



# 贾秀全：期待今晚打进决赛

本报印尼雅加达专电(记者 刘超峰)当亚运会女足遗憾出局之后,中国女足成了足球赛场中国军队的救命稻草。亚运会前匆匆接手中国女足的前河南建业主教练贾秀全走马上任,一系列改革让中国女足重燃希望,尤其是在亚运会女足赛场所向披靡,成为冠军最有力的争夺者。

北京时间今天晚上,中国女足将迎来半决赛,对手是实力一般的中国台北队,如果正常发挥,女足有望击败对手闯进最后决赛。昨天下午,组委会进行了半决赛的赛前发布会,中国女足主教练

贾秀全和球员代表任桂辛应邀出席。对于这场比赛,贾秀全轻松地表示:“球队已经准备好了,我们都期待着明天这场比赛的到来,目前队中全员都没有伤病和停赛,大家都可以参加比赛。”对于球队的亚运会征程,贾秀全充满信心:“从球队的准备和队员的渴望程度来讲,她们的准备和队员的渴望程度来讲,她们非常希望能够取得最好的成绩。我带球队的时间短,但在在我看来,队员们具备了实力。”女足队员吴海燕则透露,在贾秀全上任后,给球队带来的最大变化就是信心的增强,球队有信心在亚运会上取得好成绩。

一起与贾秀全出席新闻发布会的队员任桂辛也是充满信心,她说:“一直以来全队上下亚运会的备战都准备得非常充分,如今走到四强的阶段,大家更不会掉以轻心,因为我们要尊重每一个对手。相信在即将到来的半决赛中,我们会更加体现中国女足这支团队的强大,而且我们同样会发扬自己强大的精神力,每一个队员都肩负着国家赋予的使命,所以明天的比赛就看我们的了。”

作为河南唯一一名入围国家队的女足队员,贾秀全在赛后接受采访时表现非常出色,至今还没有受到太大的威

胁。谈到今天的半决赛,贾秀全自信地说:“贾秀全来队之后,全队发生了很大变化,技战术得到充分发挥,我从前锋改打为后卫,对我来说也是新的尝试,好在经过几场小组赛以及淘汰赛之后,对自己的发挥更有信心,在接下来的半决赛和决赛中,有信心和全队一起向着冠军的奖杯冲击,不过我们首先要打好明天的半决赛,一步一个脚印冲击亚运冠军。”据了解,由于中国女足的精彩表现,省体育局有关领导和河南微商女足俱乐部总经理今天将来到现场为女足姑娘打气助威。



# 确保省民族运动会筹备工作扎实有效

本报讯(记者 陈凯)第八届河南省少数民族传统体育运动会开幕已经进入最后倒计时,本届省民族运动会筹备工作也进入全面冲刺阶段。为更加务实高效地推进筹备工作,办出高水平、高质量的第八届省民族运动会,昨日上午,省民族运动会筹委会相关负责人带领筹委会各部室负责人实地察看运动会开幕式主会场、比赛场馆和接待宾馆,调研各项筹备工作。

郑州大学新校区中心体育馆,是第八届省民族运动会开幕式、闭幕式的举办地,这座可容纳2000多人的场馆正在进行开幕式的舞台搭建。调研组在这里详细了解了舞台搭建及主会场的布置情况,并对存在的问题进行了解决;随后,调研组来到第八届省民族运动会竞赛场馆之一的郑大体育学院综合训练馆,对这里的竞赛准备情况进行了详细察看;在本届省民族运动会接待酒店之一的弘润华夏大酒店,调研组仔细了解并察看了运动员住宿房间、就餐大厅等服务保障工作。

筹委会对各部门的前期筹备工作给予了充分肯定,并进一步明确了下一步工作重点:各部门对承担的工作任务进行最后的梳理,紧盯时间节点;科学组织,精准调度,形成合力;注重细节,抓好衔接,以“零失误、零差错”为目标,真抓实干,精准发力,确保各项筹备工作扎实有效。

## 走笔“雅”运

# 草根篮球也“疯狂”



中国男篮庆祝夺冠 新华社发

本届雅加达亚运会,为了照顾东道主和东京奥运会新增项目,一些鲜为人知的陌生项目第一次登上亚运会大舞台,电子竞技、桥牌、三人篮球等一些比赛首次登上亚运竞技场,带来一股新风。

电子竞技如同游泳、体操、田径等传统体育项目一样出现在亚运会、奥运会这些洲际甚至世界级别的综合性运动会上,如果放在以前听起来可能会有点难以置信,不过到了今天,很多人都觉得电子竞技游戏在这些综合性运动会上也应该获得一席之地。

和电子竞技一样,更接地气的三人篮球赛也首次杀进亚运舞台,比起传统的篮球比赛,其实三人篮球赛甚至更受欢迎和热爱。

亚运会上的三人制篮球,规则同五人

制也有很大的不同。它的比赛时间只有10分钟,进攻时间为20秒,超时违例;时间结束时领先者获胜,如果在10分钟之内,一队率先得到21分也将获胜;中投命中得1分,三分线外命中得2分,犯规后只有一次罚球,命中得1分。更快速、更灵活的赛制方式,也让三人制篮球获得了更多年轻人的青睐。

在刚刚结束的亚运会3V3男篮决赛中,中国男篮凭借黄文威的绝杀,以19:18击败韩国,继女篮之后同样摘金。中国3V3男女篮也包揽了本次亚运会篮球3V3项目的两枚金牌!

与五人制篮球赛相比,三人篮球赛更为激烈。如本届亚运会决赛中,比赛就进行跌宕起伏,比赛常规时间最后4.4秒,中国队15:17落后2分,黄文威远投造成

对手犯规,他顶住压力两罚两中为球队扳平。加时赛,黄文威继半决赛后再次完成绝杀,中国队率先得到2分,以19:18惊险击败韩国取得胜利,夺得金牌!

被国际奥委会刚刚批准为2020年东京奥运会正式比赛项目,三人篮球也是首次进入亚运会大家庭。年轻的三人制篮球国家队期待和全新的三人制篮球项目一起,给亚洲带来耳目一新的感受。

相比于五人制篮球,三人篮球的市场化程度、社会认知度有所欠缺,但其对场地、参与人数、规则的较低要求,让该项目自诞生之日起就受到了民间尤其是年轻篮球爱好者的喜爱。这也正是为何青奥会一直设立三人制篮球项目的重要原因之一。

我国自上世纪90年代开展三人篮球,2013年,中国篮协首次设立了三人制篮球

办公室,三人篮球在国内发展进入了“快车道”。随着三人篮球成为2020年东京奥运会正式比赛项目,包括我国在内的大部分篮球协会都加大了对该项目的投入,我国还在去年推出了全新的“我要上奥运·全国三人制篮球擂台赛”的比赛。

这项比赛不仅仅是全国各地最高水平三人制篮球队、球员竞技、交流的平台,还在国家体育总局的统一部署下成为选拔国家队成员的改革平台。通过去年到今年一个完整赛季的比赛,中国篮协共选拔出了中国三人制男篮集训队、女篮集训队、国奥集训队、国青集训队等多支队伍。

本次女篮的球员以WCBA为班底,主教练许佳敏介绍,球员们主要还是五人制篮球的球员,通过“我要上奥运”全国三人制篮球擂台赛选拔出来,大家也是为了本次亚运会临时组队集中备战。中国男篮队则主要以“我要上奥运”冠军队伍广东东莞队为班底,小伙子们是来自民间的“草根”力量,队中有广州体育学院的老师、广东工业大学的学生以及文体局的职工。

作为国际奥委会刚刚批准的2020年东京奥运会正式比赛项目,三人制篮球本次也是首次进入亚运会大家庭。“三对三现在在国内相当普及,这次拿冠军,相信会让这个项目越来越受到重视。”一位从事篮球多年的篮球教练介绍说。

篮球作为传统的运动项目受人喜爱,但作为近些年更接地气的三人制篮球赛逐渐呈燎原之势。在河南省会郑州,每当周末或者下班休息时间,三人制篮球场几乎全部被“霸占”,这项不太受场地限制、大众喜闻乐见的群体项目非常接地气,每年的比赛多得数不胜数,与传统篮球竞技性更强相比,这项民间三人制篮球赛更显示出旺盛的生命力。如今,中国男女三人制篮球队亚运摘冠,更加让这项活动得到扩展和延续,假以时日,或许这项运动登上更高的舞台之后,这项草根体育活动一定会更加“疯狂”,美好的明天一定会为时不远。

本报印尼雅加达专电 记者 刘超峰

# 第八届河南省民族运动会赛事项目介绍

- 毽球**  
毽球运动是由侗族、苗族、水族同胞喜爱的传统体育活动“手毽”演变而来的。它集羽毛球的场地、排球的规则、足球的技术为一体,是一种隔网相争,深受人民群众喜爱的民族传统体育项目。1995年,在云南举行的第五届全国少数民族传统体育运动会上,该项目首次被列为全国民族运动会正式比赛项目。毽球由毽毛、键垫等构成,用四支白色或彩色鹅羽成十字形插入毛管内,与下部键垫连接而成。毽球打法类似于藤球、排球。毽球比赛场地采用羽毛球单打场地,比赛时双方各派3名选手出场,其技法以踢、触为主,可用头、脚及身体去触球,但不能用手臂去触球。比赛采用三局两胜制,以先得15分并至少比对方多得2分者为胜一局。
  - 陀螺**  
陀螺又称打陀螺,是侗族、瑶族、壮族、彝族等民族喜爱的民族传统体育活动。1995年,在云南举行的第五届全国少数民族传统体育运动会上,该项目首次被列为全国民族运动会正式比赛项目。陀螺是一项两人在比赛场地按守、攻顺序进行且互换守、攻的比赛运动,比赛场地为长20米(女子场地19米)、宽15米的长方形,场地设旋放区和攻击区。陀螺呈圆锥形,比赛一般采用非金属平头陀螺,高度10-12厘米,重量为800-900克。比赛时,守方队员用鞭绳缠绕陀螺将陀螺放入旋放区,攻方将自己陀螺抛掷以击打守方陀螺,将守方陀螺击出比赛场地或守方陀螺在比赛场地内旋转的时间更长则得分,比赛只攻方得分,双方互相旋放击打,以当场比赛的累计得分决定该场胜负。
- 本报记者 陈凯

# 河南博物院一项目入选全国十佳

本报讯(记者 秦华)记者昨日获悉,第四届全国十佳文博技术产品及服务推介活动终审结果近日揭晓,河南博物院选送的“数字课堂教育公共服务平台”项目喜摘“十佳”。

全国十佳文博技术产品及服务推介活动由文物保护装备产业化及应用协同工作平台和中国文物报社主办,举办四年来,获得了文博行业的广泛好评,尤其深受文博技术产品研发、生产和应用单位的关注和青睐。

据介绍,河南博物院“数字课堂教育公共服务平台”的研发旨在进一步提升、拓展“历史教室”的公众教育职能,该项目集知识性、普及性、趣味性、互动性于一体,首次将智能终端、博物馆教育系统和博物馆教育资源三者完美融合,以新兴技术为手段,结合二维、三维、AR、动画等多种媒体资源,一定程度上丰富了教学形式,开创了“互联网+博物馆教育”全新的应用方式和教学体系,实现了“线上”“线下”“同时”“同步”的学习,扩展了“历史教室”的覆盖范围,让更多的受众尤其是中小学生在直观感受博物馆教育的与众不同。

# 我省许小令跳远摘铜

本报印尼雅加达专电(记者 刘超峰)昨天,经过连续的强势之后,河南健儿暂缓了夺金的脚步。我省田径运动员许小令在女子跳远比赛中,以6.50米的成绩获得第三名。这是我省运动员今天获得的唯一一枚奖牌。

在最有希望夺牌的自行车男女团体追逐赛中,中国男女自行车队不负众望双双摘金,而河南自行车运动员郭裕芳本来很有希望染指女子团体金牌,可是她最终没有参加

预赛和决赛,没能得到出场机会的她与金牌擦肩而过。

在男子龙舟1000米比赛中,此前夺得一金一银的河南健儿李帅和队友合作,尽管顽强奋战,但最终4分37秒217的成绩名列第四。

预赛和决赛,没能得到出场机会的她与金牌擦肩而过。

在男子龙舟1000米比赛中,此前夺得一金一银的河南健儿李帅和队友合作,尽管顽强奋战,但最终4分37秒217的成绩名列第四。

# “雅”运点金 见证“梦之队”强势夺金

中国乒乓球队和中国跳水队堪称中国竞技体育的两大“梦之队”。前者创造的“国球荣耀”令人振奋,后者的习惯性大包大揽也让人激动不已。今天的雅加达亚运会赛场,乒乓球和跳水项目将见证中国“梦之队”强势夺金。

**看点一:乒乓球男、女团体中国队包揽双冠**

本届亚运会,中国乒乓球队没有派出“大腕儿”参赛,男队由樊振东带领着林高远、薛飞、王楚钦、梁靖崑出战;女队则由朱雨玲带领着陈梦、王曼昱、陈幸同和孙颖莎出战。从国乒参加本届亚运会的阵容可以看出,中国乒乓球队的目的很明确,就是为2020年东京奥运会选拔培养队员。尽管这些年轻队员中多数没有大型综合性运动会的参赛经验,但是他们的实力绝对毋庸置疑。借助本届亚运会练兵积累经验,顺便包揽全部金牌,将是国乒雅加达之行的“终极目标”。今天进行乒乓球男、女团体决赛,不出意外国乒包揽双冠应该不成问题,这也将拉开国乒“梦之队”在本届亚运会上的夺金序幕。

**看点二:跳水“梦之队”开启夺金模式**

中国跳水“梦之队”在亚洲范围内难觅对手,这支队伍过往参加的11届亚运会包揽了全部跳水项目的金牌。本届亚运会,中国跳水队阵中有很多新人,比如14岁的张家齐、掌敏洁,还有一些其他年轻运动员,这支年轻队伍参加亚运会的目的与国乒一样,锻炼队伍为2020年东京奥运会练兵。今天,本届亚运会将进行跳水女子双人10米台和男子双人3米板的决赛,中国跳水“梦之队”拿下这两个项目的金牌没有问题,这支队伍也将从今天开始开启本届亚运会的夺金模式。

本报记者 陈凯

# 苏炳添：想尽快回家

新华社雅加达8月26日电(记者 杨汀 李丽 易凌)苏炳添26日以创赛季纪录的9秒92夺得亚运会男子百米金牌。赛后他表示,此前从未拿到过大型运动会百米金牌,这次破了“魔咒”,比赛结束后想尽快回家。

苏炳添透露,因为忙于比赛训练,从老婆怀孕到生孩子,他和妻子在一起不到一周,孩子生下来后,见面也不到三四天,只有满月去看了一次。“我现在的心情想赶紧结束比赛,回到我的家人身边。”

拿到亚运会冠军,苏炳添觉得对他个人和7月初刚出生的儿子都非常有意义。对于儿子来说,“这个金牌和吉祥物就是很好的礼物……让他知道他爸爸这么厉害,让他努力上进。对我来说的意义,我从未拿到过综合性大赛百米的金牌,今天破了‘魔咒’。”

尽管苏炳添9秒92的成绩离他



不久前平亚洲纪录的成绩只慢了0.01秒,但他认为还有提高的空间。“我最后20米还没有相信自己,没能更自如,太想早点压线。此前我的教练也叫我不要早点压线。最后20米是我要克服的问题。”

对于获得铜牌的日本新秀山县亮太,苏炳添不吝赞扬:“山县的技术非常稳健,他今天跑出了10秒的个人最好成绩。他的出发和途中跑,加强一点就能突破,我相信他未来很快就能突破10秒。他很年轻,我希望他能在2020年(东京奥运会)跑出好成绩,为他的国家争冠。”

不久前平亚洲纪录的成绩只慢了0.01秒,但他认为还有提高的空间。“我最后20米还没有相信自己,没能更自如,太想早点压线。此前我的教练也叫我不要早点压线。最后20米是我要克服的问题。”

对于获得铜牌的日本新秀山县亮太,苏炳添不吝赞扬:“山县的技术非常稳健,他今天跑出了10秒的个人最好成绩。他的出发和途中跑,加强一点就能突破,我相信他未来很快就能突破10秒。他很年轻,我希望他能在2020年(东京奥运会)跑出好成绩,为他的国家争冠。”

# 用声音展现非遗魅力

本报讯(记者 杨丽萍)由鸿韵与《郑在读书》共同出品的中原首个原创魅力声音现场《Listen-有声者》,经过七场的精彩演出,赢得了众多声音爱好者的关注和喜爱。近日,《Listen-有声者》第八场演出将目光锁定在非物质文化遗产中的声音,带领观众在非物质文化遗产发展的漫漫长河中,感受非遗文化。

活动现场,国家级非物质文化遗产项目——河南坠子传承人陈胜利,为现场观众讲述了河南坠子风云变幻的前世今生,并带领团队送上《王二姐思夫》《玉堂春》《老虎学艺》等精彩剧目。三门峡市非物质文化遗产《民间剪纸》代表性传承人任厚厚和徒弟任苏静则在舞台上还原了他们剪纸创作的情景,扑面而来的喜庆、淳朴气息,缓解了城市快节奏带给现场观众的压力。任苏静还带领全场观众一起,用灵活的双手替代剪刀,依据剪纸原理体验内沟剪纸的魅力。

此外,首批中国民间文化杰出传承人、豫西剪纸代表人物王蓬草的徒弟戴茜茜,非遗保护项目“听爷爷讲故事”公益团队的河南精英梦皮影艺术团和国家级非物质文化遗产淮阳泥泥狗传承人许述章也来到现场,为观众们带来了精彩的非遗文化展示。