



俄罗斯世界杯前瞻

世界杯32强前瞻

A组:有巨星 没热门

俄罗斯

梦想总是要有的

伴随着家乡父老的殷切期盼,东道主俄罗斯队会在揭幕战中亮相,虽然这支无经验、无巨星、基本无“海归”并处在新老交替期的东道主球队并不被人看好,但是他们还有梦想。

苏联曾经在1960年夺得过欧洲杯冠军,俄罗斯作为苏联足球的主要继承者,并没有将良好的成绩延续下去,近十年时间整体水平下降严重,早已跌出欧洲强队之列,如果不是争到主办权,32强的门票都会是一大难题。

俄罗斯队的阵容基本以国内联赛球员为主,以俄超射手榜榜

首斯莫洛夫和中央陆军门将阿金费耶夫为领军人物。

虽然整体实力较弱,但作为东道主俄罗斯队抽到了“上签”,他们与埃及、沙特阿拉伯和乌拉圭分到了A组。虽然以现有实力基本不可能战胜由苏亚雷斯、卡瓦尼率领的乌拉圭队,但面对28年来第一次杀进世界杯决赛的埃及队和实力较弱的沙特队,有主场优势的俄罗斯队还是有很大的机会出线。

不过,即便出线,以目前这支俄罗斯队的实力,也不大可能走得



乌拉圭

“老枪”依然在

过去十年中,乌拉圭在老帅塔瓦雷斯的带领下,进入了一个长期稳定的繁荣时期。锋线上坐拥苏亚雷斯和卡瓦尼两大杀器,后防则有戈丁和穆斯莱拉坐镇,再加上分组抽签进入到实力相对较弱的A组,晋级16强被认为是这支世界足坛“初代”王者的最低目标。

许多人以为年过30的苏亚雷斯与卡瓦尼已不复当年之勇。实际上,看过他们在各自联赛中表现就会明白,本届世界杯苏亚雷斯和卡瓦尼依然是令所有球队忌惮的“大杀器”。在

南美区预选赛上,卡瓦尼以10球力压梅西、桑切斯、内马尔等一众球星,荣膺射手王。而在助攻榜上,苏亚雷斯则以7次助攻仅次于内马尔,屈居助攻榜次席。

今夏的世界杯上,他们将先后面对埃及、沙特以及俄罗斯,单从纸面实力来看,乌拉圭主要远远强于这几支球队。比起上届世界杯与意大利、英格兰同组,今年这个签位简直不能再好了。

不过,东道主拥有的地利人和以及“法老王”萨拉赫今年的爆发,对乌拉圭队无疑也会带来一些挑战。

沙特:

“大富豪”期待爆冷

本届世界杯亚洲区预选赛,沙特队一路顺风,最后一战面对日本,沙特借主场之利,依靠穆拉赫的进球小胜日本,以净胜球的优势力压澳大利亚小组出线直接晋级世界杯。

沙特阿拉伯的“富油”,是全世界公认的大富豪。热身赛成绩不好就立马换帅,这体现了沙特足协对于本届世界杯的重视,而不差钱的他们又在今年1月和西甲联盟达成了协议,沙特选送了9名球员去西甲进行锻炼。由于已经缺席了两届世界杯,同时球队又与俄罗斯、乌拉圭和埃及分在了整体实力相对较弱的A组,因此沙特足协非常珍惜这来之不易

的参赛机会,俗话说“临阵磨枪,不快也光”,沙特足协希望短暂的西甲经历能够帮助这些球员迅速找到与高水平球队比赛的感觉,但从实际效果看,他们的这招可能不太灵。不管怎么样,这样一个小组还是给沙特队提供了爆冷门的几率。

因为澳大利亚队在附加赛中晋级,亚洲区在本届32强中史无前例地占据了5个席位,将在揭幕战中率先亮相的沙特队能带个好头。

埃及

成败全看“法老王”

当萨拉赫在欧冠决赛因伤退场时,所有埃及球迷都在担心他们的“法老王”。埃及足协和萨拉赫本人都表示能赶上世界杯,但小组赛前两场比赛恐怕会缺席。对这支拥有萨拉赫一名超级球星的非洲平民球队而言,小组出线的前景不甚乐观。

整个预选赛阶段,埃及队的表现并不令人信服,虽然提前一轮锁定小组头名,获得世界杯参赛资格,但是表现并不让人信服。世预赛最后阶段埃及队一共打进可怜的8球,是5支获得世界杯资

格的非洲球队中进球数最少的,而这8个进球中有5个来自萨拉赫——利物浦球星几乎是用一己之力带领埃及杀进世界杯。

如今萨拉赫伤势在身,很可能至少缺席两场小组赛,如此埃及队的进攻会成为大问题。当然,距离埃及队的第一场比赛还有十天时间,“法老王”闪电复出并立即找回状态的可能性并不能完全排除。

总之,这支埃及队可以看成是“萨拉赫一个人的球队”,他们能带来怎么样的表现,全看“法老王”。



6月3日,焦科维奇在比赛中发球。当日,在法国巴黎进行的2018年法国网球公开赛男子单打八分之一决赛中,塞尔维亚选手焦科维奇以3:0胜西班牙选手贝达斯科,晋级八强。新华社记者 陈益宸 摄

中国男篮红队周五 济源迎战澳大利亚

本报讯(记者 陈凯)为备战2019年男篮世界杯预选赛,由李楠挂帅的中国男篮红队,将于本周五在济源与到访的澳大利亚明星队展开一场热身赛。届时,喜欢篮球的中原球迷可前往现场一睹新一代中国男篮小伙子们的风采。

据了解,本次中澳国际男篮对抗赛是中国国家男篮对抗赛的重要组成部分,是中国男篮为备战2019年男篮世界杯、2020年东京奥运会以及亚运会等国际大赛在国内唯一参加的由国际篮联协会组织的、最高级别的国际性赛事。本次赛事共将进行3场次,济源“热身”结束后,中国男篮红队还将于6月10日、6月12日分别在湖南衡阳和北京与澳大利亚明星队再进行两场比赛。

参加本次对抗赛的中国男篮红队,包含了丁彦雨航、阿不都沙拉木、赵继伟、王哲林、翟小川等国内知名球员;参赛的澳大利亚明星队,则由澳大利亚国内顶级联赛NBL各支俱乐部的顶尖球员组成,具有很强的实力。值得一提的是,此番中澳国际男篮对抗赛,也是中国男篮红队参加2019年男篮世界杯预选赛前唯一一次热身赛。比赛期间,CCTV5将对比赛进行现场直播。

省十三运会拳击比赛 郑州队展现霸主风采

本报讯(记者 陈凯)经过7天激烈角逐,河南省第十三届运动会青少年竞技组拳击项目决赛阶段的比赛,在周口市体育中心体育馆落下帷幕。郑州市队在本次比赛中敢打敢拼摘得6枚金牌,取得了团体总分第一名,并获得了“体育道德风尚奖”,可谓运动成绩精神文明“双丰收”,充分展现了河南拳坛霸主的风采。

本次比赛共有来自郑州、周口、漯河等15支地代表队的600多名青少年选手参赛,设有男、女甲组各10个级别;男、女乙组各3个级别,共计26个级别。郑州市拳击队共派出了64名小将参加本次比赛全部级别的较量,最终,积极拼搏的郑州拳击小将们除了摘得6枚金牌外,还拿下了13枚银牌、13枚铜牌以及16个第五名,团体总分位列15支参赛队首位,充分展现了我市拳击项目丰厚的人才储备和强劲的实力。

用进球庆祝复出

内马尔回来了!

新华社里约热内卢6月3日电(记者 赵焱 陈成华)在3日举行的巴西与克罗地亚队的世界杯热身赛上,下半场出场的内马尔攻入一球,为巴西2:0取胜立下大功,赛后内马尔也对三个月后重返赛场能够取得这一成绩感到兴奋。

在赛后的采访中,内马尔表示:“今天距离我手术正好3个月,能够回到赛场并且还能进一个球,让我感到无比幸福。但说实话我对自己的伤还是有恐惧,当然这种恐惧会慢慢减

少,每一次训练我都更加放松。”内马尔在中场休息后换下了费尔南迪尼奥。在上半场踢得比较艰难的巴西队,下半场增强了攻势,内马尔为巴西队首开纪录,菲尔米诺在伤停补时阶段锁定胜局。

下周巴西队将与奥地利队进行世界杯前的最后一场热身赛,对于内马尔是否能够踢满全场,他说:“我们要看下周训练的情况,我想我的状况会越来越越好。我今天还感到有些不舒服,但这是正常的,因为太长时间

没有踩上草坪了。我想我恢复80%了。”

在进球后,内马尔跑到了替补席方向进行庆祝,拥抱了自己的队医拉斯玛尔,并对理疗师拉斐尔·马尔蒂尼和里卡多·罗萨致意。

巴西队主教练蒂特也对内马尔的表现非常满意,他在赛后的新闻发布会上说:“他是超乎寻常的状态回归的,比我的预期要高很多。毕竟重新回来是一个过程,因此我没有想到他表现会如此优秀。”



6月3日,骑士队球员勒夫(前右)在比赛中投篮。当日,在2017-2018赛季NBA总决赛第二场比赛中,金州勇士队主场以122:103战胜克利夫兰骑士队,总比分2:0领先。新华社记者 吴晓凌 摄

“曲剧表演人才培养” 结项汇报演出上演

本报讯(记者 秦华 通讯员 郑红旗)曲苑芬芳,梨园飘香。3日晚,2017年度国家艺术基金艺术人才培养资助项目“曲剧表演人才培养”结项汇报演出折子戏专场在禧仔亲子上演。30位来自全国各地的曲剧学员为专家和观众表演了经典曲剧折子戏。

本场汇报演出由河南省文化厅主办,河南省曲剧艺术保护传承中心承办、河南艺术职业学院协办。

曲剧是我省第二大剧种,为弘扬优秀传统文化,保护传承曲剧艺术,使曲剧艺术真正能够活起来,传下去,由河南省曲剧艺术保护传承中心主办、河南艺术职业学院承办,成功申报承办了国家艺术基金“曲剧表演艺术人才培养”项目。这是河南曲剧登上舞台近百年来第一次开设这样的表演人才培养班。

4月初至6月初,共有来自河南、河北、山东、甘肃、上海等地的30名学员参加了为期两个月的艺

术培训,他们从表演、音乐、导演、理论等多方面进行了学习;返回各自的院团将学到的曲目进行巩固、实践;并奔赴曲剧音乐最具特色的两大地方——南阳大调和洛阳小调的发源地进行采风学习交流。这些学员整体素质较高,涵盖了基层院团的团长、副团长、二级演员、主要演员等,并且90%的学员获得过省级戏曲大赛奖。

而此次培训的师资力量也十分雄厚,聘请了中国戏曲学院表演系主任王绍军,歌唱家、戏曲声乐教育家、一级作曲左奇伟,国家级非遗传承人、曲剧“王派”艺术创始人王秀玲,省内曲剧著名老艺术家胡希华、李振乾,曲剧界的两位“中国戏剧梅花奖获得者”杨帅学、方素珍等。另外,戏曲音乐家方珂、戏剧理论家谭静波、文华导演奖获得者李杰也将参与培训教学。

3日晚的汇报演出既是对项目教学成果和学员们学习成绩的一次

集中检验,也是曲剧艺术经典流派的一次集体展示。学员们陆续献上了已故曲剧大师张新芳的代表作《陈三两·表家》一折,曲剧名家王秀玲的代表作《风雪配·装箱》一折、曲剧名丑胡希华的代表作《屠夫状元·许婚》一折、曲剧表演艺术家海连池的代表作《卷席筒·抱解》一折及《小二姐做梦》小戏、《掩护》一折、《琵琶记·扫松》一折等。他们的精彩演出充分展现了两个月的学习成果,赢得了专家和观众的频频掌声。

昨日,2017年度国家艺术基金项目“曲剧表演人才培养”结项汇报演出专家研讨会在我市举行,观看前晚演出的专家们充分肯定了学员的学习成果,希望各位学员能够以这次学习培训作为新的起点,把学习成果应用、推广到今后的舞台实践中,为曲剧事业的繁荣发展做出新的更大的贡献,助推曲剧走上一个崭新的发展阶段。

《泄密者》15日上映

本报讯(记者 杨丽萍)由著名导演邱礼涛执导,吴镇宇、张晋、余诗曼、周秀娜、郑则士、刘浩龙领衔主演,张继聪、李璨琛主演的犯罪动作悬疑电影《泄密者》昨日惊爆发布“按云见日”版终极预告及海报,同时宣布提档6月15日。一桩离奇绑架案,牵扯出神秘组织“泄密者”,扑朔迷离的案情发展,错综复杂的人物关系,上演了一出惊心动魄的国际缉凶事件。

据了解,电影《泄密者》讲述了在病毒灾难席卷全球之时,吴镇宇、张晋饰演的警察和余诗曼饰演的记者一同前往调查事件真相的故事。自电影公布以来,影片中的“泄密者”就一直萦绕在影迷心头,令人无比好奇他们在电影里的角色作用。在终极预告中,“泄密者”也首次揭开神秘面纱,成为“真相”的代名词,揭露不为人知的行业内幕,誓将罪恶公之于众,突出电影的“敢拍”特色,而这也正是邱礼涛导演风格的延续。在现实生活中,这样的“泄密者”也不在少数,邱礼涛直言自己之所以拍摄这部电影,源于在新闻里看到了类似的新闻报道,“我才开始对这个题材感兴趣,从而创作了这个故事出来”。

终极海报中,几位主演都以影片中经典动作形象悉数登场,整体场面宏大,凸显电影的“敢拍”和犯罪感。漫天火焰掩盖不可言喻的阴谋,警车呼啸而过,硝烟与蚁群勾勒出神秘的“泄密者”黑袍形象,纯黑的噩梦与白色的海报背景形成鲜明的对比,似乎也预示着病毒灾难背后的真相即将冲破迷雾、呼之欲出。作为一部纯正的港片,电影中的极致特效也是一大亮点,独树一帜的飞车元素,精彩绝伦的枪战,令人眼花缭乱,也令人无比期待电影的剧情发展。