ZHENGZHOU DAILY 郑州日报
2018年9月25日 星期二 责编 朱文 校对 孔媚媚 电话 56568179 E—mail:zzrbqjxw@sina.com

我们的节日·中秋

千里共婵娟 家国藉乡愁

中秋是团圆的时刻。几千年积淀形成的家国情怀让在新时代大潮中搏击的中华游子平添了一份深切的乡愁，而现代科技的进步，与时俱进的文化理念让亲情、友情有了更酣畅的表达，也让中秋文化在创新中不断得到延续。

多彩习俗重传播 年轻粉丝日渐多

现代科技的发达，让传统节庆文化活动有了更符合当代人审美情趣的表达，将节日的热烈氛围推向极致，借助高科技威力的节庆活动所承载的中华文化最珍视的核心价值则在新传播中得以薪火相传。

9月的广州，天气依然似火。正值中秋假期，每到晚上6点，广州的夜色还没有完全降临，在珠江之畔的广州文化公园内，中秋的花灯则早已悄然点亮。

在公园正门口，名为“繁花盛果”的灯组引得不少市民拍照留念。灯组以十三行博物馆的通草画为灵感，呈现了岭南花卉争芳斗艳，争相怒放，彩蝶闻香而来，翩翩起舞的喜庆景象，寓意祖国繁华盛世。

中秋灯会是广州的传统文化盛事，已经有60多年的历史。今年的中秋，具有岭南韵味的23组大中型灯组和近千盏气氛灯在文化公园与市民见面。

“一直听说广州是花城，在这个季节还能见到这么多花，真是百闻不如一见。”来自内蒙古的丁女士因工作调动，今年第一次在广州过中秋，公园里各种花卉与花灯交相辉映，让她对花城的环境之美感叹不已。

“广州的中秋花灯由来已久，本地的文化也有很强的包容性。外地人在中秋观赏花灯，通过民俗活动融入广州的生活中，可以增加对本地文化的认同感。”广东省民俗文化研究会副会长潘剑明说。

花灯用现代科技的力量丰富了美好寓意的传统节日祝福的表达方式，而非物质文化遗产的传播则接通了华夏子孙与古老民族文化的血脉。

泥彩塑传承人胡鹏飞是北京为数不多的制作兔儿爷泥塑的手艺人之一。今年中秋，他在东岳庙民俗博物馆里，与跟他学习泥塑的孩子们在制作兔儿爷泥塑中度过。几名十岁上下的小朋友挽起袖子，时而和泥，时而开模、彩绘，忙得不亦乐乎。

“在泥巴上涂涂画画符合小孩的天性，嫦娥奔月等充满东方神话色彩的民间故事也带给他们想象的空间。”胡鹏飞说，彩绘让孩子们更容易了解传统的色彩基因，更让传统文化植入幼小的心灵。

2000年追随爷爷参与制作民间彩塑的胡鹏飞来到北京，他十分注重扩大老手艺在年轻人中的影响。在庙会上，他与年轻人聊天，了解他们对民间艺术的喜好，并将这些信息吸收到自己的泥塑创作中，很多不知兔儿爷为何物的年轻人也从此开始关注民间彩塑。

新一代的传统技艺传承人有着比老一代更新的知识结构和敏锐思想，他们注重心理、认知等层面分析当代人的文化需求，也能以当代喜闻乐见的形式传播传统文化。

流动频繁相思切 环境优美恋新家

市场的拓展、产业分工的细密，让社会流动成为生活常态。家不再是故园，在哪里打拼出一片人生的新天地，哪里就是新的家园，当代人的乡愁中更饱含着对优美家园的眷恋期待。

“节日在哪里，家乡情怀就在哪里。”潘剑明说，离家越远，游子每次回来也就更加关注家里的点滴变化。

近些年，广州的市容市貌有了非常大的变化。如今，在广州过中秋，除了看花灯外，老广有了更多的选择。如果说文化公园代表的是老广州的文化，那么花城广场作为广州的“城市客厅”，则展示着广州的新风采。

现在，看广州塔亮灯成为年轻人庆祝节日的新风尚。今年中秋，回国发展的段春晖用登塔代替了登山，从480米高的广州塔顶平台望去，灯光璀璨，绿树交映。

“以前讲‘父母在，不远游’，中秋就是家人从外面回来团聚。而现在人员流动变快了，借助科技的力量，一家人可以一起远游过佳节。”潘剑明说。

昔日为历练而去 今朝因机遇更搏

有人为历练而去，也有人因思念而归。越来越多海外游子选择回国发展，祖国文化的凝聚力，抚慰着游子们的思乡之情。

从2001年赴美留学，到2011年回国任教，张远波在海外度过了十个中秋。

“每逢佳节倍思亲，出国后比在国内时更惦记这个团圆的节日。”张远波说，每到中秋，中国师生都会自然而然地聚到一起，吃中国餐、聊家乡事。“这是中国人长久不变的‘中秋情结’，也是海外学子特别的记忆。”

虽不能与家人团聚，但一声祝福必不可少。张远波回忆，刚出去的那会儿，打国际长途费用太高，因此都去买专门的电话卡，掐着“北京时间”给万里之外的家人送上中秋祝福。

2011年，张远波回国加盟复旦大学。“不论走到哪儿，心都在中国。中国巨大的成就令人瞩目，已经成为科技创新的新沃土。”

在复旦的8年，张远波带领团队开辟并引领了二维黑磷这一研究方向，取得了多项具有重要国际影响的成果。“天上月圆，人间梦圆。中国如今处在科技强国的‘黄金机遇期’，希望更多的海外学子能学成归来，把家国团圆梦融入民族复兴梦，融入新时代的奋斗征程中。”张远波说。

新华社北京9月24日电

谱写农业农村改革发展新华章

（上接一版）23日一早，王志强就把450头“跑猪”放出猪圈去山上撒欢。夜里下了一场秋雨，林间空气清润。“跑猪”的身影在苍翠的灌木丛中若隐若现。不一会儿，来自益阳、长沙等地的游客们到了，寂静的山林热闹起来。正值中秋节假期，游客们远道而来，就是为吃一口“高山跑猪肉”。这几年，别人家的猪销售困难，王志强的猪还没宰杀就被客户订走。

河南省驻马店市正阳县红旗种养业农民专业合作社负责人张成在一片花生地里查看收获情况。“花生陆陆续续开始收了。今年长势非常好，收成非常理想！”他说，“农民每年就是盼丰收，所以设立中国农民丰收节太有必要了！”

张成说，习近平总书记指出，我国是农业大国，重农固本是安民之基、治国之要。他对这句话印象最深，心情也格外振奋。

张成经营的合作社今年托管了3万多亩花生地，通过开展社会化服务得到了大伙认可。这几天合作社正在和村里签订下一季的托管合同，预计托管的小麦面积将达到20万亩以上。

这一天，沉浸在庆祝丰收节喜悦中的还有湖北省随县淮河镇高庄村的陈国忠。在当地庆祝丰收节的活动现场，他刚刚享受了一场乡土文化的盛宴。

“唱唱跳跳好热闹，都是咱们农民自己的节目，真有过节的气氛！”陈国忠说，习近平总书记的节日祝愿是对农民极大的激励和鼓舞。“有了自己的节日，有了更丰富的精神文化生活，我们农民更有干劲了。”

村里越来越多在外务工的乡亲们返乡务农，镰刀锄头换成了大机器。而陈国忠几十年来从未离开过家里的10多亩地，家里种了10多亩水稻、1万袋香菇，每年收入有5万多元。他还打算考个驾照、买台小型货车。“路子越来越宽了。”他说。

“今年是农村改革40周年。习近平总书记指出，40年来我国农业农村发展取得历史性成就、发生历史性变革。这也是对小岗村的高度肯定。”安徽省滁州市凤阳县小岗村党委第一书记李锦柱，在当地庆祝丰收节的活动现场说，习近平总书记的祝愿让大家很激动、很振奋，在分享五谷丰登喜悦的同时更感受到党和国家对农民的重视和关怀。

今年2月，小岗村村民代表聚集在大包干纪念馆前，领取了第一次集体经济收益股权分红，每人到手350元。小岗村成立了集体资产股份合作社并发放股权证，村民从“户户包田”实现了对村集体资产的“人人持股”。

“我们大力经营‘小岗’这一品牌，集体经济收益比去年好得多，今年老百姓的分红肯定比去年高。”他说，“我们要以欢庆农民丰收节为契机，调动农民的自豪感，凝聚起参与小岗村振兴的共识，团结起来一起干，把小岗村建设好！”

习近平总书记的祝愿，同样在东北一望无垠的黑土地上引起强烈反响。“我们更加喜悦自豪，心里更有底了、更有干劲了！”吉林省永吉县万昌镇的“新农人”张楠楠说，在推进乡村振兴的大战略中，大学生在农村天地大有可为。

28岁的张楠楠是既能飞又能教的“飞行教头”。此时，她正在一片稻田边上熟练操作着一台小型无人机，察看水稻收割情况，通过对讲机与收割机驾驶员沟通，调度着机械行进路线。机器轰鸣声中，金黄的稻谷被收进仓。

“我要持续打造自己农场的稻米品牌，让产自黄金水稻带的优质稻米对接更广阔的市场，好米卖出好价格。”她说。

每天早上6点准时到村部或农场，是江苏省泰州市高港区徐庄村第一书记徐勤生20多年来的习惯。23日一早，徐勤生起床后打开电视正好看到习近平总书记向全国亿万农民祝贺中国农民丰收节的新闻。

“我们国家是个农业大国，农民终于有了自己的节日。”徐勤生高兴地说，“农村的春天到来了。我们要抓住机遇，把农村的各项工作实实在在地做好！”

徐勤生认为，做好农村工作要做到“脸熟、路熟、地熟”，经常到老百姓家里坐一坐。村干部要做好种粮大户的“指导员、服务员、参谋员、后勤员”。

在处处五谷丰登、瓜果飘香，亿万农民共庆丰年、分享喜悦之时，一曲乡村振兴的华彩乐章正在神州大地激荡响起！

新华社北京9月23日电

中秋小长假 秋游正当时

本报讯（记者 **成燕**）刚刚过去的中秋小长假，郑州多家景区推出以赏秋、赏菊、弘扬中秋传统文化为主题的旅游活动，吸引众多游客陶醉在浓郁的中秋文化氛围中。

小长假期间，嵩山地区碧空万里、云淡风轻。该景区专门推出精典赏月线路，游客上午登临太室山最高峰一峻极峰，感受“不来峻极游，何以小天下”的情怀；下午参观嵩阳书院和嵩岳寺塔、嵩山大法王寺。据统计，截至昨日15点，嵩山景区共接待游客4.6万人次。

中秋小长假，黄河风景名胜区内游客如织，不少举家出游者前来登高望远，赏星海湖畔美丽秋色。9月22日，“赏园博秋菊·品清秋雅致”金秋菊花展在郑州园博园启动，众多新颖的菊花造型美不胜收，大型情景舞剧、异域风情表演等民俗文化演绎，以及街头演艺、戏曲联唱、机器人表演等活动吸引省内外游客驻足欣赏。中秋佳节，美丽的双鹤湖中央公园邀市民在莲鹤湖旁共赏中秋月圆夜，尽享温馨团圆时光。该公园“鹤之灵”音乐喷泉于每晚19:30开放，为大家呈现绚丽多姿的华美乐章。

古柏渡飞黄旅游区举行“月满荥阳古柏渡”活动，市民们三五成群，一起吃烤肉、赏月、品美酒佳酿、体验唐宋时期的“团圆走灯”活动，与家人一起品尝月饼，观看夜间唐宋歌舞表演。

巩义竹林长寿山则推出中秋文艺晚会及民俗演艺活动。中秋节期间，进入该景区的游客，均可在活动现场免费品尝美味月饼；姓名含有“中、秋、月、圆”字样的游客凭身份证免费入园。

昨日下午，来自全省各地的100多名汉服爱好者，相聚在碧沙岗公园，开展了以“穿汉家衣裳，过汉家节日”为主题的民俗文化活动。 本报记者 丁友明 摄

郑州交运集团

发送旅客超37万人次

本报讯（记者 **黄永东** 通讯员 **汪军**）记者从郑州交运集团获悉，2018年中秋小长假，自9月21日至24日的4天时间，郑州交运集团各汽车站累计发送旅客37.2万人次，发送班次1.51万班，其中加班1222班。

据悉，今年中秋临近国庆，客流相对平稳，客流没有集中爆发。我市公路客流主要以探亲流和旅游流为主，方向主要集中在省内中心城市及旅游城市，其中登封、少林寺、西华、郭城等中短途线路客流较为集中；省外山西长治、晋城线路客流较集中。汽车中心站和各周边汽车站客流稳中有增，9月22日分别出现了不同程度的客流小高峰。

一盒月饼牵出的感人故事

这个中秋节，车长范新磊过得很有“仪式感”：因感谢自己的热心服务，得到一份特殊的奖品：72岁王奶奶的认可外加一盒精美月饼。

昨日上午，公交79路车长范新磊驾驶车辆刚进入碧沙岗站，一个熟悉的身影映入眼帘。只见72岁高龄的王奶奶手提着一盒精美的月饼，满脸笑容地走到范新磊的车前：“孩儿，节日快乐！过节了！这是一点儿心意，快收下吧！”

这突如其来的祝福令范新磊措手不及，内心的甜蜜瞬间爆棚。

原来，王奶奶的女儿李女士经常乘坐79路公交车，往返于王奶奶和其女儿的家。多年来，范新磊热情周到的服务，李女士看在眼里，暖在心上：每当有老人坐上范师傅的车，他都会搀上扶下，细心关照。雨天，把自带的雨伞送给乘客；盛夏，送上自带的矿泉水让乘客解渴；严寒，他车厢的暖手宝温暖着乘客……

同时，李女士也亲眼目睹了范师傅在运营过程中视车上乘客如亲人般的贴心服务，其对范师傅的夸赞总是洋溢笑脸上和话语中，以至于李女士已成为范师傅的“铁杆粉丝”。

这不，今年中秋，李女士特委托母亲送来自己的一番心意，这令范新磊感动不已，他像接过奖牌那样从老人手中接过了香甜的月饼，眼眶中早已湿润。

本报记者 **郑磊** 通讯员 **毛文琴**

为让密瓷更出彩

——记新密市创业明星刘实现

当前众多瓷器中，密瓷再次崭露头角，成为一种时尚的工艺品，这一切要归功于其传承人刘实现。

9月23日15点30分，在郑州密瓷文化传承公司，瓷窑徐徐开炉，这一刻刘实现和同事们已经期待了整整13个小时。他们每一个人，都肩负着制瓷的不同环节，当锁住窑炉四个角的摇轮被拧开，一扇厚厚的炉壁被拉开时，所有人都惊呆了，一件件瓷器制作精美典雅。刘实现介绍说，这次出炉的瓷器共计50余大件、40余小件。大家仔细审视着每一件瓷器，直到最后笑逐颜开。翻开清代《密县志》，关于密瓷的记述十分详实，该瓷盛于唐宋时期，制瓷业鼎盛烧造连续近800年，大放异彩，久负盛名而得号“密县瓷”，又称“密瓷”。密瓷因瓷土优良、制造精良、纹饰多样、器行规整，在唐开元年间、北宋元丰年间作为贡瓷进贡皇家。

刘实现从小热爱绘画制作，大学毕业后就去浙江沿海做生意，一次偶然的机会，他接触到一件流落在此地的古老密瓷，被深深吸引，从此便对密瓷痴迷起来。2005年，他毅然决然结束了在浙江的生意，带着积蓄回到家乡新密，拜密瓷烧制老艺人为师，系统学习并传承密瓷烧制技艺。为让密瓷重现辉煌，刘实现付出了很多，他曾多次远赴江西、广东、山西等古陶瓷制作基地学习交流，并投入巨资聘请专家及老艺人，与国内知名陶瓷院校合作，以唐、宋时期的馆藏作品和出土的标本为依据，以新密独特的瓷土、天然的矿物釉为原料，经过数百次的试验，使得密瓷再次展现在人们面前。为了让密瓷重现昔日辉煌并发扬光大，让更多人看到密瓷、喜欢密瓷，2014年，刘实现自筹资

金成立了郑州密瓷文化传承有限公司。建立初期，资金短缺、外人嘲讽，他全然不顾，坚定地向前走，经过不断地探索试制，已成功复烧珍珠地划花、剔花、刻花等工艺的瓷器，研究出失传已久的贡瓷产品白地黑花等工艺。目前已恢复梅瓶、瓷枕、玉壶春瓶、执壶、葫芦、炉、碗、笔洗、茶具等密瓷产品30多种，注册了“密瓷”“密州瓷窑”商标。

近几年，在国家环境治理和经济宏观调控的双重压力下，新密亟须产业转型，密瓷产业的迅速发展为转型升级寻找到一个突破口。现在，密瓷已经批量生产，并且在国内市场上占有一席之地，成为新密又一张文化名片。近两年，刘实现先后被省市授予非物质文化遗产代表性传承人，被评为新密市先进工作者，近日，新密市委、市政府授予他创业明星称号。

朱海鑫 岳冰冰

穿越9000年的丰收味道

——河南裴李岗村丰收见闻

掰下玉米棒子，晒干，细细研磨成面，再揉成面团，轻拍成饼，不需要任何的调味料，直接铺到一个叫“锅底”的鏊子上。玉米秆烧起的火苗窜动着，只要3分钟，两面微焦的玉米饼就热气腾腾地出锅了。农家小院里，醇厚的玉米香，夹杂着一旁蒸锅里红枣的甜、红薯的糯、花生的香，这是秋收时节裴李岗人最熟悉的丰收味道。

裴李岗，现在看来不过是河南新郑市西北部的一个普通村庄，全村只有1300多口人，但地下却蕴藏着近万年前中华民族农业文明的奥秘，轻而易举地将我国的农业史提前至9000年前。正因其所具有的重大考古价值，裴李岗遗址不仅入选了中国20世纪100项考古大发现，这一时期的新石器文明也被命名为“裴李岗文化”。

1977年，如今已经83岁的裴李岗村民李改明无意间发现的一具古老骸骨，掀开了裴李岗文化的一角。在随后的考古发掘中，这里发现了大量的聚落遗址、农业生产工具、生活用具，还有粮食作物的遗存。

新郑市博物馆里，一件件裴李岗遗址出土的石斧、石铲、石磨盘等农业生产工具保存完好，通体磨光、棱角分明，足以看出当年加工制作之精细。石磨盘是用一大块砂岩琢磨加工而成，专家分析，磨盘盘底四条对称的柱形短足，是在厚石板上细细琢磨出来的，加工难度极高，配合石磨棒使用，堪称中国最早的“谷物脱壳机”。

“这些考古发现充分说明了，裴李岗文化遗址是典型的农业聚落遗址，当时的人们不仅从事农业生产，而且已过着稳定的定居生活。”新郑市博物馆馆长杜平安说。

考古发掘证实，这些已知的中国最早的农民，在房子周围挖了不少窖穴，里面贮藏着每年秋季收获的农作物。看着这些形制规整、功能丰富完整的农业石器工具，一副热闹的农耕画面跃然眼前：人们用石斧砍掉灌木，用石铲、石锄翻土松地、播种，丰收之时用刃部有锯齿的石镰收割，收获的谷物用石磨盘、石磨棒分离穗粒，加工成粮食……

从石铲到旋耕机，从石镰到收割机，从吃粟米到吃精细粮，9000多年沧海桑田，裴李岗村的农业生产也发生了翻天覆地的改变。裴李岗村党支部书记王东伟说，这些年国家在农业上投入越来越大，农田基础设施建设越来越好，土地平了、地里有井了、田边有路了，过去的岗坡地现在都成了高产田，村里还有两个合作社，从种到收都是现代化农机“一条龙”，亩产轻轻松松上千斤。

环境在变、时代在变，农业生产生活方式也在改变，但裴李岗村，乃至中国的农民，对土地的感情、对农业的热爱、对丰收的希冀从未改变。裴李岗村民王选阁老两口种了9亩地。“过去说‘男怕八月，女怕腊月’，秋分左右又收秋粮、又种小麦是最苦的时候，碰到灾年还收不了几颗粮，可现在好了，粮食丰收不用愁，干啥农活都有机器，方便又省事。”看着地里隆隆作业的玉米收割机，王选阁轻松地说。

虽说农活越来越轻松，但王选阁和大部分村民一样，每天还往地头跑，就算白天在镇里打工，下班了也要先去地里转一圈再回家。“别管咋变，地是宝疙瘩，粮是命根子，一天看不到心里都空荡荡，想得很。”王选阁说。

对土地的爱，对丰收的盼，绝不会随着年龄和时间而消退。今年94岁的代格妞从11岁开始干农活直到现在，每年都自己种地、收粮。今年春天，孙子怕她太辛苦，把家里的4亩地都种上了果树，可她硬是在果树边垦出半亩地种上了玉米。秋收时，她自己到地里掰下几颗玉米，煮了嫩玉米，做了玉米粥。“以前只有丰收了才能喝碗玉米粥、吃个玉米馍。”代格妞说，“吃到这味，就知道今年丰收啦，心里也踏实了。”

代格妞道出了万千农民的心里话。在近万年延续下来的农耕文化中，耕种已不仅仅是生存之道，更寄托着朴素的农耕情感，不善言辞的农民们用各式各样庆祝丰收的形式，表达对土地最深沉的爱。

作为中国原始农业的起源地之一，走在裴李岗村，随便哪个村民都能跟你讲几句万年前的裴李岗文化，聊聊新石器文明，这个距离河南省会郑州市只有30公里的小村庄依然保留着对农业的执着和热爱。

说起首个中国农民丰收节，不少农民笑得更开心了。如今依然坚持种地的李改明说：“一万年了，咱们农民也有了个自己的节日，丰收就是希望，庄稼有个好收成，日子就有好奔头。” 据新华社郑州9月22日电

出彩中原庆丰收