

文化产业资讯

五省市古建专家齐聚绿城话文物建筑保护与利用

守护文化遗产 让古建绽新光彩

本报记者 秦华 文 李焱 图

“由河南省文物局主办,河南省文物建筑保护研究院承办的‘京晋冀鲁豫文物建筑保护暨河南省文物建筑保护研究院学术交流会’近日在我市举办。来自北京、山西、河北、山东、河南五省市的古建专家齐聚一堂,共话文物建筑保护与利用。作为文物大省,我省的文物建筑保护现状如何?在‘互联网+’的时代背景下,未来文物建筑保护工作又将如何发展?记者进行了相关采访。”



平,守护好、修缮好、利用好这些珍贵遗产,是文物工作者义不容辞的责任。在取得一系列成绩的同时,面对新时代新任务提出的新要求,新老古建人将再接再厉,争取走出一条符合国情省情的文物保护利用之路,让古老建筑绽放出时代的新光彩。

“互联网+”为文物保护注入新活力

近年来,科技的跨越式发展已经深刻影响到各行各业,在“互联网+”时代的大背景下,云计算、大数据、虚拟现实、3D打印等技术为文物保护工作注入了新的活力。在这次交流会上,如何利用现代科技手段保护文化遗产成为大家关注的课题。

在清华大学教授郭黛琮看来,应利用现代科技手段保护文化遗产,如用数字技术“复原”圆明园。“保护文化遗产需要在保证真实性的基础上进行,还原其本来面貌。文化遗产不是具体的房子或园林,而是历史信息的载体,它曾被破坏过的痕迹,或者它曾遭受灾难而留下的烙印都算是它的历史信息。”

“为更好地研究新材料、新技术对文化遗产保护所发挥的作用,河南省文物建筑保护研究院逐步由过去单一的设计维修向文化遗产的综合保护利用和研究等方向转变。”杨振威说,随着新时代的到来,文物保护事业正在发生更加深刻的变化,促使文物工作者对文物建筑科学技术进行新的探讨和认识。

张磊介绍,整体来说,现代科技在文物保护中的运用还不够普及,着眼未来,文物保护工作正悄然由传统文物保护手段向全方位的文物保护现代化转变,文物工作者需积极应对和促进这种转变,积极推进文物保护工作数字信息技术发展。

市健康体质达标赛收官

本报讯(记者 陈凯)2018年河南省全民健康体质达标测试赛暨郑州市华强城市广场站的比赛,日前顺利完赛。随着本站比赛的落幕,也宣告第二届郑州全民健康体质达标测试赛圆满结束。

分为儿童组、青少年组、壮年组、中老年组等4个组别,覆盖了全部年龄段的市民。共设有30秒跳绳、掷实心球、仰卧起坐、绕杆跑、十字象限跳、坐位体前屈、往返跑等10个项目。

全民健康体质达标测试赛由河南省体育局、郑州市体育局主办,河南喜动体育科技有限公司承办,是我市从去年开始举办的一项大型全民健身活动,旨在通过体质测试帮助市民真正了解自己的身体状况,并引导市民用科学合理的方法进行体育锻炼。赛事吸引了1322名市民参加,此次完赛也拉开了2018年河南省全民健康体质达标测试赛的序幕,今年该项赛事还将陆续在汝州、濮阳、许昌等地举行,科学引领全省更多的人参与全民健身,享受快乐。

本次郑州站的比赛共吸引了1322名市民参加,此次完赛也拉开了2018年河南省全民健康体质达标测试赛的序幕,今年该项赛事还将陆续在汝州、濮阳、许昌等地举行,科学引领全省更多的人参与全民健身,享受快乐。

“老国手”崔建军继续缺阵 河南男排不敌江苏三连败

本报讯(记者 陈凯)由于队中核心“老国手”崔建军继续缺阵,以年轻队员为班底的河南男排在再战败绩。在2018—2019赛季中国男排超级联赛第二阶段1~8名排位赛第三轮的比赛中,坐镇主场南阳体育中心体育馆的河南男排经过4局战斗,最终以1:3不敌实力强劲的江苏男排,遭遇三连败。

20:25告负,第二局以25:22扳回一局,随后两局最后阶段由于经验欠缺,均以23:25遗憾输球。值得一提的是,河南男排年轻主攻李易泽发挥出色,轰下全场最高的23分。

本赛季第一阶段比赛,“老国手”崔建军复出,带领河南男排成功跻身第二阶段八强排位赛。不过在已经进行的第二阶段三轮比赛中,大军均没有出战。尽管缺少了队中核心,但是在对阵江苏男排的比赛中,河南男排的小将们表现可圈可点,第一局比赛以

赛后,崔建军连续三场比赛缺阵,河南男排教练梁杰表示:“大军第二阶段没有出战一场主要有两方面原因,一方面是由于他在第一阶段比赛拼得太猛,导致腿部出现伤病,需要休息;另一方面是队伍需要锻炼新人,让年轻队员通过比赛积攒经验尽快成长,早日挑起河南男排的大梁。”

对于崔建军是否还会在后面的比赛中登场亮相,梁杰表示一切还要视情况而定。

河南女篮败走“上海滩” 五连胜终结

本报讯(记者 陈凯)自身失误过多,篮板球保护乏力,河南伊川农商银行女篮连输的脚步被迫终结。在19日晚进行的本赛季WCBA常规赛第12轮的一场比赛中,做客上海的河南女篮经过4节战斗,最终以58:75大比分负于上海女篮,就此终结5连胜。

常应该没有什么悬念,然而来到上海女篮的“魔鬼主场”,河南女篮的姑娘们仿佛被一种无形的“魔力”所制约,迟迟打不开局面,半场结束时便以36:44落后。

与上海女篮比赛前,河南女篮豪取5连胜可谓本赛季WCBA近期最“火”的球队。反观上海女篮则因为胜少负多,排名联赛积分榜中下游。两队之间的交锋如果一切正

追分心切的河南女篮在下半场更是自乱阵脚,失误不断,全场高达17次的失误比上海女篮足足多了10个。终场前,体能占优的上海女篮牢牢掌控场上的主动权,再加上本队外援造成5次犯规离场,河南女篮只能以17分的劣势败走“上海滩”。

建业三名队员结束 国足首期集训

本报讯(记者 刘超峰)昨日,记者从建业足球俱乐部获悉,首期国足集训队日前在泰安某特旅举行了结业典礼。3名入选首次国足集训的龙威、龙成和钟晋宝圆满完成本次集训任务。作为河南建业俱乐部代表,建业队助理教练陈文杰受邀参加这一活动。

表演日前在山东泰安某特旅结束。通过为期36天的军训,不仅强化了队伍的纪律,提升了团队的凝聚力,队员们从军人的身上学到了吃苦耐劳、奋勇拼搏的精神品质。

国家男子足球集训队训练营第一期结业典礼及汇报

建业入选国家集训队的3名队员龙威、龙成、钟晋宝在第一期训练营中表现出色。经过军训洗礼的他们深受鼓舞,更加明白纪律性和团队意识的重要性。

四万多处珍贵地上遗存 矗立中原大地

登封“天地之中”历史建筑群、洛阳龙门石窟……这些优秀的文化遗产矗立在中原大地上熠熠生辉,是我们共同的文化财富。河南省文物局局长田凯介绍,河南是华夏文明重要的发源地之一,历史遗存丰富,全省65500多处遗址中有4万多处属于地上古建筑和石窟、石像等,这4万多处地上遗存是河南文物的重要资源。

田凯说,这4万多处地上遗存是先人留给我们的珍贵遗产,它们时代连绵,从汉代一直到近现代不曾断绝;种类齐全,宫阙、民居、庙宇、桥梁、塔楼、城墙、石窟、石像等一应俱全;分布面广,集中连片,尤其是以登封天地之中建筑群相对集中;特色突出,价值重要,集中体现了中原地区建筑的特征。

国家文物局文物保护与考古司司长张磊充分肯定地说,多年来,河南始终坚

持“保护为主,抢救第一,合理利用,加强管理”的文物工作方针,扎实推进文物保护、研究工作,不断取得优异成绩,在洛阳龙门石窟、安阳殷墟、登封“天地之中”历史建筑群、大运河—河南段、丝绸之路—河南段世界文化遗产申报、大遗址保护、全国文物普查等工作中取得了丰硕成果。

我省古建筑保护工作 取得斐然成绩

据了解,我省古建筑保护工作起步较早,早在1978年,便成立了河南省文物古迹维修队,在当时,这是全国仅有的几个文物建筑保护研究的专业队伍之一,2012年,更名为河南省文物建筑保护研究院。而这支“成立”40年的队伍,在古建筑保护、维修和利用方面,做了大量有效的工作和探索。

田凯说,40年来,省文物建筑保护研

究院新老古建人创出了令人瞩目的成绩:对河南古建事业有开拓之功,通过多年的调查,基本摸清了河南古代建筑的家底,奠定了河南文物建筑保护和文化遗产事业发展的基础;修缮保护了大批古建筑,对河南和全国文化遗产保护利用做出了重要贡献,先后完成了河南和全国包括世界文化遗产和全国重点文物保护单位在内的勘察设计、保护维修、规划整治及复建项目等上千项工作;形成了河南保护维修的自身优势和特色,不仅在设计、维修等基本技术方面有较高水平,而且不断创新,在建筑升降迁移技术、壁画保护提取技术等方面走在全国前列;以科研为先导,大胆探索河南古代建筑的特征、价值,40年来,先后出版《中岳嵩山》《塔林》《宝山灵泉寺》等,发表各类学术论文300余篇,申请相关专利11项。

河南省文物建筑保护研究院院长杨振威说,古建筑是古代劳动人民智慧的结晶,见证了古代发达的建筑技术和艺术水

名家戏曲演出 助力脱贫攻坚

本报讯(记者 秦华 文/图)脱贫攻坚人心暖,文化惠民情谊长。昨日上午,河南省戏剧家协会深入新乡市封丘县荆隆宫乡后钟寨贫困村开展“唱着奔小康——戏曲名家助力脱贫攻坚慰问演出”活动,为当地村民送上一场精彩的视听盛宴,近万名群众观看了演出。

演出现场,开阔的场地被挤得水泄不通,艺术家们唱得认真,台下村民看得开心。豫剧表演艺术家汪荃珍、贾廷聚、金不换、魏俊英、汤玉英等分别演唱了《花木兰》《香魂女》《抬花轿》《白蛇传》《春秋配》《倒毒大叔的婚事》《朝阳沟》《七品芝麻官》等经典剧目的选段。演员们极具感染力的表演、或高亢明亮或婉转动听的唱腔,为家乡父老带来了戏曲的精神享受,观众热情高涨,喝彩连连。

此次慰问演出活动不仅让荆隆宫乡百姓享受到了文化惠民的成果,也给他们脱贫攻坚的征程送来了春雨甘露,激励广大干部群众齐心协力打好脱贫攻坚战。



宋史学家虞云国绿城开讲: 拒绝“戏说”,传达正确的历史观

本报记者 杨丽萍 文/图

赢弱的君上、酷烈的党禁、轻率的战争、污浊的吏风……昨晚,宋史学家虞云国做客松社书店,围绕其最新专著《南宋行暮:宋光宗宋宁宗时代》,为绿城读者剖析历史上南宋是如何于“光宁时代”被“雨打风吹去”。活动开始前,记者采访了他。

《南宋行暮:宋光宗宋宁宗时代》是虞老1997年出版的著作《宋光宗宋宁宗》的增订版。“宋光宗和宋宁宗这两个皇帝知名度不高,不做宋史研究的人一般对他们都不会多关注,但我认为把这两个皇帝写好,也能反映一个时代,尤其能反映出南宋如何从相对的治世转向衰退的这个过程。”虞云国说,当时这本书问世后,并没有进行大范围的推广,只有比较关注宋史的人才知道这本书,他在书中的一些论断在这20多年也常被他人引用和提及。

谈到为什么要出版增订版,虞老说:“今年距我写《宋光宗宋

宁宗》有21年了,在这20多年的研究和写作中,我的文字能力也提高了一些,历史观点和看法也有一些新的变化,增订版保留了《宋光宗宋宁宗》的整体框架,加进去了一些新的历史内容,对一些历史事件、历史人物也有了一些新的解读,我认为会更具有可读性、趣味性、戏剧性。”

面对近年来的“历史热”“宫斗热”,虞老指出,历史有两个层面的功能,一是学术前沿、学术研究,另一个便是大众普及。“我们不能把学术研究的成果放在象牙塔,要用普及的形式把这些成果分享给大众。不过,我认为不管是深度的、前沿的研究还是通俗的、大众的研究,都应该向社会大众传递正确的价值观。”

因此虞老十分反感“戏说”、夸大、改编历史的做法,2014年时,热播的宫斗剧让他非常反感,为此他遍查浩瀚史料写出后妃秘史——《宫花寂寞红》,对中国后



宫与后妃关系进行了透彻严肃的解读,让读者能够看到历朝历代帝王身边的女人们身上所发生的真实故事。

在虞老看来,研究历史的人应该有坚定的历史观,“我们回顾历史的时候,要用现在进步的价值观念去评判,但不能捏造、改编历史,更不能把古代某些阶层的生活状况当成一般老百姓的生活常态,我们可以用讲故事的方式说历史,但不能把历史臆想成故事去戏说”。

曹保平作品《狗十三》 提档12月7日上映

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,由曹保平执导、焦华静编剧,张雪迎、果靖霖、智一桐等人主演的电影《狗十三》,曝光了第二支预告片“平行宇宙”和“失物招领”版海报。预告片采用分屏形式呈现了两种截然不同的剧情走向,一场青春的AB剧用特别的方式看到成长的不同可能,而引人深思的“平行宇宙”,见证的是少女周旋在各种社会关系中破碎的美好憧憬,也唤起每一个人心底潜藏至今的青春记忆。

从第一支“真相警告”版预告到这支“平行宇宙”版预告,电影《狗十三》始终在大胆突破形式,传递不一样的青春故事。在“平行宇宙”版预告中,更是采用了分屏形式呈现了两种截然不同的剧情:一边是阳光明媚充满憧憬的少女生活,另一边是被冲突和泪水席卷的现实;一边是温馨和谐、理想的父女相处,一边是剑拔弩张、充满伤害的家庭关系。少女李玩的命运走向到底如何?引人深思的“平行宇宙”论调,唤起大家的思考——你是在哪一刻觉得自己是一个大人了?你还记得自己曾经的坚持和理想吗?

据悉,为了让期待已久的观众尽早一睹电影全貌,《狗十三》将于12月7日提档上映。

庆祝改革开放40周年·河南足球发展

公益足球铸就未来大梦想

郑报融媒记者 郭韬略 刘超峰 文/图

“明年我们基金会将重点推出两支基金:退役运动员创业基金和转岗培训基金,以此来为那些曾经为河南足球做出贡献的老队员提供支持,进而推动后备人才的培养。”在近日河南足协举办的媒体见面会上,省足协副主席、河南足球事业发展基金会理事长杨楠透露。这两支基金的设立,对于河南的退役足球运动员来讲,无疑是暖心之举,对于河南足球青少年培养工作也是一大利好消息。事实上,作为省内唯一一家专门从事足球公益事业的基金会,河南足球事业发展基金会成立10多年来一直在为足球在河南的普及与发展默默贡献力量。

成就更多足球梦想

河南足球事业发展基金会的前身是河南建业足球事业发展基金会,自2007年12月成立以来,至今已经走过11个年头。自成立之初,基金会就确立了“成就更多足球梦想”的公益愿景,致力于足球运动在河南的普及与发展,通过捐赠、培训、组织比赛、资助球员海外训练等方式,帮助数万名孩子接触、了解、喜欢上足球,以

公益的方式助推河南足球的发展。2014年和2015年,基金会连续投拍了国内首档大型足球真人秀《寻找中国足球的未来》第一季和第二季,而从拍摄过程中选拔出来的孩子也获得了前往荷兰阿姆斯特丹青训营训练的机会,并进入河南足球人才库。

在校园足球火热开展的背景下,从2016年开始,基金会也将工作重心转向校园足球,在全省实施“校园足球帮扶计划”。连续在濮阳、孟津、遂平和平顶山设立了帮扶基地,将300多所中小学纳入“帮扶计划”。

在过去两年,每逢建业的主场比赛日,基金会还会组织“星体验”活动,组织小球员接受专业教练的指导,并邀请他们现场观看中超联赛,和建业队员近距离接触,激发他们对足球的兴趣。

助力球员转岗创业

相对于以往的公益活动主要针对基层教练、小球员,河南足球事业发展基金会将于明年正式设立的两支基金则直接将服务对象瞄准了河南的退役足球运动员,特别是从建业队退



的老队员。

“这些老队员都是从小和足球为伴,和足球有很深的感情,职业生涯也积累了丰富的经验。而在退役之后,势必面临着转型问题。帮助他们顺利转型,继续为河南足球的发展贡献力量是我们设立这两支基金的初衷。”杨楠表示,创业基金主要用于为退役运动员创办足球学校或青少年俱乐部提供支持,而转岗培训基金则用于支持退役运动员继续学习深造,为将来从事教练等工作做准备。

“只要是曾经为河南足球效力过的,退役之后继续从事足球行业,并愿意继续服务于河南足球的运动员,都可以向基金会提出申请。”杨楠介绍说,“当然,我们也会对申请进行严格的审批,并对后续资金的使用进行监管,确保款项专款专用,用于足球事业。”

之所以设立这两项基金,也源自杨楠对河南足球人才流失状况的担忧和对个人工作的反思:“河南有很多足球天赋突出的孩子,但我们发现

不少优秀的苗子在很小的时候就被其他俱乐部挖走了。要减少这样的情况出现,就必须提高基层教练员的积极性,让他们发自内心地帮助河南足球挖掘、培养、挽留人才。”

曾经长时间担任建业俱乐部负责人的杨楠表示:“这么多年,建业队的很多运动员退役之后就离开了俱乐部,不能再为建业效力,我也在反思,这是我的失误,没有重视退役运动员的深造、转岗问题,对他们的关心、支持不够。”面对全省数十家媒体,杨楠诚恳地表示:“希望借助媒体表达我对这些老队员的歉意,也希望大家能感受到基金会的诚意,希望这两支基金的设立能提升大家的积极性,为河南足球培养和输送更多优秀人才,让我们携手为河南足球创造出更美好的未来。”