接力项目的金牌,她们还与队友袁馨一道获得了本站比赛女子团体项目的银牌。

小沈阳：“能把开心带给大家是更开心的一件事”

本报记者 杨丽萍 文/图



刘仪伟(右)和小沈阳

小沈阳说,据导演刘仪伟透露,电影《我说的都是真的》筹备时他们为夏至这个角色定了四位演员,经过联系和沟通,最终选择了小沈阳。

“中国虽然电影市场非常大,电影的创作非常旺盛,但我们最缺的就是演员,非常缺乏作为中流砥柱的演员。我们很幸运地找到了小沈阳,他也愿意接受这个角色,我们跟他在一起挖掘了他很多过去没有展现出来的东西,挖掘出了他身上作为一个真正的电影演员的东西,我觉得他作为一个电影演员,很好地完成了这个角色。”

“希望河南的观众给这部电影一些机会”

作为一部中等投资的喜剧电影,本月30日上映的《我说的都是真的》压力不小,不仅要直面进口巨制《环太平洋2》,史蒂文·斯皮尔伯格同档期的科幻片新作《头号玩家》也来势汹汹。对于习惯于在当下电影市场中,希望以喜剧方式来谋求票房的国产电影来说,到底该如何征服市场、赢得观众喜爱,值得每一个电影创作者深思。