

武术节今盛装启幕 扮靓“世界功夫之都”

武术节登封预演“热身”

本报讯(记者 刘超峰 李曙光)今日上午,第十二届郑州少林武术节将在武术之乡登封隆重开幕。昨日,武术节的各项准备工作进行最后一次预演“热身”,精彩的开幕式和8.2公里沿街两旁的特色武术展演,令参赛的嘉宾和运动员拍手叫好,参演人员热情高涨、认真投入,现场气氛良好,圆满达到预期效果。作为本次活动的绝对主力军,塔沟武校26000名学员参加的迎宾式主会场、武术展演、开幕式、万人团体操四个板块演出,赢得了现场观众和与会嘉宾的好评。

今日的开幕式暨群众武术展演活动,由中央广播电视台知名导演进行直播,郑州电视台、省广播电视台武术世界频道将并机全程直播,凤凰网、百度、今日头条、一点资讯等全国重点新闻网站直播平台,也将同步进行视频直播。



本报讯(记者 王微晶 陈凯 刘超峰 覃岩峰)第十二届中国郑州国际少林武术节,将于今日在郑州市登封隆重开幕。共有来自全球65个国家和地区的240个团队2212名运动员参加本届武术节,他们将在“世界功夫之都”登封交流切磋,演武比播一较高下。目前本届武术节各项筹备工作已经准备就绪,只待盛会开幕。值得一提的是,郑州昨日于登封召开的本届武术节第二次新闻发布会上获得的消息。

第十二届少林武术节,由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、河南省体育局、郑州市政府共同主办。值得一提的是,郑州市首次把少林武术节整体活动放在登封举行。已确认参加本届武术节的国家和地区达65个,国外境外团队111支,国内团队129支,总参赛队240支。国外境外参加人数506人,国内参加1706人,总人数2212人。此外,本届武术节还加大了对“一带一路”成员国的邀请工作,有34个“一带一路”沿线国家参加赛事。而且,本届武术节参赛国家和地区遍布五大洲,其中亚洲国家和地区22个,欧洲国家17个,非洲国家14个,南美洲国家5个,北美洲国家5个,大洋洲国家2个。参赛队员中年龄最大的79岁,年龄最小的仅有2岁。

据了解,本届武术节开幕式遵循“以武会友,共同进步”的宗旨,围绕“登封与少林”“中国与世界”两个主题展开,践行环保理念、厉行节约风尚,首开大型赛事活动融入实景山水之先河,多角度、多层次充分展示“世界功夫之都”的精神风貌。开幕式包括“看登封·启蒙”“禅宗祖庭·授艺”“少林功·铸魂”“九和祈愿”四个篇章。届时,还有中国武协官员、驻华使节、友好城市领导以及武术界的专家学者出席各项活动。

本届武术节既是国内外武术界切磋技艺的盛会,又是体育界的一件大事,具有明显的少林功夫特色。武术展演气势磅礴。本届武术节开幕式上的武术展演规模、活动距离、参加人数等刷新了历史纪录。武术展演活动主要沿登封市少林大道、环山旅游公路进行,全长8.2公里,同时,在少林景区、市区公园又组织了万人团体操等“十大特色表演”活动,整体参与人数达8.6万人。武术展演分为彩旗区、乘车观览区、步行观览区,沿途分别设置旗海、梅花桩、少林百态功法展示、少林武术精神咏诵区、少林绝技等“十大武术矩阵”,组委会以“行动中的迎宾少林武术博物馆”的方式,打造世界规模最大、参加人数最多、展演距离最长、内容最为丰富的少林功夫大展示,突出中国少林武术文化,向世界展示中华传统文化的独特魅力。

实景开幕寄情山水。本届武术节依托禅宗少林音乐大典的实景现场,以青山绿水的实景演出,开创了实景武术节开幕式历史先河。整个开幕式演出部分以少林武术、嵩山文化人画,围绕“天地之中看登封、禅宗祖庭少林功”主题,充分利用音乐大典天然的场地,将武术与实景相结合,将武术与舞蹈相结合,以景衬武、以武入舞,通过舞蹈形式,让大家沉浸山水之间,感悟四季变化,聆听人与自然、人与人、人与内心的对话,充分展示嵩山风景的美轮美奂,展现少林武术的博大精深。

文体活动好戏连台。为了让世界各国游客深切感受嵩山文化,感受少林武术,21日至23日武术节举办期间,登封市还将举办丰富多彩的文体活动。一是市区武术展演,在少林景区及市区5个公园举办武术展演,让市民、游客切身体验少林武术;二是嵩山文化展演,在少林景区、嵩山景区、中岳景区举办拜孔仪式、嵩山瑜伽、少林武术、太极拳展演等一系列活动,展示儒释道文化;三是非遗项目展演,在嵩山体育馆周边举办嵩山木板年画、嵩山木雕、嵩山泥人刘等30余种非遗文化展演,宣传嵩山文化;四是嵩山登山节,10月21日在嵩山景区举办;五是嵩山马拉松活动,作为武术节延伸活动,10月28日举办,共报名13987人,其中外籍人士1207人。

武术节昨日进行最后一次预演 本报记者 李焱 摄

10月21日至23日,本届武术节竞赛也将在登封气膜体育馆举行,竞赛项目包括少林套路、国际竞赛规定套路以及表演项目。此外,为推动武术运动的发展,提高武术技术和理论水平,建立规范的武术锻炼体系和技术等级评价标准,武术节将于10月20日、23日两天的上午8:30-11:30、下午2:30-5:30,举行中国武术段位制培训和考评,并于10月24日颁发证书。



项目等6个先进制造业项目,花舞农旅、新干线轨道交通、郑登新城中部片区项目、郑登新城唐庄片区等6个文化旅游项目的集体落户,将为登封优化产业结构、促进经济转型升级打下坚实基础。

据介绍,登封市招商推介暨项目集中签约仪式是本届中国郑州国际少林武术节活动的重要组成部分,借助武术节吸引更多国内外客商来当地投资兴业,从而助推当地经济实现新跨越,为郑州建设国家中心城市提供有力支撑。

丈量工作完成 郑马赛道正式确定

郑报融媒记者 郭韬略 陈凯 刘超峰 文白 稿图

18日深夜11点开始校准,19日零点开始丈量,直到19日早晨5点多。来自北京体育大学的国际马拉松路线丈量员闫俊涛在度过了又一个不眠之夜后,“郑州银行杯”2018郑州国际马拉松的赛道丈量工作宣告完成。经过这个过程之后,今年郑马的赛道也正式确定。



国际丈量员丈量 高品质赛事的必须

根据中国田协的规定,A级以上的马拉松赛事,赛道必须要经由中国田协选派具有国际级资质的丈量员丈量,这样才能保证比赛的正规性和严谨性,以及比赛结果的权威性。

国际级丈量员又分为A、B、C三个等级,每向上晋升一个等级,要经过相应的理论考核、大量的实践经验,期间往往要耗费数年甚至十几年的时间。目前中国大陆还没有A级的国际丈量员,现任北京体育大学田径教研室副主任的闫俊涛是国内为数不多具备国际B级资质的丈量员之一。近年来马拉松比赛呈井喷状态,以至于“丈量员都不够用了”。闫俊涛的工作非常忙碌,从事赛道丈量工作5年多以来,他的足迹已经遍布全国各地,在完成郑州的赛道丈量工作之后,很快就要前往舟山等地继续工作。

“要成为丈量员需要经过严格的选拔、培训、考核,中国田协会对丈量员的要求非常规范,目前具备丈量员资格的都是田径国家级裁判员,有着丰富的经验,也只有这样,我们国家的马拉松赛事才能更好、更规范地发展。”闫俊涛说。

严谨的丈量工作 误差小于千分之一

马拉松比赛都是在城市道路上进行,考虑到交通压力以及安全问题,丈量工作一般都是在深夜进行。丈量赛道所用的最重要工具就是一辆自行车,和一个安装在车前轮轴承部位的琼斯计数器,计数器由英国人琼斯发明,这也是目前国际唯一通用的马拉松测量工具。整个丈量过程也主要是依据计数器的数据来进行。



闫俊涛 右 在进行丈量工作

部分路段实施交通管制

本报讯(记者 王译博)第十二届郑州少林武术节各项活动今日在登封举行,为确保交通安全畅通,保障活动的顺利进行,根据《中华人民共和国道路交通安全法》的有关规定,交警部门将对部分路段采取临时交通管制措施。

在今日举行正式活动时,自上午7时开始至12时活动结束,除持有通行证的车辆外,G207国道自郑登快速通道口至登偃交界禁止其他各种车辆通行,途经G207国道禁行路段的过境机动车辆请绕行其他道路通行。

活动期间,行经少林大道与会善路、永泰路、广惠路、禅武大街、旅游公路,少室路与南一环、颍河路、洧河路、少林大道、中岳大街、崇高路、大禹路及旅游公路与G207国道、御寨山庄等路口的车辆和行人,请自觉服从交通民警和工作人员指挥。

交通管制路段恢复正常交通时间由公安机关交通管理部门根据活动情况决定,交通管制路段沿线单位和广大市民,请提前做好出行路线,以免影响工作和生活。

武术节登封招商成果丰硕

22个重大项目集中签约超430亿元

本报讯(记者 王微晶 覃岩峰 李曙光 陈凯)武术搭台,经贸唱戏。昨日下午,在第十二届郑州少林武术节前夕,登封市举行招商推介暨项目集中签约仪式,现场签约重大项目22个,总投资达437.3亿元。

本次签约的22个项目涉及文化旅

游、装备制造、生物医药、新材料等多个领域。其中,花舞农旅项目投资总额55亿元,占地约6000亩,将以“农业文化旅游”为主题,融入花舞人间“顺山、顺水、顺势”理念,结合花期特点布局花卉,打造国际农业、乡村旅游、郊野公园;郑登新城中部片区项目投资总额

100亿元,规划占地8.6平方公里,将打造高端服务业集聚区、特色商业街区、城市形象展示窗口。安泰科技新材料产业合作项目、心电遥测研发制造、半导体激光增材制造关键技术与装备的研究及产业化项目、CLT木屋装配式建筑项目、年产1500吨扁丝状碳纤维管

用文物“讲”出不一样的郑州

本报记者 左丽慧



港澳学子利用暑期在郑州大河村遗址博物馆体验考古

了《郑州市非国有博物馆扶持办法(试行)》,明确规定,市财政每年拿出3000万元,按照年度考核评估奖补细则,对全年绩效考核优秀的非国有博物馆在建设、提升、运营等方面进行奖励扶持。“郑州一家非国有博物馆的负责人期待地表示,通过《办法》,将激发非国有博物馆的办馆热情和活力,为推动全市博物馆事业健康发展注入新生血液。

送上门来“演”文物

今年6月,郑州市文物局联合郑州电视台举办的“文物知识进校园”活动最后一场在郑州师范学院压轴上演,一个个历史事件,一件件文物知识,伴随着动人的乐曲、趣味横生的小品表演深入观众的心田。这种把“文物”送进校园,把“历史”搬上舞台的方式,就是郑州市

今年暑假,来自内地与港澳三地的60位优秀中学生来到郑州市大河村遗址博物馆参观体验。澳门高中毕业生曾慧琳兴奋地告诉记者,见到“传说中”的各种文物,让她对河南、郑州有了具体而直观的认识——这种用文物“说话”来讲述历史、塑造城市文化形象的方式,正是郑州文物工作者努力工作的目标。

10月9日,国家文物局党组书记、局长刘玉珠解读中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于加强文物保护利用改革的若干意见》时提出,文物保护利用改革要突出“四个重点”,其中“创新文物价值的挖掘阐释和认知传播方式”“推动文物工作融入现代社会、融入生产生活”也是今后文物工作开展的的主要内容。令人欣慰的是,郑州文物工作已在这些方面进行了有益的探索,并取得了一定的成果。

擦亮博物馆“窗口”

“70后”市民小王喜欢了解历史知识,去外地旅游,总喜欢到当地博物馆转转。“想了解一座城市,最快、最直接的方式就是去看博物馆。”小王说,令他喜悦的是,郑州也有不少博物馆在展品陈列、展览设计上让他这个“郑州土著”增进了对家乡的了解;外地朋友到了郑州,带他们去看看博物馆,啧啧郑州的代表性文物,也是一件乐事。

郑州市文物局局长任伟介绍,近年来,郑州博物馆事业有了较大发展,目前拥有各级各类博物馆31家,其中中国有博物馆9家、行业博物馆2家、非国有博物馆20家。初步形成了以国有博物馆为主体、非国有博物馆为补充,门类

齐全、多样化的博物馆体系。

“很多人过去一提到‘博物馆’,就觉得高深莫测、文物难懂。我想只有先引起观众的兴趣,把他们吸引到博物馆看展览,才能慢慢养成参观习惯,逐渐了解城市历史、知晓文物知识,最终让博物馆成为公众终身学习的‘免费课堂’。”郑州博物馆馆长张霆告诉记者,市博物馆就推出了公众微信号、参观语音导览、与陈列展览配套的知识讲座等灵活的方式,使博物馆这个“阵地”发挥出最大的作用,而投资15亿元、陈展面积14.74万平方米的郑州博物馆新馆建设进展顺利,将为更多的市民打开了解郑州历史文化的窗口。

对郑州民营博物馆来说,2018年具有里程碑式的意义。“郑州市今年出台

文物局寻找到的和年轻人受众交流、分享文物知识的更好方式。

“通过这次文物宣传活动,我们深刻地体会到,不是大家对我们的文物历史知识不感兴趣,而是我们没有找到更好的传播方法。我相信,只要大家用心去寻找合适的讲述方式,厚重的历史也能令大家喜闻乐见,让文物、历史文化成为一种热潮甚至是一种潮流的新动力。”郑州市文物局信息中心主任潘振萍欣喜地表示,年初推出的公众号“晋空空博物馆”每周日推送与郑州历史文化有关的文章,目前已吸引众多用户的关注,不少青年用户看得大呼过瘾:“这个博物馆真酷!”

伴随着“首届中国考古学大会”、首届“中国考古·郑州论坛”“亚太地区都城遗址与历史文化保护研讨会”“商周青铜器和金文研究国际学术研讨会”“东亚牙璋学术研讨会”“中国古都学高峰论坛”等多个国际性学术会议在郑州召开,郑州以及郑州丰厚的历史文化不断出现在省市乃至国家级近百家主流媒体上,考古界“国际郑”的大名声名远播。

“我们还协助中央电视台《国宝档案》《探索与发现》栏目组,先后拍摄了《大运河传奇(郑州段)》《考古中华河南篇:穿越三千年的大河村》等专题片,播

放后,引起社会强烈反响。”任伟介绍,郑州文庙迎新年撞钟系列活动被中央电视台《新闻联播》报道,局里还组织拍摄了《发现郑州》纪录片,编纂出版《天地之中·嵩山》《郑州大运河》《郑州市文物地图集》《郑州文化遗产》《郑州文物考古与研究(三)》《文明之光:古都郑州探索与研究》等一批书籍,编撰了《郑州文物志》,不断增强了郑州的社会知名度和国际影响力。

重塑郑州文化核心形象

“郑州地区历来是古人政治、经济、文化活动的中心地区,鉴于郑州地区文化遗产的核心价值,其在传统宇宙观中的地位,在全球华人精神世界的地位,以及在华夏民族起源和文化发展格局中的作用,我们经过长期的研究认为,郑州城市文化可以定位为‘天地之中、文明之源’。”谈到目前的工作重点,任伟坦言,长期以来,郑州可宣传的文化品牌很多,如嵩山文化、黄帝文化、商都文化、少林文化等,但仔细研究,不难发现它们都是“天地之中、文明之源”这一核心文化衍生的文化分枝,而按照“天地之中、文明之源”的文化定位,以重点项目、大项目为引领,将中原文化根源性、正统性、连续性、多样性的特质凸显出去,形成“一枝独秀”的文化特色品牌,将郑州市建设成为国家大遗址保护示范区、华夏历史文明传承创新区、中部文化高地,为国家中心城市强化文化支撑力,让中原更加出彩,坚定文化自信。