

“国际郑”再迎国际节展

中国国际摄影节展18日郑州启幕

本报讯(记者 秦华) 昨日上午, 2018中国国际摄影艺术节、中国第17届国际摄影艺术展览(以下简称2018国际摄影节展)新闻发布会在郑州市人民政府新闻发布厅召开。节展组委会执行副主任、副市长刘东出席发布会。

本届国际摄影节展由中国摄影家协会、郑州市人民政府主办, 将于5月18日至6月18日在郑州举行。节展以“2018与新时代同行”为主题, 包括中

国第17届国际摄影艺术展览和郑州国际影像双年展两个展览, 届时将在升达艺术馆和郑东新区文化广场两个展区展出1390幅作品。同时, 活动期间还将组织名家对话、专家见面会、名家影像交流、国际青年摄影师扶持计划等9项活动。

中国第17届国际摄影艺术展览共收到109个国家和地区的23万余幅摄影作品, 经过国内外10余位评委的严

格评审, 共296件作品入选。入选作品将分为“方向·视界”主题类、纪录类、艺术类等3个板块展出。

中国国际摄影艺术节是一项国际性的摄影节展活动, 是向国内外介绍摄影家及其优秀作品的重要窗口和平台。中国国际摄影艺术节于1981年经中华人民共和国文化部批准设立, 每两年举办一届, 已经成功举办16届, 在国际上具有广泛影响。



静待光影盛宴华丽绽放

本报记者 秦华 文丁 友明图

“国际郑”再迎顶级国际节展! 一场摄影文化盛宴即将开启——2018中国国际摄影艺术节、中国第17届国际摄影艺术展览(以下简称2018国际摄影节展)将于5月18日盛大启幕。在为期一个月的时间里, 全球各地知名摄影家作品将在郑州展出, 一场光影饕餮艺术大餐将在绿城精彩上演。

汇聚全球优秀摄影作品

本届国际摄影节展由中国摄影家协会、郑州市人民政府主办, 将于5月18日至6月18日在郑州举行。节展邀请中国美术馆馆长吴为山、让·图克(法国)为总策展人, 李树峰为学术主持, 尼古拉斯·哈维特(法国)为执行艺术总监, 以“与新时代同行”为主题, 主要包括中国第17届国际摄影艺术展览和郑州国际影像双年展两个展览, 共设置了升达艺术馆、郑东新区文化广场两个展区, 届时, 1390幅优秀作品将在两大展区展出。

“本次节展突出群众性, 两大静态展览全部免费对公众开放。”据介绍, 两大展览共设置了《中外摄影对拍》——庆祝中国改革开放40年摄影展、一带一路国际青年展《丝路影像》《鸟瞰地球》《视觉》《逐梦》等18个板块, 呈现出主题聚集、参与广泛、内容丰富、展呈多样的特点, 既有冷静客观的纪录类作品, 也有情感诉求强烈的艺术类作品。

除了静态的展览供大家一饱眼福, 节展还将于5月18日至20日开展名家对话、专家见面会、名家影像交流、国际青年摄影师扶持计划、无人机展演、跨界影像展映、手机晒照展播、器材图书交易、中外摄影对拍·郑州等9项活动, 架起各国摄影家沟通的桥梁, 促进世界各国摄影艺术的交流、融合和发展。

用镜头记录世界

影像是可以跨越民族、地域和文化差异的视觉语言。2016年5月, 2016中国



国际摄影艺术节、中国第16届国际摄影艺术展览在郑州圆满举行, 为中原文化走向世界提供了一个重要机遇, 也为世界了解河南打开了一个窗口。虽已过去两年, 但那些充满人文关怀的留守儿童影像、那些带你“洞见”历史的精彩瞬间……这些光与影的结晶, 还时时闪耀在观者的脑海里, 带给人们长久的温暖与感动。

本次节展的作品同样令人分外期待。千余幅作品, 摄影家用珍贵的镜头和独特的视角, 记录城市的发展, 展现生活的多姿多彩, 观众可欣赏到社会生活、自然环境生态、民俗风情、人文景观等各类题材的作品, 其中, 不乏雅安、李学亮等多位国内外摄影名家的精品。

两大展览中, 最令人期待的当属中国第17届国际摄影艺术展览。该展览于2017年9月开始面向全球征集稿件, 截止2017年12月31日, 共收到109个国家和地区23万余幅作品, 经美国、澳大利亚、意大利、西班牙、以色列、中国内地及中国香港等国家和地区的13位评委严格评审, 共有296件、442幅作品入选, 入选作品将分为“方向·视界”主题

类、纪录类、艺术类等3个板块展出, 观众可从中欣赏到各国摄影艺术领域的探索和实践成果。

节展绘制郑州文化新名片

2016年, 随着2016中国国际摄影艺术节、中国第16届国际摄影艺术展览在郑州圆满举行, 国际摄影节展也长期落户郑州, 开启了郑州文化融入国际的新大门, 不仅有利于让郑州更好地走向世界, 更有利于让世界更好地熟悉郑州, 同时也逐步成为大众广泛关注、普遍受益的文化活动。

据节展组委会相关负责人介绍, 中国国际摄影艺术节、中国第16届国际摄影艺术展览是举办时间最长、规模最大、吸引世界各国参与人员最广、最具有世界影响力的国际性摄影活动, 一直倍受国家重视, 长期得到社会各界的广泛而有力的支持。如今, 国际摄影节展已经成为郑州文化建设的又一个主打国际品牌, 对于郑州国家中心城市建设将起到很好的引领和推动作用。



全国女子散打赛 塔沟武校摘四金

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞) 昨天, 记者从塔沟武校获悉, 2018年全国女子散打锦标赛日前在郑州大学体育馆落下帷幕, 塔沟学员获得4金2银4铜的好成绩。

在四天的激烈争夺中, 队员们不畏强手, 发挥出了良好的竞技状态, 一路过关斩将, 有10名队员进入决赛。10日晚的52公斤级比赛中, 全运会冠军李玥瑶先声夺人, 为河南队拔得头筹; 实力选手冯增艺、蒋博也在随后的比赛中战胜对手, 获得56公斤级和75公斤级第一名; 全运会冠军贺晓朵在70公斤级比赛中优势明显, 也顺利拿下该级别冠军。塔沟武校代表河南、郑大体育学院等队最终获得4个第一名、2个第二名、4个第三名、4个第五名和3个第九名, 共计17名队员获得参加下半年全国武术散打冠军赛的资格。

由国家体育总局武术运动管理中心主办的2018年全国女子散打锦标赛暨第十八届亚运会武术比赛选拔赛于5月7日至10日在河南省郑州市举行, 共有来自全国各省、直辖市和体育院校的33支代表队134名运动员参赛, 比赛采用单败淘汰制, 设7个级别。

铁人三项联赛 本月睢县鸣枪

本报讯(记者 陈凯) 2018年中国铁人三项联赛睢县站暨全国铁人三项冠军杯赛、全国青少年铁人三项冠军杯赛, 将于本月26日至27日在河南睢县举行。届时, 来自全国各地的708名专业及业余选手将齐聚睢县北湖景区一较高下, 演绎速度与意志极限挑战的“铁人传奇”。目前, 本项赛事的各项筹备工作正在有条不紊的进程中, 这是记者从昨日于河南省政府新闻发布厅召开的赛事新闻发布会上获得的消息。

本次比赛以“凤舞水城, 向赛而生”为主题, 赛事竞赛距离分为标准距离、短距离、超短距离、混合接力。比赛共吸引了来自全国13个省市代表队的108名专业运动员, 以及来自全国58个铁人三项俱乐部的600多名业余选手报名参赛。参赛选手年龄跨度为8岁至75岁, 真正体现了赛事的全民参与性。铁人三项是奥运会比赛项目, 因此, 本次赛事中的冠军杯赛, 也通过铁人的年龄分组设计, 为国家队备战2020年东京奥运会和2018年青奥会、亚运会等大型综合运动会选拔与培养高水平的后备人才, 且比赛总奖金为17万元; 本次比赛联赛部分则分为大师组、全程组、半程组三个大组, 并且增设了亚运会混合接力超短距离个人选拔赛, 比赛总奖金高达213300元。高额的奖金、丰富的比赛内容、激烈的竞争场面, 也将使得本次比赛看点十足。

城市坐标定向赛下周日亮相绿城

5500余名选手上演第四季郑州版“跑男”

本报讯(记者 陈凯) 第四季郑州版“跑男”即将震撼来袭, 小伙伴们准备好了吗? “体育彩票—安踏杯”郑州坐标·第四届河南省城市坐标定向赛, 将于下周日在郑州市举行, 届时5500余名参赛选手将奔跑在绿城的大街小巷、广场公园、名胜古迹……并完成一系列的任务, 激情演绎第四季郑州版“跑男”, 用脚步感受大美郑州。这是记者从昨天于河南省社会体育管理中心召开的本届赛事新闻发布会上获得的消息。

郑州坐标·第四届河南省城市坐标定向赛, 由河南省社会体育管理中心、郑州市体育局主办, 河南大河搏冠体育产业有限公司运营。本届赛事共设置10条线路,

其中包括成长快乐、跑者风范、拉风造型3条主题线路, 绿来有你、红色军事、科技体育、思维探秘、博雅智行、食指大动、梦回童年7条大众线路。参赛的5500余名选手年龄跨度为6至55周岁, 这项充分体现全民参与性的赛事可谓老少皆宜。

据了解, 第四季郑州版“跑男”在总结前三届赛事经验的基础上, 对办赛理念、赛事组织等方面进行了进一步的创新和完善。今年赛事首次采用主会场+分会场的出发方式, 主会场设置在郑州市体育中心, 两个分会场分别设置在航海健身园、郑州市体育中心, 其中6号线、7号线从航海健身园分会场出发, 1号线和10号线从索易儿童

成长中心分会场出发, 其余线路从主会场出发。赛事期间将在每条线路设置一处补水点, 另外在闭幕式现场还将设置专门区域向完赛参赛选手提供赛后按摩放松服务, 以突出参赛者的主体地位, 提升赛事服务。

另外, 今年的郑州版“跑男”还新增了美食、军事、创客三条线路, 使参赛者的体验感更强, 兴趣度更高。赛事闭幕式主会场还将举办社会体育嘉年华活动, 设置汽车模型、航海模型、击剑展示、趣味乒乓球等20多项社会体育项目体验活动, 现场更有丰厚的礼品相送。无论是参赛选手还是现场观众, 都能在第四季郑州版“跑男”中找到属于自己亲身参与的那份快乐。

今日主场迎战北京北控 河南徽商女足力争首胜

本报讯(记者 刘超峰) 今天, 刚刚升入中超的河南徽商女足继续在洛阳体育中心迎战一场关键战役, 对手是去年的联赛第六名北京北控, 这也是徽商女足今年在家门口的第二场女超联赛。上轮打完后, 徽商女足在客场不敌北京北控, 而是一直在洛阳大本营扎寨备战本场比赛。“北控女足的实力确实要强于我们, 但我们做好了充分准备, 力争联赛首胜, 为家乡球迷献上一份大礼。”主教练李志浩说道。

上周六, 河南徽商女足主场被卫冕冠军大连权健女足绝杀, 0:1

遗憾负于对手, 但全队的顽强意志赢得河南球迷的赞赏。本轮的对手北京北控与河南徽商女足实力相当, 主场作战的徽商女足定会全力拼对手, 力争胜利给家乡球迷朋友们带来一场精彩的比赛。目前徽商女足全队状态不错, 主教练兼队员娄佳慧斗志欲望更是强烈: “在家门口打女超联赛, 真有点激动和紧张, 论实力和经验我们略微不如对手, 但并不是没有机会, 我们也有自己的特点, 有拼劲和不服输的韧劲, 这场比赛我会和队友一起绝不会轻易认输, 争取取得联赛首胜。”

自2016年底北控置业集团携手北京市体育局成立北控凤凰足球俱乐部, 与北京先农坛体育运动技术学校合作共建北京女足以来, 北京女足确实有了明显改变。本赛季北控女足组建了瑞典籍教练凯姆和原北京青年女足主教练于允为核心的教练团队, 并引进了西班牙球星维罗妮卡, 全新的球队渴望有所突破。因此与河南徽商女足这场势均力敌的较量, 双方都对胜利充满渴望, 而主场作战的河南徽商女足更为强烈, 大家决心用一场完美的首胜, 为今年首次参加女超联赛送上满意的开局。

闫妮母女地道河南话 为新电影“打Call”

本报记者 杨丽萍

马上就要母亲节了, 近日, 闫妮、邹元清母女惊喜现身郑州奥斯卡大上海影城和熙地港影城, 为昨日上映的电影《我是你妈》宣传造势。此次是闫妮与女儿邹元清的首次大银幕合作, 母女俩在活动现场不仅秀尽“母女恩爱”, 甜蜜“撒糖”, “辣妈”闫妮更是现场讲起河南话为电影“打Call”, 令郑州的观众们惊喜不已。随着全国路演展开, 不少观众表示对这对母女在影片中的演出十分期待。

打造“母亲节专属”感动

电影《我是你妈》由张骁执导, 闫妮、邹元清领衔主演, 吴若甫、吴大维、张恒、耿乐等联袂主演, 讲述了不按常理出牌的“另类”单亲妈妈秦美丽(闫妮 饰)与正处于叛逆期的95后女儿赵小艺(邹元清 饰)之间“碍”相亲的一系列嬉笑怒骂又不失温情感动的故事。影片关于亲情、成长的主题充满了生活气息与时代感, 而饰演这对“冤家母女”的闫妮与邹元清也将生活中一起经历的酸甜苦辣带入了电影中, 可谓“本色”出演。

生活中, 闫妮与邹元清是一对像姐妹又像朋友、感情好到令人羡慕的母女。此次的电影《我是你妈》是母女二人的首次合作, 也难得让两个人有了一起工作和相处的机会。两人合唱的电影片尾曲《听妈妈的话》MV自发布后受到冯小刚、周迅、赵薇、徐峥等“百位明星”转发点赞, 可谓是“惊动半个娱乐圈”。影片特地选在母亲节这个档期上映, 打造“母亲节专属”感动, 让每一位观众在观影之余, 重温自己与母亲之间那些有趣又感人的瞬间。

演绎“中国特色”亲子关系

活动当天, 闫妮、邹元清母女身穿清纯系“母女装”亮相, 清新靓丽宛如一对“姐妹花”。谈及对河南的印象时, 闫妮表示“特别亲切”, 并透露自己曾经在河南有过演出, 还“偷学”过一点河南话, 在现场观众的“河南话教学”下, 闫妮用河南方言为电影打call“我是您妈, 这个电影可带劲!”令在场的郑州观众们兴奋不已。

路演现场, 不少观众十分好奇到底是什么样的契机可以让闫妮与邹元清“亲母女演亲母女”。“2016年我陪着女儿参加了高考和艺考, 影片中这对母女的经历跟我们非常相似, 这大概也是一种缘分吧!”闫妮在现场为大家娓娓道来与影片的这段“不解之缘”。而对于生活中与女儿相处的方式, 闫妮则透露自己平时不会像影片中的秦美丽那样去“控制”女儿, 会更多地去支持和跟随女儿, 让她自己去选择自己的道路。此外, 闫妮也在现场真诚地向大家安利这部电影: “影片中都是我们最真实的情感, 最简单真实的东西也是性感的, 影片的内容也特别符合当下‘中国特色’的亲子关系。”

值得一提的是, 在活动现场, 有很多专门从外地赶来参加活动的观众, 其中一对朴实而热情的父女成功引起了“辣妈”的注意, 不仅与闫妮母女合影留念, 更在台上发表了自己的观影感受: “我觉得我作为一个父亲欠缺的地方还有很多, 我会努力改进!”一起观影的女儿也深有感触: “泪点满满! 体会到了母亲那种细致入微的爱, 在母亲节这天上映也许是对母亲最好的诠释。”

《温暖的弦》热播

张钧甯演技获好评



本报讯(记者 秦华) 由张钧甯、张翰联袂主演的都市轻熟暖伤纯爱剧《温暖的弦》正在湖南卫视金鹰独播剧场热播中。张钧甯凭借着颇高的颜值和在演技上对角色精准细腻的把握, 慢慢地被更多的观众所熟知, 并屡屡登上热搜榜, 获得广大观众的认可。

《温暖的弦》讲述的是温暖(张钧甯饰)与占南弦(张翰饰)长达十年的爱情故事, 两人经历了青涩深刻的年少恋爱, 到步入职场后的爱恨交织, 最后解开心结、破镜重圆的故事。该剧仅开播一周网播量便突破十亿, 收视率节节高涨, 在各大媒体平台引发热议。而张钧甯也凭借演技和颜值圈粉无数, 仅一周时间, 微博粉丝数增长了近20万。

探究张钧甯为何近日大火, 究其原因或许与她角色的认真理解和骨子的那股气质有关。虽然张钧甯已出道十几年, 但仍不急不缓, 游刃有余平衡演戏与生活, 在工作上坚持用演技和作品说话。在采访中, 张钧甯表示: “做演员, 是因为发自内心地喜欢, 这不是短期的, 是我一辈子想要做的事。我现在很享受每一个当下, 我是一个工作起来会非常开心的人。”对她来说, 在演员这条路上她不会在乎自己现在所处的位置, 重要的是“在路上”。

近日剧情中, 温暖几乎每天都在眼泪中度过, 展现了纠结与矛盾的内心世界, “每次演哭戏时, 会给自己先设定情绪不要哭得太狠, 但每每开拍以后, 跟着角色真实情绪走, 眼泪就是止不住。”张钧甯说, 她会选择让自己真实地去感受角色, 希望把最真诚的感受呈现给观众。据悉, 接下来温暖和占南弦的感情又将迎来逆转, 张钧甯将会带来怎样的精彩演绎呢? 拭目以待。

于丹带你读懂节气

本报讯(记者 秦华) 继《于丹品汉字》后, 北京师范大学教授、文化学者于丹携手阅文集团·华文天下、视频平台核桃Live, 推出新书《于丹品汉字: 节气节日篇》以及相关视频汉字课, 从汉字出发, 为广大读者解读中国文化中璀璨的两颗明星——二十四节气和中国传统节日。

二十四节气是中国人与自然沟通, 指导着中国人的生产和生活。节气不仅是关于农业、养生的经验之谈, 而且蕴藏着中国人“天人合一”的哲学思想, 至今仍在我们身上发挥着不可忽视的作用。2016年11月30日, 我国的二十四节气被列入联合国教科文组织的人类非物质文化遗产名录。而传统节日是联合国与人类之间的沟通, 时至今日历久弥新, 风俗习惯代代相传。团圆和祭祖, 传统节日的两大主题, 折射出家庭对中国人的重要性。