5月的郑东如意湖璀璨异常，一场光影盛宴已然在这里上演。18日上午，2018中国国际摄影艺术节暨中国第17届国际摄影艺术展览在郑东新区CBD文化广场开幕。作为一场国际性、专业性的影像展览盛会，吸引了众多中外摄影名家和普通群众的目光。

本届国际摄影节展以“与新时代同行”为主题，包括中国第17届国际摄影艺术展览和郑州国际影像双年展两个展览，设《庆祝中国改革开放40年专题展》《鸟瞰地球》等18个板块，分别在郑东新区文化广场和升达艺术馆展出，为郑州市民和广大摄影爱好者奉上一场精彩纷呈的艺术盛宴。

光影艺术盛宴 文化交流桥梁

——2018中国国际摄影节展侧记

郑报融媒记者 秦华 文 李焱 丁友明 王秀清 马健 图

大城小爱
城市与人一起奋斗在逐梦的路上

开幕式现场，最引人注目的就是围绕文化广场的《逐梦——建设国家中心城市影像展》。来自不同城市的摄影家们在新的历史节点上，热切关注和记录着城市的发展变化，见证着北京、天津、广州、重庆、成都、武汉、郑州等一个个国家中心城市奋然崛起的历程。

策展人表示，《逐梦》展出的作品是各个城市选送的，因此，也更能代表这座城市。“这是摄影师们用充满激情的镜头讲述的精彩的中国故事，是建设中的中国国家中心城市的一次绚丽相聚，展示了令人振奋的建设成就，昭示了更加美好的发展前景。”

记者看到，在“郑州”城市版块上，董奇峰的作品《律动》格外醒目，在光影的对比中展现出郑州这座城市的生机勃勃；崔瀚予的作品《郑州地标夜景》、付超魁的作品《二七塔夜色》，用夜色衬托出城市标志性建筑的独特气质；赵亮的作品《归航》、郭建的作品《立体交通》、焦潇翔的作品《万箭齐发》则在动静之间，展现了郑州交通枢纽的重要地位；王世祥的作品《时尚风》、付锐的作品《商业盛世》则把郑州新商都的时尚与国际化展现得淋漓尽致。

据了解，此次展出的作品是从三届“文明郑州”全国摄影大展入选作品中精心挑选的，主办方希望借助这次国际摄影平台上的全新展示，让中外朋友关注郑州，了解郑州，走进郑州。

人有我奇
用摄影新技术寻求自我表达

广场沿线道路的一侧，一直延展到如意湖畔的，则是此次活动的重头戏——中国第17届国际摄影艺术展览。

中国第17届国际摄影艺术展览由中国摄影家协会和郑州市政府共同主办，旨在综合呈现世界各国近年来在摄影方面所取得的成就，展示各国摄影家在摄影艺术领域的探索和实践成果，促进世界各国摄影文化的交流、融合与发展。

现身在如意湖畔的这296件、442幅入选作品，是经过美国、澳大利亚、意大利、西班牙、以色列、中国内地及中国香港等国家和地区的13位评委严格评审，最终从来自109个国家和地区的23万余幅作品中遴选出的摄影精品，共分为“方向·视界”主题类、纪录类、艺术类等3个板块。

纪录类以客观记录的方式关注社会生活、自然环境生态、民俗风情等各类题材，而艺术类则更为注重表达审美意趣、倾诉主观情感。在这两大板块中，观众可欣赏到人文景观、民俗风情、人物、静物、动植物、创意影像、观念影像、实验性影像等不同题材的作品，观摩不同的创作技法。

而“方向·视界”主题类是本届展览特别设置的。此次“方向·视界”主题类评委之一、中国摄影家协会副主席、河南省摄影家协会主席刘鲁豫表示，“方向”应该体现人们对于生活、理想的追求和期待，是对美好生活的共同向往，而“视界”则是摄影人透过镜头对自然、社会的认知和理解。

“这些作品幅幅都富有奇思妙想，充满着个性的语言表达，令人耳目一新，它们带给我的感受，用‘震撼’二字都不足以形容。”观众张先生说，钟爱摄影艺术的他曾经看过很多的摄影展，有时会有种“千篇一律”的感觉，但这次的展览，令他大开眼界，他不仅从中看到了许多难得一见的摄影技术，更能体会到拍摄背后的深刻思想内涵和人文关怀。

今为古变
郑州的艺术氛围越来越浓厚

广场沿线的道路的一侧，展示的则是《影像丝路——“一带一路”国际青年影像展》以及《像豫——本土影像展》。来自15个“一带一路”沿线国家摄影师的作品，将各个国家的自然地理地貌、人文风土人情，用影像的方式呈现出来，主题思想精深，艺术技巧精湛，让人体会到人类有着共同的梦想。

河南是华夏文明的重要发祥地，更是摄影原理的验证起始地。大约两千四百多年前，学者墨子带学生做了世界上第一个小孔成倒像的实验，解释了小孔成像的原理，开启了摄影技术的起源，奠定了摄影兴盛的基础。《像豫——本土影像展》用影像记录历史，并让图片延伸到明天。

“郑州有着悠久厚重的历史文化，经济也达到了一线城市的发展水平，但当代艺术和沿海城市还有一点差距，摄影节的举办一定会提升郑州的整体艺术水平。”开幕演出《我们的新时代》的演唱者之一、曾在郑州上大学并读研究生的李梓沐告诉记者，他三年前曾前往上海发展，期间，每次回郑州都能感受到这座城市的变化，“现在，我正在慢慢把工作重心向郑州转移，希望能通过相关的艺术活动，把一些好的观念、技术，带回郑州，为提升郑州艺术氛围做些贡献。”

“为进一步呈现中华文明的影响力、凝聚力、感召力，架起连接中外艺术文化交融与借鉴的桥梁，本届国际摄影节展聚焦庆祝中国改革开放40周年，致力于促进‘一带一路’文化交流、融合与发展，致力于展现中国形象、展出河南特色、展示郑州魅力，致力于推动摄影文化多元发展，力求呈现一批有道德、有筋骨、有温度的精品力作，着力打造成精英聚首、思想交流的艺术盛宴。”2018国际摄影节展艺术总监、郑州市文联党组书记徐大庆说，国际摄影节展绘制了树立郑州文化形象的新名片，本届节展的举办，定会让这张名片更加光亮。

今晚做客羊城挑战富力

建业稳守反击觅“机会”

本报讯（记者 刘超峰）在中超联赛中取得两连胜之后，今天晚上，河南建业将在羊城挑战拥有豪华攻击组合的广州富力，“目前全队信心不错，精神状态饱满，这场艰难的比赛必须全力以赴，争取好的结果。”昨天，主教练张外龙在赛前新闻发布会上表示。

昨天下午，建业全体将士满怀信心出现在赛前的适应性训练场上。虽然连胜两场，但建业付出了很大的代价。客场对华夏，巴索戈中途就受伤下场，上一轮打人和，马兴煜没能打完上半场就被迫下场，这个今年从青岛黄海转会而来的中场球员，是今年所有内援中唯一一位能坐稳主力位置的。所幸冯卓毅的伤势已经有了明显好转，“冯卓毅，还有杨阔，伤势都已经恢复，但能否出场，还要到广州之后根据最后一堂训练课的情况看。”张外龙临行前表示。如果冯卓毅能够及时复出，建业的中场压力显然会小很多。冯卓毅是当年贾秀全从富力零转会费引入的一名内援，到队后一直是后腰的主力人选。在建业正处于上升势头的时候复出，面对旧主，冯卓毅的表现令人期待。

富力的攻击组合冠绝中超，别说外援扎哈维效率惊人，就连从建业出走的肖智状态也是奇佳，自从到了富力之后焕发出第二春，联赛打了10轮，肖智已经打进了4个球，这个数字比建业队内的最佳射手巴索戈还要高。在谈到如何应对富力时，张外龙表示：“首先要做好防守。”其实，之所以能够在最近取得非常不错的成绩，建业队正是得益于张外龙对防守的有效改造。在进行了人员调整之后，建业队以往那条脆弱后防线改善了不少，最近两场都成功做到了零失球，而顾操、陈灏两员后防大将，上一轮更是入选了联赛最佳阵容。

富力的前场攻击群令人胆寒，不过富力也有其另一面：防守很弱。联赛打了10轮，富力的丢球数高达22个，仅比排名倒数第一的贵州恒丰少，甚至都远远高于建业的15个。这也正是张外龙口中的“机会”所在。当然，在缺少了巴索戈之后，从上一轮看，建业队的里卡多、奥兰多萨这对前锋线上的“双塔组合”在反击中的效果并不好。如何改进反击效果，并多在定位球上做文章，是张外龙抓住“机会”的关键。

“我爱世界杯”郑州校园足球主题活动精彩来袭

本报讯（记者 刘超峰 赵文静）当俄罗斯世界杯即将来临之际，郑州校园足球率先“预热”启动，“我爱世界杯”校园足球主题活动将精彩来袭。昨天上午，记者从郑州市青少年校园足球工作领导小组召开的新闻发布会上了解到，2018年“我爱世界杯”郑州市青少年校园足球主题活动将于明日在郑州市航海体育场和郑州市第十一中学举行。

“我爱世界杯”校园足球主题活动包括2017—2018年度郑州市“市长杯”青少年校园足球超级联赛高中男子组和初中男子组的两场决赛；“迎六一”幼儿足球嘉年华活动；全国校园足球特色学校成果展示活动；“大手拉小手”校园足球球星公益活动；校园足球宝贝啦啦操展示活动以及世界杯与中国足球文化展览活动六项内容。为打造郑州校园足球文化，组委会还邀请知名词曲作家为郑州市青少年校园足球量身打造了主题歌《青春的勇气》。

当天，河南建业俱乐部还将组织部分职业球员，和郑州市校园足球的小将们开展“小手拉大手活动”。其他四项活动于20日上午在郑州十一中举行。现场形式多样、趣味盎然的各种足球游戏，啦啦操表演、足球成果展示、足球文化展览等将点燃孩子们参与足球运动的热情。

为使郑州市校园足球再上新台阶，郑州市教育局和河南建业足球俱乐部加强合作，致力于将“我爱世界杯”郑州市青少年校园足球主题活动打造成一个具有影响力的品牌活动，搭建有利于青少年足球发展的舞台，营造有利于青少年健康成长的氛围。

作为主题活动的重要组成部分，2017—2018年度郑州市“市长杯”青少年校园足球超级联赛高中男子组和初中男子组的两场决赛，于明日下午两点在郑州市航海体育场举行。这两场比赛由郑州市教育局和河南建业足球俱乐部按中超联赛的标准承办，代表郑州市校园足球最高水平的巅峰对决，预计届时将有近1.8万名学生和家长到现场观看。郑州教育电视台将现场直播这两场比赛，央视新媒体、PPTV以及省会主流媒体也将对本次盛况进行全方位追踪报道。

据了解，2017—2018年度郑州市“市长杯”青少年校园足球超级联赛分为两阶段，共有301支队伍参赛。此外，各县（市）区共有97支队伍参赛，本次比赛也刷新了“市长杯”创办以来的参赛队伍数量。按照比赛规则，取得各组别年度前五名的学校队，将有资格代表郑州市参加全国、河南省青少年校园足球赛事；并优先考虑外派参加各类国际、国内青少年足球比赛及夏令营活动。

宜兴制壶大师郑州展“壶艺”

本报讯（记者 左丽慧 文 李焱 图）昨日上午开幕的2018河南第八届紫砂艺术节暨首届中部茶器博览会上，江苏宜兴制壶大师鲍利安、陈玉良、张志清及上海篆刻书画名家丁一耕等携代表作来到郑州，传播紫砂艺术，与河南广大茶文化爱好者交流制壶、养壶的心得。

在鲍利安看来，随着经济的发展，茶文化逐渐盛行，而紫砂壶不仅是喝茶工具，更是修身养性、具有灵性的宝物。“和其他艺术品注重观赏性不同，紫砂壶必须要用、要养，每一件紫砂壶，都体现着创作者不同的创作理念和制壶思路，喝茶的过程，也是一个品味制壶人的心思、心情的过程。”鲍利安此次带来了《和鸣》《思源》等紫砂壶佳作，或圆润的造型，或流动的线条，体现着鲍利安豁达通融的性格、灵动的创作思路，堪称“壶如其人”。

中国工艺美术大师、有“南瓜王子”美誉的陈玉良介绍，紫砂壶保味功能好，泡茶不失原味，更无茶具本身所带的异味，能得茶之真香真味。用宜兴茶壶注汤，不仅醇厚芳香，而且不易发馊，暑天越宿不起腻苔，有利于洗涤及保持茶壶自身的卫生。此外，紫砂壶壶壁积聚“茶锈”，以致空壶注入沸水也会茶香氤氲，可谓紫砂壶独具的品质。

“紫砂壶最大的特点应该说是它的‘裸胎’，壶的颜色就是泥土的本色，很符合现代人回归自然、明心见性的追求。”在陈玉良看来，紫砂裸胎素面无饰，体现出紫砂本质的简单无华、素雅端庄，不仅是紫砂精神所在，也是中华民族传统审美精神的体现。“紫砂是唯一可以与玉媲美的，它和玉一样需要‘养’，它在岁月的打磨中不会磨损，还能产生包浆、养出自身独特的色泽和气息。”

鲍利安一行表示，希望通过参加河南第八届紫砂艺术节暨首届中部茶器博览会，能将紫砂壶更好地引入河南，受到河南茶文化爱好者的喜爱。

“5·18国际博物馆日”

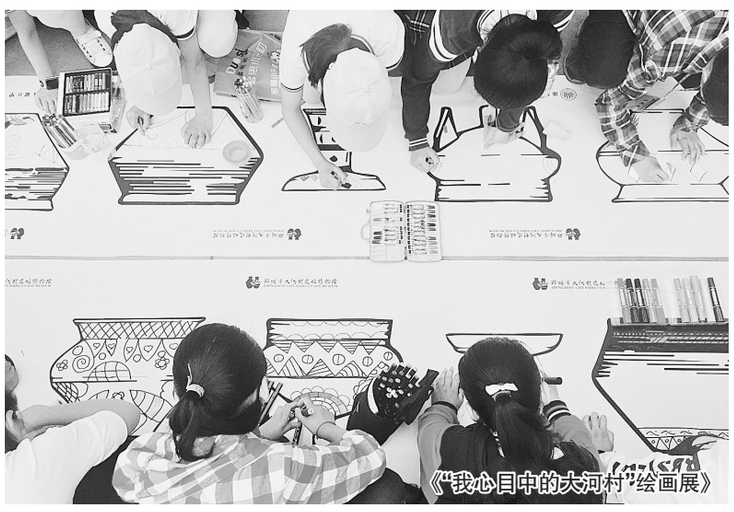
“超级连接”与您共度博物馆日

本报讯（记者 秦华 左丽慧 文 李焱 图）多元文化碰撞的展览、时尚生动的“国宝”情景剧、华夏心灵之声古乐复原展演、虚拟展览、公众文化讲座、做拓片、鉴宝物……昨日是“5·18国际博物馆日”，围绕着“超级连接的博物馆：新方法、新公众”的主题，省市数十家国有、非国有博物馆联动，推出了丰富多彩的公益活动，为公众送上一套丰富的博物馆“超级连接”。

首批中央与地方共建国家级博物馆之一、中原地区最大的文物宣传展示窗口——河南博物院策划并推出了5大板块10余项文化惠民活动，包括陈列展览、惠民演出以及社会教育活动等方面。

记者昨日在现场看到，“大象中原——河南古代文明瑰宝展”“骏犬啸天——戊戌狗年新春生肖文物图片联展”“佛像的故乡——犍陀罗佛教艺术展”等展览吸引了不少市民前来参观，义务讲解服务更是让公众感受到厚重的中原文化。同时，河南博物院华夏古乐团昨日还推出惠民公益展演，带公众在悠悠古乐中走进历史长河。此外，“让历史链接未来”“小明星的国宝故事”等现场体验活动，更以“华夏之声”“汉唐风尚”“鹐尊传奇”等主题互动文物情景剧演绎的方式，带领青少年观众跨越时空走进“国宝”，探寻背后的传奇故事。

值得一提的是，公众畅游河南博物院也有了“新方法”。河南博物院推出的“智慧导览”以智能手机移动终端为媒介，展厅导览、专业讲解轻松带观众畅游“大象中原”等展览。在河南博物院官方网站上，也能看到众多虚拟展览和“爱上博物馆”主题系列直播等。



《“我心目中的大河村”绘画展》

昨日，全市各级各类博物馆特色展览共推出特色展览10余个，涵盖书画、剪纸、戏曲、陶瓷、雕像等不同主题。郑州博物馆推出《长渠缀珍——南水北调中线工程河南段文物保护成果展》，系统展示了南水北调工程建设中省域文物保护成果；郑州市大河村遗址博物馆设计《“我心目中的大河村”绘画展》，组织参加活动的师生参观绘画展，并参加考古体验和VR体验。

此外，还有郑州大象陶瓷博物馆举办《大朴至美——丝绸之路汉唐釉陶艺术展》、郑州天中艺术博物馆举办《家门口的博物馆——佛造像艺术品展览》、郑州自然博物馆举办《海洋螺类和贝类生物专题展》、郑州市华夏文化艺术博物馆举办《中原音韵——汉唐百戏宋元戏曲文物展》等。

今年，我市博物馆还利用新方法、新角度，以互动、体验的新方式，有效拉近博物馆与观众之间的距离：郑州市古荥汉代冶铁遗址博物馆举办拓片学习制作；郑州赛思齿艺博物馆启动“超连三角：牙齿·艺术·生活”活动；郑州东方翰典文化博物馆开展主题为“我要看‘文明的脚印’”，组织小记者参观、学习“国艺”……全市各级各类博物馆开展面向观众的主题活动20余个，让更多观众喜欢上博物馆。

全国博物馆十大陈列展览精品揭晓

我省一展览入选

本报讯（记者 秦华）昨日上午，由中国博物馆协会、中国文物报社主办的第十五届（2017年度）全国博物馆十大陈列展览精品推介活动颁证仪式，在今年“国际博物馆日”中国主会场上海市历史博物馆举行。现场揭晓推介结果，河南省有一个展览入选，由河南博物院和洛阳博物馆联合举办的“谁调清管度新声——丝绸之路音乐文物展”入选本次推介精品奖。

在日前举行的本届推介活动终评汇报会上，25家入围终评项目单位的代表分别进行了演示汇报和经验交流。由15位委员组成的终评评委会根据《全国博物馆十大陈列展览精品推介办法》的有关规定，最终评选出10个精品奖、11个优胜奖、2个国际及港澳台合作奖和2个国际及港澳台合作入围奖。

本届推介活动获奖展览内容丰富、题材多样，注重挖掘藏品资源，呼应公众文化需求，具有较强的时代性、思想性和艺术性，产生了良好的社会反响，反映了博物馆陈列展览水平的持续提升。在精品奖中，就获奖机构的层级看，省、市、县级博物馆均有斩获；就展览题材看，历史文化和革命纪念类居于主流；此外还涌现了一些选题精准、以小见大的专题性临时展览，令人耳目一新。

据悉，全国博物馆十大陈列展览精品推介活动自1997年以来，已持续举办了十五届，300多个优秀陈列展览的做法和经验得到了推广借鉴，陈列展览精品项目的示范引领效应不断显现。本届推介活动得到了各地文物部门、文博单位的积极响应、踊跃参与，获奖陈列展览是过去一年全国博物馆3万余个陈列展览的缩影，很大程度上代表了文物展品活起来的深度、高度和社会关注度。这些陈列展览的良好社会影响将持续发酵，进一步引领全国博物馆激活文物资源，提升展览水平，服务广大公众。