

“二十世纪杰出的现实主义画家——李伯安作品展”开幕

百米《走出巴颜喀拉》震撼人心



本报讯(记者 秦华 文/图)在河南画坛,有这样一位特殊的画家,他生前默默无闻,死后却名震中外。他的英年早逝,成为河南画坛甚至是中国画坛一个无法言说的痛。他就是李伯安。在李伯安逝世20周年之际,昨日,“二十世纪杰出的现实主义画家——李伯安作品展”在河南省美术馆举行开幕式,全国各地的画家、评论家及众多美术爱好者见证了展

开开幕。本次展览由省委宣传部、省文化厅、中国美术家协会、省文联、中原出版传媒集团主办,省美术馆、省美术家协会承办,旨在梳理20世纪河南美术史脉络,对河南本土美术资源进行研究与整合,发掘推介对河南美术有重要影响的艺术家,推动当代河南美术事业的蓬勃发展,缅怀李伯安为中国美术事业做出的重要贡献和杰出的艺术成就。

李伯安(1944—1998),河南洛阳人。肄业于郑州艺术学院,生前系河南美术学院副教授,中国美术家协会会员。从上世纪70年代到80年代末,李伯安将目光聚焦在太行山的山民,其代表作《日出》获第七届全国美展铜奖,曾在日本巡回,并入选在巴黎大皇宫博物馆举办的“法国秋季沙龙展”。此后,李伯安将目光转向中华民族的黄河,倾尽十年之力,基本完成了水墨人物长卷《走出巴颜喀拉》(1.88米×121.5米),这幅大气雄浑的巨作以其对民族精神的高扬而呈现史诗般的光辉,把20世纪中国的水墨人物创作推上了一个新的高峰。据本次展览策展人、河南省美术馆馆长化建国介绍,此次展览经过一年时间的筹备,展出作品的跨度从20世纪70年代至90年代,既有李伯安的代表作《走出巴颜喀拉》,也有他早期创作的《太行系列》,还包括一些素描手稿和文献资料,立体地呈现出李伯安的艺术历程和创作脉络,“在举办开幕式前,展览已经开展10天,吸引了大量观众前来观展、留言,大家对此次画展表现出了极大的热情。”记者在展览现场看到,一幅幅画作具有无法形容的艺术冲击力,尤其是被誉为“中国人物画作品经典力作”的120

米巨作《走出巴颜喀拉》,更是以高昂的立意、恢宏的气象、精湛的刻画和独具个性的艺术语言,震撼着每一个到场的观者。昨日下午,李伯安作品展研讨会在省美术馆召开。来自北京、四川、山东、湖北、江苏、河南等地的画家、评论家齐聚一堂,追忆了李伯安生前的点点滴滴,深入研讨李伯安艺术。中国国家画院院长、中国美术家协会副主席杨晓阳,中国美术家协会理事、中国国家画院研究员陈钰铭,著名艺术史学者、中央美术学院教授邢啸声,著名艺术评论家、四川美术学院教授王林等专家一致认为,李伯安是20世纪杰出的现实主义画家,他的水墨人物艺术语言是对传统笔墨语言的转化和发扬,并将西方现代版画和雕塑的特征融入其中,把新水墨传统与西画的语言、现代艺术的语言结合起来,形成一种强大的气势和震撼人心的力量。李伯安用他一生的努力,走出了一条广采博纳、西为中用的艺术新路子,创造了一种适宜于表现重大题材的新型水墨画语言,并将其转化成了生存关注和生命追求的载体,成为20世纪中国水墨画坛的一座高峰。其作品寄寓着对中华民族历史命运的深切关怀,具有重要的学术价值和现实意义。据悉,本次展览将持续至5月31日,免费对公众开放。

2018年全国少儿图书交易会在郑举行 童书出版人绿城“论剑”



本报讯(记者 左丽慧 文/图)孩子代表着未来,而少儿读物也是帮助孩子腾飞的翅膀。昨日,为期三天的“童书出版:新时代,新作为,新高度——2018年全国少儿图书交易会”在郑举行。由中国出版协会少儿读物工作委员会主办、海燕出版社承办的此次会议吸引了全国34家专业少儿出版社的领导和编辑发行人员,100多家发行机构的负责人和业务人员,以及儿童文学作家、评论家、插画家、阅读推广人、图书营销专家等800余位业内人士,近万种图书参展。 “新时代,新作为,新高度”是这次全国少儿图书交易会的主题。围绕这个主题,参会代表济济一堂,共商大计。展示、交易、观摩、学习、研讨、分享;对话、讲座……可谓精彩纷呈,亮点多多。 “童书供给侧改革与营销创新论坛”上,李学谦、汪忠、张克文、常青、徐江等少儿出版社社长,以及开卷、当当、京东、大V店、河南省新华书店、沪江教育、深圳少儿图书馆、中少成长等机构负责人,对当下童书市场进行深度分析,对少儿出版新趋势进行解读,并就如何发

挥少儿出版内容生产和专业服务优势,主动成为数字产品和服务供应商等问题发表了深刻而独到的见解,共同探讨少儿出版能否再迎来下一个“黄金十年”。 “原创图画书与儿童早期阅读论坛”则由著名作家孟宪明主持,朱自明、孙建江、费嘉、王林、胡丽娜、乌猫、古明惠、肖定丽、左佐等著名儿童文学作家、评论家、插画家、出版人对原创图画书和早期阅读的创作与发展、现状与未来进行分析把脉,带来多样的视角、精彩的见解和智慧的思想。 来自新疆青少年出版社的工作人员表示,参加这次交易会,不仅参观了解了优秀的童书出版成果,更学习到优秀的出版理念,明晰了前行的道路。大家一致坚信,面对新时代的新形势、新任务和新要求,少儿出版大有可为,也必将走向新的高度、创造出新的辉煌。 此次交易会还同步启动了全国专业少儿出版社“百社千校书香童年”阅读推广活动,中国版协少读工委向河南慈善总会捐赠价值180万元的图书,体现了少儿出版人的社会责任和使命担当。

新乡延津发现一座元代墓葬

本报讯(记者 秦华 文/图)记者昨日从省文物考古研究院获悉,新乡市延津县发现一座元代墓葬。这是首次在新乡地区发现的元代仿木结构纪年墓,使新乡地区仿木结构砖室墓从唐末到元形成完整发展演变序列,具有很高的研究价值。 2017年10月至11月,为配合棚户区改造项目建设,新乡市文物考古研究院在延津县发掘一座元代墓葬。该墓葬为仿木结构砖室墓,由墓道、墓门、甬道、墓室构成。斜坡墓道宽120~130厘米,长约360厘米。墓门为仿木结构,青砖封堵,有门楣、斗拱等装饰。墓室为圆形,直径340厘米,高324厘米,墓顶为向上叠涩内收叠砌,形成一圆形顶。墓室内壁有砖饰6个斗拱及屋檐,青砖铺地。墓室东壁嵌有一砖,上刻“至元拾捌年三月二十五”字样。墓室内发现有两具棺木,东西部各一,仅存痕迹。两棺内各有人骨一具,头朝北。出土遗物有铜镜、瓷罐和铜钱等。 据介绍,此次发现的元代仿木结构砖室墓整体延续本地区宋金仿木结构砖室

建筑风格,但是也出现了一些新的变化。例如墓室底部不再是宋代晚期和金代流行的多边形,而改为简单的圆形。砖雕装饰衰落,斗拱简化。墓室靠北部的砖砌棺床不再出现,而是整个墓室都用青砖错缝平铺。葬式也不再是东西向而改为南北向。 此外,该墓有两个现象值得注意。一是在墓坑西南部填土发现的陶片,经拼对应是陶罐。2012年曾在新乡市公村宋墓的M2、M4墓室顶部填土中出土有陶盘残片,出土时和碎砖混在一起。推测这些陶盘残片下葬时应在墓室顶外部,后来由于墓顶塌陷,陶盘碎片混合碎砖块一起陷入墓室顶部的淤土中。经整理,陶盘直径在35~52厘米之间。 《宋史》卷一百二十五《土庶人丧礼》记载:“太平兴国七年正月,命翰林

学士李昉等重订土庶丧葬制度。昉等奏议曰:“唐大历七年,诏丧葬之家送葬祭墓,只得于丧家及莹所置祭,不得于街衢张设”。北宋官修《地理新书》卷第十五《丧祭杂忌》则记载:“凡祭祀之余,皆理焚或分散之,主人不可复持以归”。公村宋墓和延津元墓墓室外发现的陶片为研究文献记载的宋元墓祭习俗提供了资料。 二是在M1东侧人骨颅骨旁出土有一块不规则形的铁块。《地理新书》卷第十五《襴除镇灰》记载:“厌呼龙,以生铁五斤安墓内;厌人呼,用生铁一斤、铜钱四十九文安棺中。”M1除出土有此铁块外,在人骨不同部位还出土铜钱70余枚,这么多的数量在宋元时期的墓葬中比较少见。这些现象是否与《地理新书》记载的襴除镇灰有关,值得进一步研究。



《战犬瑞克斯》本地点映 真实动人获赞“暖心佳作”

本报讯(记者 杨丽萍)由好莱坞实力派演员凯特·玛拉、汤姆·费尔顿主演,根据曾经轰动美国的真实事件改编的电影《战犬瑞克斯》即将于5月11日登陆全国各大院线。近日,该片在奥斯卡曼哈顿国际影城提前点映,影片以军犬题材突破常规,不少观众表示在观影期间数次哽咽落泪,直言戳动内心柔软之处。 据了解,《战犬瑞克斯》讲述了美国海军陆战队女兵梅根·利维与军犬瑞克斯在军旅生涯中互相救赎的故事。瑞克斯的原型是一条赫赫有名、屡立战功、曾在三个战斗部队服役的功勋犬,它在服役的3年内,一共检查了超过6220辆车辆,参与反恐工作的时间超过了11575个小时。梅根作为其驯犬员,一人一犬共同经历过战场上的硝烟弥漫,出生入死。最终瑞克斯以中士身份退

役,梅根获得紫心勋章。退役后的瑞克斯面临安乐死的命运,作为一起并肩作战出生入死的“战友”,梅根为收养瑞克斯走上漫漫的请愿路,全美超千万人主动请愿,求送反恐英雄犬回家。这一事件在当时的美国称得上是轰动一时,而退役军犬的命运何去何从也受到了越来越多的关注。 不同于传统动物题材影片的撒娇卖萌,本片在呈现主人公梅根·利维与瑞克斯在战地的所见所闻,真实刻画了军人与军犬在战场上紧张、勇猛的状态之余,首次全面展现军犬在战区排爆、救人的惊心动魄的画面,并以特殊的方式升华了人与狗之间最真挚淳朴的情感。狗不再只是宠物,而是以战友身份与人相处;它们不再生活在人类的庇护下,而是反过来,用自己的身躯保护人类,令人动容。

《幸福马上来》爆笑来袭 河南演员刘昊然岳云鹏组喜剧联盟



本报讯(记者 秦华)由黄建新监制,冯巩、崔俊杰执导,冯巩、毛俊杰、刘昊然、牛莉、贾玲、张小斐、岳云鹏、姜宏波、白凯南等主演的爆笑动作喜剧电影《幸福马上来》昨日发布了定档海报及剧照,宣布将于6月8日欢乐登陆全国影院。 《幸福马上来》讲述了重庆老牌“调解超人”马尚来(冯巩饰)遭遇“调解界新秀”茅雪旺(涂松岩饰)踢馆,两人分为出谁是“山城调解第一人”,率领各自的调解团队比智慧、论口才、赛人气、拼颜值,上演了一场场奇招尽出的爆笑调解大作战的故事。身为导演兼主演的冯巩,此次力邀岳云鹏、贾玲、白凯南、张小斐等青年喜剧人加盟,在观众喜闻乐见的“冯氏喜剧”中融入了更多时下年轻观众所喜欢的多样化喜剧元素。此外,从河南走出的当红新生代演员刘昊然也在《幸福马上来》中首度携手一众大咖,组队新鲜火热的“喜剧天团”,颠覆以往银幕形象的表现,令影迷大呼期待。 虽然连续33年活跃在春晚的舞台上,为全国观众奉献欢乐,但自《心急吃不了热豆腐》《别拿自己不当干部》之后,导演冯巩阔别大银幕已有十年之久。此次携《幸福马上来》再度出山,冯巩在造型、动作等方面都做了诸多全新的尝试。电影中,冯巩一改以往角色风格,骑上新潮炫酷的摩托车,穿梭于大街小巷,化身成“调解超人”,并且身手不凡。据了解,冯巩在片中挑战高难度动作戏份,全程不用替身。 除了导演兼主演的冯巩所做的创新,《幸福马上来》在角色的选择和搭配上亦充满意想不到的惊喜。从河南走出的当红青年演员刘昊然的新鲜加盟,为原本就群星云集的“喜剧天团”更添一抹亮色,此番携手冯巩、贾玲和河南老搭档岳云鹏等实力喜剧演员组成全新“喜剧联盟”,全然不同的演出迸发出别样的火花,引人注目。除了目前曝光的这些艺人之外,影片还隐藏了很多观众耳熟能详的喜剧大咖,值得大家去一饱眼福。

曹保平「灼心系列」新作《她杀》杀青

范冰冰黄轩王子文辛芷蕾李沁主演



本报讯(记者 秦华)在历时五个月、跨越三国的摄制后,华语犯罪类型电影领军者曹保平导演的新作《她杀》近日宣布杀青,同时曝光五大主演阵容,影片由范冰冰、黄轩、王子文、辛芷蕾、李沁主演。 在缔造无数人心中的爱情经典《李米的猜想》,及打破华语犯罪电影票房天花板的《烈日灼心》之后,曹保平带来了“灼心系列”新作《她杀》。影片讲述了一个从青春校园诗意的年华开始,不同人生境遇及情感状态下的人性纠葛,对人性中的善与恶进一步深挖,炙热不减,灼心升级。 继去年12月开机宣布范冰冰、黄轩的加盟后,此番王子文、辛芷蕾、李沁的正式亮相成为众人眼中最值得期待的年度惊喜阵容。片方同时透露,五大主演之外,另有更多惊喜加盟尚待曝光。 谈及新作,曹保平表示,此次的故事题材、拍摄体验以及最终呈现,会与《烈日灼心》和《追凶者也》的现实主义风格有所区别,类型的杂糅、情感的幽邃令故事中的谜题与呈现的人性更加复杂。据了解,影片故事开始于数十年前的青春校园,在离开校园的部分,则以象征救赎的蓝色调为主,

在南京、东京、拉斯维加斯跨越三国、不同城市的呈现下,阴冷、冲撞以及空寂的色调变换交替,映衬出主角们在不同人生境遇及情感状态下,自身不断上演的人性争斗。这部“灼心系列”新作在影像上呈现出的质感,包括之后音乐的处理,都将更为细腻、纯粹,“让表象之下另有深意”。 据曹保平透露,“灼心系列”新作《她杀》中的每一个人,都有幽深而隐秘的复杂性,这使得对演员的挑选变得十分严格。每个演员在试戏阶段都至少让他们尝试了两个以上角色,希望发掘他们身上更多的可能性,打破惯常意义上的大众认知,而来试戏的女演员们几乎都是大哭崩溃着离开,有的甚至很害怕再踏入工作室。范冰冰无畏的创造欲以及情感经验带来的感受力与角色的契合度在拍摄进程中愈发凸显;黄轩自身的经历与天然散发的气息,正是此次角色所需要的感觉。而试戏阶段,王子文、辛芷蕾、李沁在崩溃边缘一次次诠释和挑战,也令曹保平动容。 一直被媒体誉为“影帝制造机”的曹保平导演,将与五位主演碰撞出怎样的火花令人期待。

《爵迹2》发概念海报 定档暑期 爵迹家族同袍再战

本报讯(记者 杨丽萍)继春节院线贴片曝光后,昨日,电影《爵迹2》首度发布一组手绘版概念海报,正式宣布影片将于今年暑期档全国上映。作为国产CG动画的再次尝试之作,范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆、郭采洁等人将在郭敬明的导演下绽放怎样魅力引人期待。 据了解,电影《爵迹2》此次曝光的概念海报由著名原画师王浣绘制,海报中范冰冰、吴亦凡、陈学冬、陈伟霆所扮演的角色分别出现在四款海报中,四人角色的服装造型与前作相比皆有不同变化,唯美的手绘风格凸显魔幻气质。范冰冰饰演的鬼山莲泉长发披肩、战衣飘逸,全新造型充满神秘感;吴亦凡此次除继续饰演银尘外,海报中还出现了一名短发造型、容貌酷似银尘的全新角色,眼神锋芒、充满杀气,或将一人分饰多角;陈学冬饰演的

麒零手握断刃巨剑,造型上相比前作更加成熟、干练;陈伟霆饰演的幽冥目光凌厉、满怀自信,身后黑色的羽翼更显霸气。导演郭敬明表示:“这次除了《爵迹1》的大部分主创回归外,《爵迹2》还将有全新的主演阵容加盟,而在《爵迹1》中为观众所熟悉的角色,这次也将面临新的挑战。” 此前,电影《爵迹2》的院线贴片预告曝光后,迅速引起众多观众及网友的热议,其独特的形式与创意也获得不少影迷及业内人士的鼓励与支持。据透露,此次《爵迹2》将在前一部世界观基础上全面升级,在遵循原著的基础上展现更为开阔的奥丁大陆世界。作为系列电影的第二部作品,导演郭敬明表示再度挑战CG动画,希望可以让观众看到《爵迹2》的进步和升级,打造最具成长力的国产动画电影。