

近日,我市中小学生们迎来了期待已久的新学期,孩子们满怀喜悦地回到熟悉的校园。学校、老师、学生怎样迎接新学期的到来?“开学第一课”会讲些啥内容?孩子们的状态又会如何?……记者走访了我市几家中小学,发现每所学校的“开学第一课”都各具特色,体现了学校、老师对孩子的用心,一起来看看吧。

有趣有料第一课 推陈出新花样多

本报记者 禹萌萌



管城回族区漓江路小学入学仪式上,家长和孩子共同描红“人”字。



管城回族区南十里铺小学,孩子们开心地在墙上印出彩色手印。

欢乐温暖入校园

干净整洁的校园,五彩缤纷的气球,庄严大气的红毯,温暖灿烂的笑容……只为等你们——一年级可爱的孩子们。9月3日,在管城回族区南十里铺小学的一年级新生入学仪式上,孩子们在家长的带领下,身着统一的服装,慢慢走过红毯,走上成长广场来到学校的手印墙前。孩子们在小手上沾满彩泥并在墙上印出一个彩色的手印,做出承诺要努力做最美的自己。接着,孩子和家长共同聆听该校校长曹显阳讲解的汉字课堂,听他用汉字“和”“本”二字来诠释该校的“和本”教育理念。

金水区新柳路小学入学仪式同样举行了“小小手印表决心”的环节,一年级新生在集体宣誓后,找到自己所在班级的小房子并郑重签下小手印,表示自己将按照学校一日常规来要求自己。该校相关负责人表示:“这样具有仪式感入学仪式很符合一年级孩子的身心特点,能帮助新生尽快进入小学生的角色,初步树立集体观念,激发孩子们争做合格小学生的信心。”

“品质少年,快乐起航”。9月3日,在金水区黄河路第三小学,别样的入校课程令师生家长印象深刻,庄严的入学仪式激发了孩子们入学的自信心、光荣感。他们在庄严的氛围中看着国旗冉冉升起,升旗仪式后,在全校师生祝福的掌声中分班级通过“入学门”,从老师手中接过入学护照,正式开启自己的“我是小学生了”入学课程。

从自我介绍到文明礼仪,从课堂口令到站队速度,从参观校园到熟悉环境,郑州中学附属小学春藤路校区为孩子们量身定做了为期一周的入学课程。短短的五天过去,孩子们已经从入学第一天哭着喊着找妈妈的小朋友,变身为了现在乖巧懂事的小学生。

高新区莲花街小学通过让学生制定计划开启新学期,惠济区江山路第一小学、惠济区艺术小学则通过让孩子们观看《开学第一课》拉开新学期的帷幕。

传统文化润心灵



惠济区东风路小学为入校新生朱砂启智。

开学第一课上,又怎么能少得了传统文化的元素。在郑东新区康平小学入学礼上,孩子们在教官的带领下,进行了正衣冠、拜恩师、朱砂启智、父母礼等环节。本次开笔礼仪式,不仅让孩子们感受到了传统文化的

神圣,也让孩子们认识到尊师重道是我国的传统美德。从小让他们树立良好的品德品质,学文化前先学做人。

9月4日,管城回族区外国语牧歌小学里传出阵阵稚嫩的《弟子规》诵读声。孩子们在四位书法老师的引领下认真聆听“仁爱之道”,理解“人”字的释义,明白要勤学习、懂礼仪,做一个脚踏实地、堂堂正正的人。随后,孩子们向自己的老师三行拜师礼,表达对老师的尊敬和喜爱。

在金水区经三路小学的操场上,伴着庄严的国歌,鲜艳的五星红旗冉冉升起,孩子们齐诵经典《劝学》《长歌行》《明日歌》,在新学期以经典古诗词励志,带着梦想展翅,怀着向往奋飞。

而在惠济区香山小学,以“相约香山,做不一样的自己”为主题的入校课程,让幸福的种子在孩子心中生根发芽。活动伊始,一年

级新生踏上寓意“成长之路”的红地毯,接受整齐列队、手持向日葵的高年级哥哥姐姐及爸爸妈妈的祝福。他们走过“启智门”,张开双臂与校长、班主任一一拥抱,用温暖开启童年诗篇。

此外,二七区兴华街第二小学、马寨二中,管城回族区南关小学、南学街小学、野曹小学、东关小学、二里岗小学、南曹小学、小李庄小学、星火路小学、管城回族区辅读学校、管城回族区逸夫小学、金水区柳林镇第七小学、柳林镇第四小学、文化路第一小学、文化路第一小学翰林校区、文化路第二小学、优胜路小学、优胜路小学丰收校区、工人第一新村小学、文化绿城小学南校区、郑州龙门实验学校、郑州龙门实验学校小学部、中原区西悦城第一小学、惠济区实验小学、新密市白寨镇良水寨小学也举行了各种主题的开学典礼,用一场别开生面的开学礼开启了新生入学第一课,开启了师生们新学期的幸福时光。

家校共育话成长

开学第一课,需要上课的不仅是学生,还有家长。记者发现我市多所学校还开设了“家长课堂”,向家长传递教育理念,加强家校合力。伴随着初秋的凉爽,惠济区东风路小学为了帮助家长做好孩子的入学准备,搭建起家校共育的桥梁,精心设计了“家长课程”。家长在绘本故事《等一会儿,聪聪》中,明白了关注孩子成长的重要性;而学校阅读特色和多元化的课程设置,也获得了家长的一致赞赏;校本教材《入学宝典》,更像大海里的一盏指航灯,减少了家长的迷茫;童谣《向着明亮那方》,让家长感动于梦的视野和心灵的顿悟。

9月1日下午,在管城回族区创新街小学,该校大队辅导员李柯从做孩子的榜样、重视孩子好习惯的养成、重视安全教育等方面与家长深入沟通。此外,为帮助家长更好处理亲子关系,学校还组织家长观看了《家校携手共育》讲座。

在郑州市第七十五中学,该校教务副主任郑明华向家长介绍了初中学习和小学学习的异同,教育家长如何引导孩子尽快适应初中生活,如何在初中三年配合学校指导好学生,赢得了家长一致好评。

中原区伏牛路小学、中原区建设路第二小学、金水区纬五路第二小学、管城回族区五里堡小学等学校也纷纷开展家校联合,帮助新生家长学会如何更好地营造家庭氛围,为孩子提供良好的家庭教育环境。

活动关注

栏目记者 张震

两校举行暑假特色作业展

为了展示学生丰富多彩的暑假生活,8月30日,管城回族区紫东路小学举行了暑假特色作业展示活动。所展示的学生特色作业种类繁多,有孩子自己动手制作的图文并茂的暑假周记,有设计新颖的相框,还有手绘的精美纸盘画等。中原区桐柏路小学暑假作业则以实践性作业为主,引导孩子们观察生活,对废旧物品合理利用进行手工制作,内容涵盖书写、阅读积累和社会实践等方面。

这些创新性的特色作业,以培养学生综合实践能力为原则,形式多样,融实践性、科学性、知识性、趣味性为一体,富有创意。既培养了学生的动手、动脑能力,又从不同角度、不同侧面提高了学生的人文素养,充分体现了学校以学生全面发展为本的教育理念和教学特色。

南阳路第一小学为学生开启阅读之旅

8月30日,金水区南阳路第一小学六四班的学生在班主任赵静的带领下,走进少儿图书馆进行阅读活动。一走进阅览大厅,学生们静悄悄地落座,按顺序一组一组去借图书,他们的安静有序赢得了馆内工作人员的表扬。孩子们结合老师的建议,在规定时间内选好自己想要阅读的图书,回到座位上翻阅起来。知识的丰富、成长的声响汇在阅读的分分秒秒中。

高新区教研室举办语文统编教材培训

教师对于教材的把握直接影响其课程设计、课堂组织与教学实施的结果,为了让语文教师更快地适应新的统编教材,保障老师们上课的效果,9月3日下午,由郑州高新区教学研究室主办,郑州高新区实验小学承办的“小学语文二年级统编教材”培训活动在郑州高新区实验小学顺利进行。

培训中,王明霞老师为大家呈现了近两年来一直坚持实践的集体备课模式。课后研讨时,青年教师结合自己对教材的解读及日常教学的反思各抒己见,提出了建议与困惑。这次活动使教师们对统编教材有了更深入的了解,消除了刚接触新教材时的疑惑与彷徨,同时,更进一步了解编者意图及教材编排特点,为教学中深入挖掘教材、提高课堂教学效率奠定了坚实的基础。

明星社团

本期社团:郑东新区蒲公英小学“蒲娃戏剧社”

栏目记者 禹萌萌

我是戏剧“小演员”

一招一式 传承国粹

“刘大哥讲话理太偏,谁说女子享清闲,男子打仗到边关,女子纺织在家园……”在郑东新区蒲公英小学的戏剧排练室里,“蒲娃戏剧社”的孩子们正在练习豫剧《花木兰》的经典选段,他们的一板一眼、一颦一笑尽显功底。在这里,孩子们接受专业的戏曲戏剧训练,凭借着对戏曲戏剧的热爱和认真刻苦的训练,不仅能积极参加校内外各项活动和比赛,更在训练和演出的过程中,真正感受戏曲戏剧的艺术魅力,感受本民族文化的博大精深。

灿烂的华夏五千年文明造就了厚重浓郁的传统音乐文化,而中国戏曲作为传统民族音乐的先驱,以独特的艺术光辉闪耀在世界音乐文化的大舞台上。随着“戏曲进校园”活动的开展,郑东新区蒲公英小学的“蒲娃戏剧社”应运而生。

经过两年的发展壮大,原本只有十几个孩子的小社团,如今已经成长为拥有三四十名喜爱戏曲戏剧文化孩子的成熟社团。从唱念做,到手眼身法步,孩子们学得惟妙惟肖。

“刚刚进入社团的时候,我真是一头雾水,不知道要在这里学习什么,对戏曲文化也不太了解,只是印象中知道戏曲戏剧有后空翻等动作。”如今,经过在社团里近一年的学习,四年级三班的朱壹不仅把唱腔、念白、身段、吊嗓、走台步等基本功底练好了,而且对戏曲戏剧有了自己的认识,“除了要唱得好,它更需要我理解戏曲戏剧所讲的故事,投入自己的感情。”

在戏曲戏剧《小英雄雨来》中扮演“雨来”小伙伴的二年级二班张家豪表示,通过学习传统戏曲戏剧,他收获了很多自信。“以前的我比较内向,自从学习戏曲戏剧后,因为经常登台演出,在大家面前展示自己,现在的我自信了很多。在姐姐的婚礼上,我还主动要求给大家唱一段呢。”

品味经典 陶冶性灵

俗话说“台上一分钟,台下十年功”,“蒲娃戏剧社”的孩子们为了追求心中的热爱,不断用更加严格的标准来要求自己。一个宛转悠扬的唱音,需要无数次练习才可以达标,但孩子们从未有过放弃。

二年级二班的李歌言在刚入学时便加入了“蒲娃戏剧社”,虽然整体水平较高,但在拖腔方面还需要更

加进步。她在《小英雄雨来》中扮演“雨来”妈妈,因为语速较快以及河南话不够地道,在表演中遇到了不小的麻烦。除了在排练室里跟着老师一遍一遍练习,就连回家后也丝毫不松懈。“指导老师在微信上一句一句发语音,我便一句一句模仿。虽然过程有点辛苦,但在我把音练习精准后,心里可有成就感了。”

为了帮助孩子们把扮演的角色表演得更生动,社团指导老师还特意安排孩子们观看系列影片。三年级三班的徐钰在《小英雄雨来》中扮演一位日本军官,为了把“凶狠劲儿”展现得更精准,指导老师准备了《小兵张嘎》《地雷战》《鸡毛信》等影片给孩子们观摩,并在观看过程中进行故事讲解。一番活动不仅让孩子们学到了表演知识,更培养了他们的爱国情感。

团结协作 绽放华彩

学习戏曲、练习表演、参加比赛……通过社团活动,孩子们收获颇多。“每一次的戏曲戏剧表演,都需要孩子们了解其中的故事,不知不觉,孩子们已经知道了很多爱国小英雄的事迹,无形之中就点燃了他们的爱国情怀,塑造了爱国精神。”担任“蒲娃戏剧社”指导老师的刘波介绍说,除此之外,孩子们在社团中还常常身兼“音响师”“道具师”“服装师”等“兼职”。“他们在担任老师小帮手的过程中,更加体会到了责任的含义。同时,各种‘兼职’需要互相配合,孩子们的团结协作能力得到进一步提升。”

通过担任“蒲娃戏剧社”的指导老师,刘波在戏曲戏剧方面也得到了一定的发展。她不仅参加戏曲戏剧的专业训练,和孩子们一同在校园活动中感受传统文化的博大精深。并且在带团两年积累了一定的经验后,她开始着手做课题,让自己在教学研究方面进一步提高。“我和孩子们在‘蒲娃戏剧社’共同进步,携手成长。”

厉害了 我的“团”

“我的表哥对戏曲戏剧非常感兴趣,周末或者假期的时候,我常常教他唱戏曲,当起他的‘小老师’,别提心里有多自豪啦。”

——四年级三班 朱壹

“一个唱段,我们常常分为三人一组,在社团里我认识了三年级和四年级的小姐姐,排练配合中,我们三个成为了好朋友。”

——二年级二班 李歌言

“我的妈妈以前不会唱戏曲,后来经常看我的表演,现在的她会唱一小段,而且对戏曲非常感兴趣,没事就在家看戏曲节目呢。”

——二年级二班 张家豪