

欧冠：“红狼”“红军”挺进四强

新华社伦敦4月10日电(记者 王子江)欧洲冠军联赛四分之一决赛10日进行了两场第二回合较量,两支最有可能赢得联赛冠军的球队曼城和巴萨意外出局。曼城以1:2不敌英超对手“红军”利物浦,从而以两回合1:5的总比分被淘汰。首回合4:1大胜的巴塞罗那以0:3不敌“红狼”罗马,意甲球队凭借客场净胜球优势晋级。

上周在安菲尔德球场举行的首回合比赛中,曼城以0:3失利。回到主场的他们开场两分钟就取得领先,代替阿圭罗首发的巴西小将热苏斯接斯特林传球破门,曼城球迷看到了逆转的希望。

曼城队上半场占据了压倒性优势,贝纳尔多一记射门击中立柱弹出,萨内攻破利物浦球门却被判越位在先。整个上半场,曼城控球率高达66%,射门达到13次,利物浦队只有两次射门,传球完成次数只有曼城的零头。

曼城主帅瓜迪奥拉因为抗议裁判判罚,下半场被罚上看台,利物浦也开始了反击。第56分钟,萨拉赫直传,马内突入禁区,曼城门将埃德森出击扑救,萨拉赫跟进将球打入空门,这是他本赛季为利物浦攻入的第39球。曼城必须攻入四个球才能实现逆转,这显然是不可能完成的任务。

第77分钟,菲尔米诺再入一球,彻底粉碎了曼城晋级的希望,利物浦10年中第一次闯入欧冠四强。

利物浦主帅克洛普赛后谈到瓜迪奥拉的战术时说:“他采取了非常冒险的战术,当然那是他的决定,并且一开始看上去非常成功。他们上半场本来可以攻入



两到三个球。但我们防守得非常好,这不是我们踢得最好的一场比赛,但我们理应获得胜利。”

瓜迪奥拉赛后将失利原因归结到裁判身上。他说:“裁判在最关键的时刻做出了错误的判断,祝贺利物浦。但我们下赛季肯定会取得更好的成绩。”

另外一场比赛中,罗马队爆出了欧冠历史上最大冷门之一。第六分钟,前曼城球员哲科接德罗西长传,在门前劲

射入网。下半场哲科突入禁区被皮克绊倒,罗马队获得点球机会,德罗西主罚命中,2:0。第82分钟,中后卫马诺拉斯头球破门,3:0,也使两回合总比分变成4:4,罗马队凭借在诺坎普的一个客场进球,奇迹般晋级四强。



上图:罗马队球员在赢得比赛后庆祝
下图:利物浦队球员萨拉赫庆祝进球
新华社发

“根亲中国”微电影大赛最佳网络人气作品揭晓



本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州影视家协会获悉,戊戌年第四届“根亲中国”微电影大赛最佳网络人气作品投票通道4月10日20:00正式关闭,由北京伯乐聚星影视文化传播有限公司报送的微电影《大漠巾帼情》以63011票从入围的36部作品中脱颖而出夺得本届大赛第一座“祈福树”。《大漠巾帼情》的片方代表将应邀参加戊戌年黄帝故里拜祖大典,致敬人文始祖。

微电影《大漠巾帼情》以榆林市榆阳区补浪河女子民兵治沙连为故事原型,讲述了治沙连平均年龄只有18岁的姑娘们40多年来坚持治沙造林的感人事迹,讴歌了治沙连艰苦奋斗,自强不息的精神,也弘扬了继往开来、薪火相传的革命传统。《大漠巾帼情》获得此奖实至名归,终评委中国影家协会副主席康健民先生在审看此片时曾数次落泪,感动专家的优秀微电影也感动了普通观众。

戊戌年第四届“根亲中国”微电影大赛最佳网络人气作品投票于2018年3月30日8:00正式启动,截至2018年4月10日20:00历时12天,有近20万的网友参与互动。

本次最佳网络人气投票充满戏剧性,数部极具人气的作品投票数量交替上升,高涨的观众参与度慰藉、温暖着创作者的心。来自广东的微电影《大同》、云南的微电影《杜鹃花红》、湖北的微电影《重逢》、辽宁的微电影《传承·孝为先:新时代二十四孝》都曾遥遥领先,票数交替上升,最终《大漠巾帼情》以毫无悬念的票数夺冠,捧得戊戌年第四届“根亲中国”微电影大赛最佳网络人气作品。

塔拉吉奇:建业还有很大的提升空间

从首轮四球惨败,到上轮1:2憾负上海海港,建业主帅塔拉吉奇交出了一胜一平三负这样并不出彩的成绩单。4月10日晚,背负着压力的塔拉吉奇在下榻的酒店,第一次对中原媒体吐露心声,对这几个月的建业生涯进行总结和回顾。

记者:中超已经开赛1个多月,经历了5轮联赛,请总结一下这一阶段球队的表现,你对这样的成绩满意吗?

塔拉吉奇:肯定不满意。第一场比赛是我自己的失误(建业0:4负于天津权健),我的判断错误了,本来想着将战术体系变成四后卫,但效果不太好。经过第一场球后,我进行了自我批判,进行了改变,作为教练必须要足够聪明,认识到错误,改变错误。当然,在第一场球之前,整个后卫线如何变化还处在待商榷的状态,但是经过第一场球之后,我改变了战术体系,让球员在尽量舒服的位置上去踢。

接下来,我一直使用五后卫体系,这对我来说也是一种学习。随后的四轮比赛我们整个球队提高了很多,尤其在球员的思想上面有很多改观,大家自信心得到提高,包括球员对我的支持也非常好。

记者:执教建业以来,你认为给建业带来了哪些变化?

塔拉吉奇:第一天来的时候,就觉得咱们整个球队的球员思想上、精神状态上不统一,当时只想着重去防守,怕失误,但是现在看到场上有非常大的改观,在进攻上有很多的机会,包括整个球队的精神状态非常饱满,尤其是球员相信自己能够做到更多,自信心得到很大的提升。以前工作的地方,我带的球队整体能力会比较高一些,



都是去争夺奖牌的队,但现在不一样,不过我喜欢在压力下工作。我是一个性格非常坚强的人,是一个斗士。

记者:中超已经进行5轮比赛,建业与各个实力档次的球队都有交手,相比之前执教的西亚联赛,对中超联赛有怎样的直观感受?

塔拉吉奇:说实话,我对中超的估计真是有点不足,来之前,对执教的信心可以说信心十足,但现在五轮下来,确实感觉执教中超确实不容易。

阿拉伯国家的球员有些天赋,但却疏于努力,中国足球虽然还需要提高,但中国人更加勤奋。

建业才比赛五轮,这是一支非常顽强的队伍,还有很大的提升空间,只要给我足够的时间,我相信会完成今年的各项任务指标。

记者:前两年,建业队李晓明和胡靖航都获得最佳新人,今年的U23新政非常严

格,建业的这帮队员感觉有点吃力,你是否同感?

塔拉吉奇:这个问题不止对我,对所有的教练都一样,作为我来说,必须在人员上有所取舍,这是中国足球的规定,我完全尊重。

目前,中超联赛中有很大牌球员,这给了U23球员去模仿、去学习的机会,我也尽力给年轻球员机会,帮助他们提高。但年轻球员不能等待,最重要的是自我督促,训练之余不能只想看女朋友、想着私生活,他们需要全身心地投入职业足球。

记者:中超目前的外援水平有目共睹,去年巴索义的表现更是建业保级的最大功臣,你如何评价目前球队的几名外援,一旦成绩不好,夏季转会期是否有引援上的计划?

塔拉吉奇:外援来到建业,拿到一份金额非常高的合同,必须要尊重给他平台的俱乐部,尊重中国人。因此我跟总经理沟

通,要用杀鸡儆猴的方式解决这个问题,谁惹麻烦就要清除,不能给球队氛围造成影响,如果你是梅西,你可以随便,但如果你不是,我希望大家拧成一股绳,成为一个大家庭。

目前,俱乐部管理层在这个问题上处理上很恰当,巴索戈不用多说了,卡拉在训练场上的表现和态度非常好,跟中国球员关系融洽;奥兰多·萨在私人生活中和大家有说有笑;里卡多从冬训到现在转变很大,现在他传球失误了会自我批评,以前他肯定不会这么做,他会觉得自己是最棒的。现在所有的人非常团结,为同一个目标去努力。

此前冬训时,一些外援的表现让我并不满意。上个赛季,他们并没有展示出来应有的努力,举了例子,冬训时有外援和国内球员见了面没有任何沟通,吃饭时也不坐在一个桌子上,关系并不融洽,我不喜欢这样。

记者:本周日将客场挑战长春亚泰,这又是一场保级关键战,你有什么样的准备?

塔拉吉奇:这场球会很难,长春亚泰5轮不胜,理解他们的处境会非常艰难,但我们的压力也很大,我们肯定会尽自己的全力为咱们球队拿3分,比赛肯定不会轻松,尤其是来自北方的球队在拼劲上会更凶一些。我已经看了亚泰的一些比赛录像,有了一些想法,接下来会在队内跟球员之间做一个讨论,把这场球准备好。

现在过了5轮,整个中超的积分榜已经呈现分化的趋势,大的俱乐部成绩上去了,中小俱乐部都在努力。作为建业来讲,咱们必须要拿分了,我希望能够进入积分榜的第一集团。如果这场比赛之后咱们能够到达7分,就有一个喘息的机会,如果不拿分的话,压力会一直在这边。

本报记者 刘超峰 文图

我市作家孙禾诗作获冰心儿童文学新作奖

本报讯(记者 秦华)日前,“2017年冰心儿童文学新作奖”在京揭晓,郑州作家孙禾儿童诗作品《小鸟花》(六首)获得2017年冰心儿童文学新作奖。同时,该组儿童诗被收入《2017年冰心儿童文学新作奖获奖作品集》,由浙江少年儿童出版社出版发行。

向来以严格、公正和权威著称的“冰心儿童文学新作奖”在我国儿童文学界有很高声誉,是国际儿童文学圈的重要文学奖项,与陈伯吹儿童文学奖、全国优秀儿童文学奖并称为国内三大儿童文学奖。该奖项由著名作家韩素音、著名儿童文学作家葛翠琳发起,冰心老人亲自参与创办,目前由浙江少年儿童出版社主持基础评审工作,北京冰心奖评委会终审。

孙禾,本名孙伟,1981年出生于河南信阳,毕业于黄河科技大学艺术设计学院,近年来一直致力于儿童文学创作,写有诗和小说若干。孙禾的儿童诗语言纯净,幽默风趣,想象力丰富,充满了爱与关怀,曾于2015年荣获“第三届王崧中国儿童诗歌大赛”优秀诗作奖,也深受家长和孩子们喜欢。目前,孙禾已出版有《故事不是假的》(花山文艺出版社)、《神相片》(四川文艺出版社)、《马不停蹄的青春》(中央编译出版社)等。

郑州十年建成农家书屋近2000个

本报讯(记者 于淼)昨日上午,我市农家书屋全面建设十周年工作交流会在荥阳召开。十年来,我市共建成符合规定标准的农家书屋1996个,实现了行政村的全覆盖。

会议总结了2008年农家书屋建设工程开展十年来的工作,表彰了全市农家书屋工程建设中涌现的18个先进个人和35名先进个人,安排部署今年和今后一个时期全市农家书屋工程建设任务。

“农家书屋”是农民家门口的“精神仓库”。近年来,郑州市全面推进农家书屋建设,以农家书屋推动精准扶贫的创新机制,使小小书屋在农村发挥了大作用。

观摩现场,与会人员相互交流经验,感慨农家书屋立足以文化人带来的发展变化,农村面貌焕然一新,农民生活越过越好。与会人员表示,要以十九大精神为引领,切实承担起加强农村文化建设的重要责任,充分发挥好农家书屋的阵地作用,积极开展各类文化艺术活动,创新工作方法,增强服务能力,提升服务质量,推动全市农家书屋工作迈上新台阶、开创新局面。

我市举行首届“黄河诗会”

本报讯(记者 杨丽萍)“春到黄河两岸花,韶阳旖旎醉诗家。”昨日上午,首届“黄河诗会”暨第五届“天下诗林大会”在郑州仙客来坊度假酒店召开,来自北京、上海、新疆、四川、山西、辽宁及河南7省70余名诗人词家欢聚黄河岸边,共襄诗歌盛宴。

会上,新疆诗词学会执行会长星汉,四川诗词学会副会长周啸天等人分别作了学术报告,针对当下中华诗词存在的问题及未来中华诗词的全面复兴之路进行了深入探讨和交流。其中,围绕如何写好诗词,将创作的诗词放入“唐诗宋词”中可以“以假乱真”是否合格等问题,中华诗词学会顾问、上海诗词学会副会长、《上海诗词》主编杨逸明分享了自己不一样的态度,指出当代诗人创作诗词的精髓应该是“新中有旧”。

“黄河诗会”结束后,与会诗友在“天下诗林大会”发起人、河南九州诗词研究院院长范国甫先生带领下走进“天下诗林”基地新开辟的“戊戌林”“郑州林”植树题诗。

相较于往届,今年的“天下诗林大会”增加了文化采风的内容。昨日下午,诗人词家们前往郑州黄河风景名胜区的炎黄广场和黄河碑林,感受植根于中原文化的炎黄文化、黄河母亲文化的厚重。随后,与会人员在古荣泽八景之一的惠济古桥,感受已被列入世界文化遗产名录的古代大运河的风雨沧桑。今日,这些洋溢着生命热情的诗人词家还将到巩义杜甫故里、刘禹锡陵园、李商隐陵园等地,循着诗人的足迹采风,深入的感悟中原文化博大精深魅力。



省十三运会五人制足球 郑州男女队双双开门红

本报讯(记者 陈凯)昨日,河南省第十三届运动会青少年竞技组先期决赛男女五人制足球项目的决赛在周口正式拉开帷幕。郑州市男女队在首日比赛中表现出色双双大胜,男足上午8:00大胜鹤壁队,下午10:00大胜济源队;

女足上午7:00大胜周口队,下午则轮空。

据了解,在资格赛中,郑州市男、女足双双获得了第二名,这两支队伍具备了夺取本届省运会青少年竞技组男、女五人制足球冠军的实力。从首日比赛的结果看,两

支队伍均发挥了自身实力。另据了解,由于占据实力上的优势,郑州男足在小组赛阶段不会遇到太大挑战,进入交叉赛后该队才会迎来真正的挑战;而郑州女足的唯一对手就是洛阳队,可以说如果战胜洛阳队,郑州女足就能夺冠。

今天,省十三运会青少年竞技组男女五人制足球决赛继续进行,郑州男足将迎战周口队,郑州女足则将迎来一日双赛,上午对阵安阳队,下午对阵焦作队。

百城市自行车赛6月到郑州

爱好者即日起可报名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从市体育局获悉,2018年“美利达·正新杯”第二十三届国际奥委会主席杯全国百城市自行车赛郑州赛区,将于6月3日上午8点在登封市开赛。即日起,广大自行车骑行爱好者,可登录郑州市体育局网站或前往郑州市体育总局办公室进行线下报名。报名截止日期为5月22日下午6点。

郑州赛区比赛设有竞赛组和全民健身组两大组别,凡身体健康、年龄在13-60周岁、热爱自行车运动的个人或自行车骑行爱好者团体,均可

报名参加本届赛事相应组别的比赛。国际奥委会主席杯全国百城市自行车赛已经成功地举办了22届。这项活动以倡导绿色出行、环境保护为理念,有利于建设低碳、节俭的和谐社会,有利于广大市民身心健康。我市多年来成功举办该项活动,吸引了广大市民群众积极参与其中,极大地促进了我市全民健身运动和自行车运动的普及和发展,也得到了国际奥委会和中国自行车运动协会的一致好评。