

“根亲中国”微电影大赛颁奖盛典下月在郑举行

业内“大咖”云集中原 市民可报名参加活动

本报讯(记者 左丽慧)影聚天下客,根连四海亲。记者昨日从郑州市电影电视家协会获悉,由中国电影家协会、郑州市委宣传部、郑州市文联主办,世界华语微影联盟、美国文化艺术联合会、香港微电影学会与郑州市电影电视家协会共同承办的戊戌年第四届“根亲中国”微电影大赛颁奖盛典将于4月16日在郑州举行。届时,新中国电影的开拓者、著名电影表演艺术家王晓棠将军,著名香港导演张鑫炎,著名实力派女演员王姬,香港著名影星刘雪华等将莅临郑州出席本次活动。热心的郑州“东道主”们可报名参加活动,欢迎电影艺术家来到黄帝故里。

著名电影表演艺术家王晓棠1934年1月出生于河南开封,代表作《野火春风斗古城》《英雄虎胆》等,曾任中国电影家协会副主席,八一电影制片厂厂长,受本次大赛组委会邀请出任戊戌年第四届“根亲中国”微电影大赛艺术顾问。同样受本次大赛组委会邀请出任本届大赛艺术顾问的,还有家喻户晓的《少林寺》导演张鑫炎,以及香港著名影星刘雪华等。

导演张鑫炎是郑州人民的老朋友,1981年导演的《少林寺》,不仅成就了一代

功夫巨星李连杰,造就了功夫片的经典,更是让世界了解了少林寺,了解了中华武术,更是让郑州走向全世界。刘雪华曾是琼瑶剧御用演员,1986年应琼瑶的邀请出演电视剧《几度夕阳红》,在台湾一炮而红。1988年凭借《庭院深深》获法国巴黎首届华语影视金狮奖最佳女主角奖,1992年凭借《风里的爱》获台湾电视金钟奖最佳女演员奖。

著名实力派女演员王姬,擅长塑造具有个性和追求的女性形象。1994年凭借在电视剧《北京人在纽约》中饰演的聪明、智慧、

能干、漂亮、独立、坚强的阿春获第12届中国电视金鹰奖最佳女主角奖。1995年主演的电影《红粉》获柏林电影节熊奖和印度电影节金孔雀奖。2004年凭借主演的电视剧《天下第一楼》获得第5届中国金鹰电视艺术节最佳表演艺术女演员奖、第22届中国电视金鹰奖观众喜爱的女演员奖。受本次大赛组委会邀请出任戊戌年第四届“根亲中国”微电影大赛评委。

出席本次活动的还有香港金像奖编剧吴沧洲、纪录片导演萧寒、北京电影学院动画学院教授韩笑、国家一级导演黄海碧等专

家学者和中国电影家协会、世界华语微影联盟、美国文化艺术联合会、香港微电影学会嘉宾。

以电影的名义,电影人相聚老家河南,共商电影发展,共拜人文始祖。人文底蕴深厚的中州大地必将给远道而来的电影人留下深刻而美好的印象。电影人也一定会给这片神奇的土地留下自己的足迹。

为了彰显郑州热情、好客,现邀请热心影迷参与活动,欢迎电影艺术家来到黄帝故里。报名参与方式可关注郑州电影电视家协会微信公众号或登录大赛官方网站。

备战第13届全国美展 我省百名画家深入老区采风

本报讯(记者 丁友明)为引领广大美术工作者,开展“深入生活、扎根人民”主题实践、文艺志愿服务,做好美术帮扶工作,备战第13届全国美展,27日-28日,省美协组织来自全省各地的百名画家,深入信阳革命老区进行写生创作采风,画家们先后来到新县、罗山县,走进鄂豫皖苏区纪念馆、将帅馆、红四方面军总部旧址、列宁小学、郭家河红廉文化园红军广场、红二十五军纪念馆、罗山何家冲红二十五军长征出发地、红军医院等地进行了采风、写生创作。河南省部分艺术院校的负责人也来到光山县浍河镇东岳寺村、新县丁李湾、郝堂村,商议设立学生写生基地事宜,进行精准扶贫对接,对今后的美术帮扶工作进行安排。

据了解,信阳历史悠久,文化底蕴深厚,土地革命时期,是鄂豫皖苏区首府所在地,是红军摇篮、将军故乡,革命战争时期,培育出了红二十五军、红二十八军和红四方面军等多支红军主力部队,许世友、李德生等百余名信阳籍将军从这里走向全国。信阳也是全国十二个红色旅游区之一。为更好地描绘新时代信阳欣欣向荣的面貌,运用文艺形式在更大范围内宣传推广信阳革命老区的良好形象,用实际行动落实党的十九大会议精神,践行社会主义核心价值观,省文联、省美协特意举办了此次采风创作活动。

《远大前程》4月首播 陈思诚开启逐梦季

本报讯(记者 秦华)由陈思诚担任监制、总编剧,董萌担任总制片人,谢泽、陈熙泰执导,陈思诚、袁弘、佟丽娅、郭采洁领衔主演的传奇剧《远大前程》27日在京举行发布会。陈思诚、董萌、谢泽、陈熙泰携演员佟丽娅、郭采洁、袁弘、张俪、赵立新、刘奕君、果靖霖、谭凯、成泰燊、张双利、李萍、王德顺、谢苗、戴墨等悉数亮相,超强演员阵容赚足眼球。



《远大前程》以20世纪20年代的上海为背景,讲述了以热血青年洪三元、齐林为代表的青年逐梦者们被裹挟入大时代洪流之中,为了追寻各自的“远大前程”而不断面对人生抉择的励志故事。独树一帜的喜剧风格、电影级别的画面质感以及众多戏骨实力演员的保驾护航,使得该剧自筹备期以来就备受期待。发布会上,该剧首度曝光了“莫问前程”版终极预告,演员各色形象轮番登场,别样又生动的时代众生相逐一浮现眼前,张弛有度的叙事节奏,缜密有序的细节铺垫,让观众看得热血沸腾。

《远大前程》是继《北京爱情故事》之后,陈思诚酝酿足足五年之久再战“电视圈”的诚意之作。为了呈现最佳效果,陈思诚一人身兼三职,不仅出演主人公一洪三元,还以总编剧和监制身份全程掌舵作品方向。谈到创作初衷,陈思诚坦言对上海这座城市有着特别深刻的情感,“一直心心念念想给上海写一个故事,然后我就把故事放在了我认为的最具代表性的、最精彩纷呈的民国时代。”陈思诚透露,《远大前程》是自己付诸了心血的一部作品,同时也是自己觉得拍起来最“轻松”、最“爽”的一部剧。

在现场,陈思诚、袁弘表示两人在剧中“相爱相杀”,留给现场媒体无限遐想。除了令人血脉偾张的热血男儿戏之外,《远大前程》亦刻画了一群巾帼不让须眉的民国女子形象:佟丽娅饰演的“一爷”林依依,一身男儿反串装扮令人耳目一新;郭采洁饰演的世家小姐于梦竹温婉可人;张俪饰演敢爱敢恨的大阿姐;李念饰演的姨太太露骨乱世红颜,引人唏嘘……一众传奇女子被裹挟进大时代背景洪流之中,看点十足。

据悉,《远大前程》即将于4月1日晚登陆湖南卫视金鹰独播剧场。

NBA:火箭“屠”公牛

新华社华盛顿3月27日电 NBA常规赛27日进行了多场比赛的争夺,其中火箭主场118:86大胜公牛,勇士主场81:92负于步行者,遭遇两连败。

客场面对全联盟排名第一的火箭,首节只落后个位数的公牛在第二节进攻受阻,火箭单节打出29:16,将半场比分定格在60:39。在第三节,双方的分差继续扩大,本节刚刚过半,火箭的领先优势已经拉至40分,此时的公牛已经无力回天,最终火箭队轻松迎来10连胜。

本场比赛,火箭队哈登并未出场,戈登砍下全场最高的31分,中国球员周琦在将近8分钟的上场时间里摘得2个篮板。公牛队马尔卡宁拿下全队最高的22分。

勇士近5场比赛输了3场,主场面对步行者,勇士队四员大将库里、杜兰特、格林、汤普森均未出场。前三节过后,勇士以70:68领先,但在关键的第四节场上风云突变,勇士队单节只拿到11分,让步行者逆转比赛。

勇士队只有3人得分上双,尼克·杨的12分已是全队最高。步行者队奥拉迪波拿到全场最高的24分。骑士在客场79:98负于热火,五连胜遭到终结,詹姆斯贡献全队最高的18分。

另外几场比赛,马刺客场106:116负于奇才,猛龙主场114:110掘金,开拓者客场107:103战胜鹈鹕,国王主场97:103不敌独行侠,快船主场105:98拿下雄鹿。

国足无缘亚洲杯种子队

本报讯(记者 刘超峰)中国杯0:6和1:4的两场惨败,让国足看到了与世界足球水平的巨大差距,也带给中国队的不仅仅是信心上的打击,国足还将因此丢掉亚洲杯种子队的位置,在明年的亚洲杯预选赛上很可能进入“死亡之组”。

在3月的国际足联比赛日中,国足连续以0:6和1:4输给威尔士队和捷克队,两场均未获得积分,如此在下一期的FIFA排名中,国足积分将降至431分。而沙特则首战1:1战平乌克兰队,获得152个单场FIFA积分,占据了争夺亚洲第5的优势,从而一举超越中国队。

失去4月份亚洲杯前五的位置,意味着在4月27日的亚洲杯抽签中,国足将失去种子队身份。而以第二档次身份进入抽签环节,国足届时必然遭遇东道主阿联酋、伊朗、澳大利亚、日本、韩国以及沙特这6支亚洲强队中的一支,不但争取小组头名形势不妙,而且在抽出同组的第三和第四档次的球队时一旦运气不佳,能否小组出线还是个疑问。

巴索戈归队开始训练

本报讯(记者 刘超峰)在中超休整期间,队中的王牌主力巴索戈回国代表喀麦隆打了一场质量比较高的热身赛,最终喀麦隆以3:0大胜科威特,巴索戈表现出色上演梅开二度。第55分钟,巴索戈禁区外打进漂亮一球,可惜进球后的巴索戈受伤倒地,不得不被替换下场。巴索戈的意外受伤让中原球迷担心不少,不过好在这是虚惊一场。昨天,巴索戈已经顺利返回郑州与全队会和并出现在训练场上。“伤得不大严重,今天就可以跟队慢慢恢复开始训练,本周六战大连估计问题不大。”一位建业助理教练向记者说道。

另外略微让中原球迷担心的是,外力由于旧伤复发,估计很难在与一方的比赛中登场。另外柯钊也有伤在身,两位后卫的受伤,多少影响建业队在后防线上的战斗力。

桥牌首入亚运会 中国队全力争金

本报讯(记者 陈凯)第18届亚运会将于今年8月18日至9月2日在印度尼西亚的雅加达和巨港两座城市建设举行,桥牌将首次进入亚运会赛场。

据了解,雅加达亚运会桥牌比赛共设男、女团体,混合团体,超级混合团体,男子双人和混合双人6个小项,中国桥牌队将参加全部6个小项的比赛。据介绍,本届亚运会中国桥牌队的目标是力争2枚金牌。

西班牙狂胜阿根廷 德国「复仇」巴西 热身赛:「巴西」



新华社北京3月28日电 国际足坛27日进行了多场热身赛的争夺,其中德国队主场以0:1不敌巴西队,热苏斯头槌破门。西班牙队以6:1大胜阿根廷队,伊斯科完成帽子戏法。

在德国与巴西的比赛中,开场后的德国队在控球上略占上风,巴西队则非常谨慎,一度出现失误。随后巴西队渐入佳境,第37分钟热苏斯在门前接威廉右路传中近距离头球破门。缺少部分主力队员的德国队在下半场未能扭转比赛形势,比分定格在0:1。

巴西与德国最近一次交手是在2014年世界杯半决赛上,德国队7:1狂胜巴西。对于此次完成“复仇”,巴西队主教练蒂特说:“这场胜利让巴西队感到找回了一点自尊,我们为自己现在的战绩自豪。”

面对阿根廷,西班牙在开场仅12分钟便取得领先,科斯塔便接阿森西奥直传,在点球点附近将球打入。第27分钟伊斯科接队友横传将球推入球门左死角,尽管阿塔门迪在第39分钟为阿根廷扳回一球,但在下半场伊斯科完成帽子戏法,蒂亚戈与阿斯帕斯双双建功,西班牙取得了6:1的大胜。

另外一场英格兰与意大利队的焦点之战,英格兰在第26分钟取得领先,林加德罚出任任意球,瓦尔迪在右路抽射入网。第87分钟,意大利前锋基耶萨突入禁区在英格兰队防守下倒地,主裁判阿伊特金一开始判罚角球,但随后根据“录像裁判”的画面显示,英格兰后卫塔科夫斯基防守时踩到了基耶萨脚上,导致后者摔倒在地,主裁判随后改判给意大利队点球。因西涅主罚命中,比分变为1:1。

其他几场比赛,法国队客场以3:1战胜俄罗斯队。比利时队坐镇主场以4:0轻取沙特阿拉伯队。

功夫影星李炳渊:最好看的功夫片该出自河南

去年,一部温情暖心的电影《相爱相亲》将巨变的郑州放大呈现在世人面前,影片中你我熟悉的街景、道路、日常生活,散发着专属于郑州的文艺气息,令人倍感深刻与温暖。

昨日下午,一群同样对郑州、对河南有着特别情感的人,带着耗时三年、取景郑州的诚意之作——动作电影《玩命》回到郑州,为人们讲述着功夫、动作电影、河南之于他们的独特意义。在我市奥斯卡汇金国际影城,记者采访了电影《玩命》导演兼主演李炳渊、主演李炳雷、黄泽萱、王洪祥等人。

零替身、零特效、力求真打实战

热血动作电影《玩命》是由实力功夫影星李炳渊自导自演的首部纯正本土动作电影,拥有零替身、零特效、力求真打实战的电影特质。影片讲述了身怀绝技却只能以动作替为工作的路阳(李炳渊饰),为了自己的远大理想不懈奋斗,玩命打拼,但残酷的现实一次次给予他无情暴击,意外卷入一场跨国盗卖珠宝文物大案后,他凭借自身过硬功夫立下奇功,开启了另一段别样人生。

“这部电影我最想呈现的就是写实的风格,让大家感受到演员玩命的感觉。”在电影

中身兼多职的功夫影星李炳渊告诉记者,网络上曾出现的“中国动作片已死”的声音让他身为动作演员的他感到十分悲凉。

“我们的前辈成龙和李连杰大哥用自己的心血为中国动作片打下了大好的江山,取得了很多辉煌成就。如果总是找一些不会打的、靠脸吃饭的演员来拍动作片,中国动作片能不死吗?我觉得身为一个动作演员应该有这样一种使命,那就是要把中国动作片的辉煌延续下去。所以我们拼尽全力拍了一部《玩命》,就是想用我们的实际行动告诉大家,中国动作片没有死,有我们存在,中国动作片一定会变得更加强大。”

《玩命》系列会一直在郑州拍

影片中,武术、实战打斗、综合格斗、跑酷等各种精彩新颖的动作戏份,让观众见识到了动作演员们的真功夫,铮铮铁骨、拳拳到肉地展现了影片百分百真打实战的特色。值得一提的是,电影全程郑州取景,如意湖、千玺楼、中原影视城等地标性建筑让人倍感亲切。

据主演李炳雷透露,电影《玩命》立项之初曾计划在天津拍摄,但最后还是选择了



如何深挖本土特色仍需探索

从早前的喜剧电影《不是闹着玩的》,到如今这部热血动作片《玩命》,在河南取景、由本土创作或本土演员参演的电影越来越多,除了常规表现郑州、河南的建筑、景色外,如何深层次挖掘本土潜在特质,仍需要电影人的不断探索。

“我们为什么喜欢梦想、为什么会有情怀?是因为我们都经历过一个很艰难的过程,这个艰难过程就成了情怀。这也是关于这部电影我最想表达的东西,希望通过这部电影让胸怀梦想的年轻人从中学到为自己梦想打拼的身影。”李炳渊说。

本报记者 杨丽萍 文/图