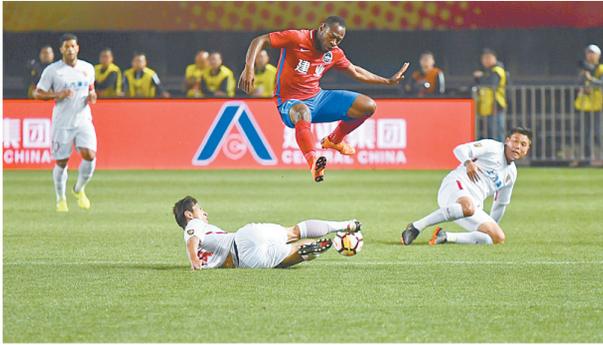


# 1:2惜败上海上港 建业航体输球不丢人



本报讯(记者 刘超峰 文 李焱 图)昨天晚上,在中超联赛第五轮比赛中,建业队坐镇主场迎战领跑的上海上港,经过90分钟跌宕起伏的较量,主场作战的建业队在落后两球的不利局面下奋起反击,尤其是下半场在人数占优的优势下频频威胁对手大门,可惜始终得势不得分,最终以1:2惜败,

成全上港五连胜继续领跑。联赛前五轮建业队的不佳战绩,让主帅塔拉吉奇也深感已经坐在火山口上。根据与建业签订的合同,中超目标为前10,如果三连败将会自动下课,然而现实的糟糕成绩让这位洋帅始终高兴不起来。与初来乍到的信心满满相比,塔拉吉奇甚至在本

场比赛赛前发布会上却出奇低调地表示:“再一次见到大家非常高兴,这就意味着我现在还和大家在一起,作为主教练我们会一场一场比赛来踢,希望下次还会再次来出席发布会。明天的比赛意义重大,联赛的开局并不令人满意,俱乐部没有给我这样的压力,作为教练这些压力都是我自己给自己的,这是我的职业素养,但是包括俱乐部和球队的领队以及球员们没有在这方面给我压力,作为主教练都放松下来了还怎么要求队员在场上拼命?”从赛前这番话已经充分体现出塔拉吉奇的难处。

本场比赛,双方均有绝对主力未出现在首发阵容中,建业队锋线大将奥多萨意外受伤没有出现在首发阵容中,好在另外一个外援里卡多及时替补,而客队绝对主力艾哈迈多夫累积黄牌停赛一场,主帅佩雷拉遣出胡尔克、奥斯卡和埃尔克森联手冲击建业队的大门。比赛开始后,受双线作战的影响,实力强大的上港队并没有发起进攻,而是耐心与建业队周

旋。第19分钟,建业队获得破门机会,巴索戈右路横传,钟晋宝点球点上怒射高飞。第21分钟,建业在左右两侧连续给出威胁传球,但最后落点都被上港队员抢到。第36分钟,上港打出长线配合,在左路埋伏的武磊接到右路长传球,调整一下后武磊传球入禁区,埋伏在禁区内的王燊超距离大力抽射破网,上港队以1:0领先。好景不长,第38分钟,上港再次做出精妙配合,胡尔克在右路侧身传球,埃尔克森头球再下一城,将比分扩大为2:0。第45分钟,建业队进球,巴索戈右路送球,双方抢做一团,钟晋宝抢先头球往外一点,马兴煜跟上禁区线上拔脚怒射,皮球飞入球门左上角,将比分扳成1:2。

易地再战,建业队发起疯狂反击,并频频威胁上港队大门。第66分钟河南队险些进球,巴索戈在右路得球后一路杀到禁区后搓射远角,球打在上港队员腿上反弹到远门柱上再弹回,颜骏凌把球死死抱住!第69分钟场上局势突变,张一铲断卡拉,虽然球被张一留了下来,但卡拉直接摔飞出去,结果裁判傅明直接给了红牌!此后建业队展开最后反攻,却始终无法敲开对手大门,最终以1:2遗憾负于上海上港。

4月15日,建业队将做客挑战至今没有胜绩的长春亚泰。

## 进球数锐减 ——中超联赛第五轮综述

昨天晚上,中超结束第五轮的全面争夺,与赛季刚开始的进球潮相比,本轮比赛的进球数明显“收敛”,唯一的一场大比分出现在大连一方和重庆之间。

广州天河体育中心留给鲁能的是灰色记忆,因为过去7年在这块场地上,鲁能从未击败过恒大,而且7场比赛只进了5个球。昨晚,鲁能再度踏上这块“伤心地”,可惜依然没有奋起。第4分钟,邓涵文斜四十五度传中,郜林俯身头球冲顶破门打进全场唯一进球。上海申花做客北京丰台,凭借着罗梅罗的进球,2:0小胜北京人和,斩获联赛三连胜。也一扫球队在亚冠提前一轮出局的阴霾。有了本场的客场三分,申花也成功从亚冠出局的伤痛中走出。接下来可以心无旁骛的专注于联赛。

面对国安咄咄逼人的气势,泰达并不畏惧,虽然开局不久球门失守,但最终还是凭借阿奇姆彭的反击进球,1:1逼平北京国安,从“魔鬼主场”工体带回了宝贵的1分。江苏苏宁易购队在客场凭借着黄

紫昌和特谢拉的进球,战胜广州富力。主帅奥拉罗尤上任后两连胜,同时球队7年来首次在富力主场越秀山体育场带走3分。

联赛前四轮大连一方1平3负尚无胜绩,球队从开局便陷入保级困境。本轮主场迎战重庆斯威,一度踢得顺风水,两球领先,舒斯特距离率队斩获新赛季首胜仅一步之遥。但比赛风云突变,在两球领先的情况下,因为朱晓刚两黄变一红被罚下场,排名倒数第二位,想必主帅陈金刚此时已经感受到下课的压力。

昨天晚上,贵州恒丰主场面对天津权健,第27分钟,王杰在角球攻势中自射自补,收获中超生涯首粒进球,最终权健凭借这粒金子般进球走出联赛连败的阴影。 本报记者 刘超峰

## 省十三运先期决赛今开战 绿城健儿瞄准首金力争开门红

本报讯(记者 陈凯)河南省第十三届运动会将于今年9月在周口举行,从今日起,本届省运会青少年竞技组先期决赛项目将点燃战火。当日同时开赛的男女五人制足球和举重项目决赛,也将拉开省十三运会先期决赛的战幕。值得一提的是,举重项目将诞生本届省运会青少年竞技组先期决赛项目的首金,在此项目上颇具实力的郑州“大力士”们也瞄准了首金,力争为郑州市代表团赢取省十三运会开门红。

省十三运会共设置青少年竞技组、学校组、社会组三大组别。今年9月12日,本届省运会将在周口开幕。开幕式前,省十三运会将进行63个大项,1003个小项的决赛。本届省运会青少年竞技组设有22个大项、630个小项,开幕式前将进行19个大项的决赛。

今日同日开赛的青少年竞技组五人制足球和举重项目的决赛,将拉开本届省运会先期决赛的战幕。郑州市将派出男、女足球队和12名“大力士”参加这两项先期决赛的角逐。据了解,在资格赛中,郑州市男、女足双双获得了第二名,这两支队伍具备了夺取本届省运会青少年竞技组男、女五人制足球冠军的实力。

举重项目是我市竞技体育的一个传统强项,曾走出过奥运冠军李雪英这样的实力派选手。本届省运会,郑州市举重队将有5名男队员和7名女队员参加青少年竞技组举重项目的决赛,颇具实力的他们也将向该项目多个级别的冠军发起冲击,如不出意外,郑州“大力士”将有望拿下省十三运会青少年竞技组先期决赛项目的首金。

## 排超全明星赛本周末打响 河南男排李渊博入选北方明星队

本报讯(记者 陈凯)2018年中国排球超级联赛全明星周末,将于本月13日至14日在深圳举行,参赛的男女南北明星队的首发和替补阵容也已全部出炉,河南天冠男排副攻李渊博入选了北方男排明星队。

据了解,本月14日举行全明星正赛,仍将延续“南北争霸”的形式,比赛共分为4节,每节20分钟,取消了男女混打环节,更突出竞技性和对抗性。根据相关票选规定,本次全明星正赛南北明星队的首发和替补阵容均将通过网友投票产生,南北两支明星队分别有14名球员,包括主攻4人,副攻4人,接应2人,二传2人,自由人2人,其中主攻和副攻票选前2名,接应/二传/自由人票选第1名进入首发阵容。经过网友投票,如女排明星球员韩国外援金软景,李盈盈、张常宁、袁心玥、曾春蕾等,男排明星球员江川、仲为君、李奎帅等,纷纷入选男女南北明星队。河南天冠男排副攻李渊博入选了北方男排明星队。尽管处于新老交替的河南男排未能跻身本赛季男排超级联赛的8强,不过李渊博的表现可圈可点,他能入选北方男排明星队也是广大网友对其能力的一种肯定。值得一提的是,江苏女排人气球星张常宁将缺席本次全明星正赛,在本赛季女排超级联赛总决赛上表现出色的上海女排主攻张轶婵,将接替张常宁出任南方女排明星队首发主攻。



4月7日,曼联球员博格巴(右)在比赛中攻门得分。当日,在英国曼彻斯特伊蒂哈德体育场进行的2017/2018赛季英格兰足球超级联赛第33轮比赛中,曼联斯特队在上半场先失两球的情况下客场以3:2逆转曼彻斯特城队,阻止了同城对手本轮提前夺冠。 新华社发

## 豫剧+VR是什么味道?

本报讯(记者 袁帅)豫剧是中国五大戏曲剧种之一,深受百姓喜爱,但您见过用VR形式拍摄的豫剧吗?国家艺术基金2017年度传播交流推广资助项目,“影像沉浸式豫剧折子戏传播与推广”项目已于2018年3月27日上线。

该项目将豫剧这一传统艺术形式与最新的影像科技手段——虚拟现实技术相结合,建立中国第一个以传统戏曲为主题的VR网站,旨在创新传统戏曲的表演和展现形式,通过以新媒体技术手段为媒介

吸引更多的青年人关注、喜爱中国传统戏曲,扩大豫剧影响。

互联网时代的到来,使得包括豫剧在内的传统戏曲也面临着创新表演形式和拓宽传播渠道的挑战。为了贯彻落实《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》关于大力发展网络文艺的精神,艺术基金自2016年起,开始资助通过互联网渠道开展传播交流推广的项目,以鼓励创新探索艺术传播推广方式,推动艺术传播交流推广的覆盖面和群众参与度。

“影像沉浸式豫剧折子戏传播

与推广”项目,创新性地引入目前国内外流行的“沉浸式戏剧”的创作演出理念,打破了表演者在舞台上、观众在台下观看的观演方式,注重互动与体验,突破传统戏曲舞台限制,利用虚拟现实拍摄和后期制作技术,选取豫剧经典剧目《美兮洛神》《花木兰》《拾花轿》和《包青天》等四部中的折子戏,进行重新编排、拍摄和包装,以往豫剧通过演员程式化动作完成的时空场景转换,利用虚拟现实技术以更加真实、直观的方式展现给观众。

## 镌刻《郑州赋》园博园亮相

本报讯(记者 杨丽萍)“郑州者,当代河南省府也。北枕黄河千秋入梦,南依嵩岳万里凭高,东邻古汴菊香醉客,西望牡丹国色呈娇,自古繁华于中州也……”昨日,《郑州赋》揭幕仪式及座谈会在我市园博园轩轸阁举行。

据介绍,《郑州赋》由省著名诗人王国钦创作,2008年首发于《光明日报》“百城赋”系列,2013年

12月被选中并镌刻在东海舰队的“郑州号”导弹驱逐舰上。十年后,《郑州赋》又被郑州园博园选中并制作展示在轩轸阁的顶层。据王国钦介绍,《郑州赋》原文有2600多字,在镌刻到轩轸阁上时被压缩到1800字,但增加了“龙头盘空,中原经济区,中原航空港乘势而起;高地腾飞,郑州园博园、郑州轩轸阁展翅远翔”等内容。

据了解,为了使《郑州赋》达到最佳的展示效果,郑州市创意设计有限公司将原稿由简体版转换成繁体版,邀请著名书法家刘振方先生进行书法创作,并在下面设置了印刷体的释文,以使不同的观众能在这里获得一个满意的观赏效果。

仪式结束之后,与会嘉宾又对《郑州赋》的文学成就及文化价值进行了座谈研讨。

## “丝绸之路”汉唐釉陶展开幕

本报讯(记者 左丽慧)4月7日,经过长达半年时间筹备的“大朴至美——汉唐釉陶艺术展”在郑州大象陶瓷博物馆开幕,展览展出了该馆收藏的200多件汉唐时期的精美釉陶艺术品,其中的一些珍贵文物引起了专家学者的极大兴趣。由河南省文物考古学会古陶瓷专业委员会、河南省非国有博物馆协会主办,郑州大象陶瓷博物馆承办的“汉唐釉陶学术研讨会”也同时举行。来自中国文化遗产研究院、中国社会科学院考古所、南开大学、陕西省考古

研究院等及省内文博单位、高校的数十位专家学者,围绕我国釉陶的历史与发展、工艺特点、对外交流等问题进行了深入的研讨。汉唐釉陶器在中国陶瓷史、工艺史、艺术史上都占有重要的地位,而且还是中外文化交流的产物和载体。展览中,汉代绿釉酒樽、汉代蓝釉陶灶、汉代绿釉陶楼、汉代绿釉陶楼、北朝褐釉点彩四系罐等展品引人入胜。而展出的三彩狮子、塔式罐等明显受到了佛教与道教文化的影响。

学术研讨会上,专家学者交流了《临淄战国齐墓出土釉陶器的科技检测与釉陶起源》《汉代低温铅釉陶器》《北朝釉陶》《唐人酒盏》《汉代低温釉陶工艺诸问题概说》《隋唐洛阳出土唐三彩迁徙》《巩义黄台窑瓷器与釉陶器》《铅釉陶器简论》等重要学术论文,专家学者们还就釉陶艺术的其他相关问题进行了热烈的讨论。

“大朴至美——汉唐釉陶艺术展”将在郑州大象陶瓷博物馆展出至今年年底,免费对社会各界开放。

4月7日,拜仁慕尼黑队球员手捧“模拟奖杯”在比赛后庆祝球队提前夺冠。当日,在2017-2018赛季德国足球甲级联赛第29轮比赛中,拜仁慕尼黑队客场以4:1击败奥格斯堡队,提前五轮夺得本赛季德甲冠军,实现德甲联赛“六连冠”。 新华社发



## 袁弘谈《远大前程》: 演绎角色的成长感



由陈思诚担任监制、总编剧,陈思诚、袁弘、佟丽娅、郭采洁领衔主演的传奇剧《远大前程》正在湖南卫视热播,独树一帜的喜剧风格、电影级的画面质感以及众多实力演员的出演吸引了众多观众追随。剧中,演员袁弘饰演命运坎坷、前后形象反差巨大的齐林。袁弘如何理解这个角色?近日,记者采访了袁弘。

《远大前程》以20世纪20年代的上海为背景,讲述了以热血青年洪三元、齐林为代表的青年逐梦者们被裹挟入大时代洪流之中,为了追寻各自的“远大前程”而不断面对人生抉择的励志故事。袁弘饰演的小人物齐林从开播以来就“挺遭罪”,被扣押、遭吊打、被逼签协议,让观众直喊“看着都心疼”,与以往袁弘在《步步惊心》《射雕英雄传》等影视剧中的贵族公子形象差异巨大。

“齐林从小混迹于街头,聪明、本性善良,但却比较懦弱、缺乏安全感,这与他从小缺少爱、无人关爱的成长经历有很大关系,直到他碰到陈思诚饰演的洪三元,他的生活才发生了很大的改变。”袁弘说,剧中,两兄弟最终走出了两条不一样的“远大前程”,“我觉得,齐林黑化的原因有很多,他骨子里有种懦弱,不敢坚持自己认为对的东西,面对威胁,他只能顺从,正是这种顺从让他走向万劫不复。”

袁弘介绍,“选择”是《远大前程》表现的主题之一,正是一次次很小的选择,最终积累起来改变了齐林的整个人生,使其成为剧中前后形象反差巨大与成长变化最突出的角色之一,“比如,他一次次地向张万霖这个魔鬼妥协,他因为胆小懦弱而出卖露伶春的藏身地点……齐林经历了很多事情,所有的这些事情堆积起来,就成为他最后的模样。”

虽然最终黑化,但齐林对兄弟的信任真诚、对梦想的矢志不渝、对生活的热爱,也显示了这一小人物身上的可爱之处,而最令人印象深刻的,便是齐林与郭采洁饰演的梦竹的感情戏,这也是袁弘十分珍视的齐林身上的闪光之处,“于梦竹是让齐林不那么快堕落的美好力量。对齐林来说,梦竹就是他的全世界,他第一眼看到她,就觉得自己整个的世界都被融化了,世界上没有任何一样东西能比梦竹更重要,他愿意为心爱的女人做任何事,爱情给了齐林很多力量。”

在拍摄过程中,有一场戏令袁弘印象深刻,“齐林监狱里边救于梦竹那场戏,有一个镜头,所有人在往下边跑的时候,只有齐林一个人是迎着人流往上走,为了自己爱的人,他可以不顾一切,一个胆小懦弱的人此刻能这样勇敢,我相信观众看到这儿都会被这个角色所感动。”袁弘说,齐林的身上体现出强烈的成长感、戏剧感、层次感,他希望自己的演绎,能为这个角色注入更多生动鲜活色彩。 本报记者 秦华

## 郑州电视台商都频道 20周年庆典举行

本报讯(记者 杨丽萍)4月6日,郑州电视台商都频道20周年庆典在杉杉奥特莱斯举行。

作为本土电视传媒的先驱,郑州电视台商都频道成立于1998年4月6日,以独特的视角,贴近民生的节目形式,赢得了观众的喜爱。随着时代的发展,商都频道一直追求新求变,几代电视人通过不懈的努力,创办了一个又一个高质量的栏目和节目形式,如《有啥说啥》《天天美食》《今夜我心动》《快乐生活一点通》等。

据介绍,随着网络媒体的兴起,自媒体的广泛运用,2017年商都频道全新改版,重新定位,整装出发,力求让观众锁定商都,了解衣食住行游购娱全方位信息。改版后,栏目定位更加清晰,板块划分更加明了,观点更加简明,播出时间也更加密集,更加符合受众的心里,传播方式也多样化,打造了《有啥说啥》《跟我走吧》《天天美食》《商都团购帮》等金牌栏目。