

庆祝改革开放40周年·河南足球发展



万人拥有球场数超1块

洛宁县目前共拥有52块足球场，其中已经建成47块，5块正在施工过程中，覆盖了全部18个乡镇。52块场地中，11人制球场7块(人造草坪6块，天然草坪1块)，7人制球场6块，5人制球场39块。根据国家发改委下发的《全国足球场地建设中长期规划》，到2020年全国足球场地数量超过7万块，平均每万人拥有足球场达到0.5块以上，有条件的地区达到0.7块以上。而河南省发改委、教育厅、体育局共同编制的《河南省足球场地设施建设规划(2016—2020年)》中也提到，到2020年，全省足球场地数量力争超过6000块，平均每万人拥有足球场达到0.5块以上。目前，拥有50万人口的洛宁县，每万人平均拥有足球场的数量超过1块，这远远高于河南省以及全国的2020年规划标准。

能够取得如此成绩，首先得益于当地县委县政府的重视，县政府专门成立了以县长

为组长领导小组，下发了《洛宁县足球改革发展实施方案》，确定了近期、中期和长期目标，调整和完善足球改革足球发展体制机制。2016年，国家发改委下发了《全国足球场地设施建设规划》，洛宁县迅速组织学习文件，对照本县的具体情况，在很短的时间内完成了足球场的选址、规划，争取到中央专项资金2070万元，在获取中央资金支持的同时，洛宁县又利用改薄资金(改善薄弱地区义务教育阶段薄弱学校办学条件专项资金)920万元，自筹资金910万元，经过今年的建设，从而实现了足球场地对全县所有乡镇的全覆盖。

洛宁县地处山区，建设足球场的难度远大于在平原地区。在山区，他们充分发扬“愚公移山”精神，开山填沟壑，克服了地势不平的困难。故县镇中心足球场是在一个山窝里，三面环山一面坡，硬是在里面挖出一块30亩的平地来，建成了11人制的标准足球场。小界乡更为艰难，硬是挖掉一座山、填平一条沟，造出了32亩平地，除了一

大山深处“足球梦”

本报记者 刘超峰 文/图

中国足协各地方协会秘书长年会昨天在海口举行。在会议上，河南省足协秘书长李激扬向与会代表介绍了河南洛宁县在足球场地建设上的经验。位于豫西山区、总人口50万的洛宁县，目前共拥有各类足球场52块，平均每万人拥有足球场超过1块。洛宁县在足球场地建设上取得的成绩得到了与会代表的一致称赞，而自2016年至今，短短几年时间就建成了这么多球场，洛宁的经验也让代表们颇感兴趣。

个标准足球场外，还建设了少儿活动中心、老年健身长廊等，使之成为乡政府的锻炼、娱乐、休闲中心。早在球场选址、规划的时候，洛宁县就充分考虑了球场建成之后的使用率的问题，所以52块球场都是建在中小学内或者学校附近、人口密集的区域，符合条件的还配套修建了塑胶跑道、健身步道、成为居民日常休闲健身的好去处。目前在洛宁县城，已经拥有3块11人制的场地，还有一块正在修建中，这样的场地条件也让洛宁县初步具备了承接全省乃至全国的青少年足球比赛的能力。

校园足球帮助留守儿童

洛宁县根据各中小学足球发展状况和场地、师资情况，设立了一批校园足球项目推进学校和校园足球特色学校，以“三二一”重点特色足球学校(三所足球特色小学、二所足球特色中学、一所足球特色高中)为引领，由点成面，形成区域优势，培养优秀足球运动人才，进一步深化了校园足球运动的发展。并建立了完善了“校长杯”“县长杯”“县杯”三级联赛体系，为不同年龄段的中小学生学习足球的机会，体验足球运动的乐趣，拓宽校园足球发展平台。

洛宁县是一个典型的农业县，农村的劳动力大多数都外出打工，造就了大量的留守

儿童，据统计全县共有留守儿童5600人。洛宁县要求所有的拥有球场的学校都必须成立校队，平时校内也经常进行比赛。踢球，成了孩子们放学之后最喜欢做的事情。业余时间去球场上撒欢儿，在老师的带领下学习足球技能，孩子们不再像以往那样一放学就四处游荡。这解决了家长的后顾之忧，知道孩子是在安全、有组织的环境下进行课外活动。另外，在足球场上奔跑踢球，不仅强健了体魄，学习了技能，更重要的是，增强了相互之间的沟通、了解，培养了不怕困难的精神、团结协作的意识。在留守儿童群体中，校园足球活动覆盖到的人数达到4620人，占全县留守儿童的82.5%。校园足球的广泛开展，丰富了留守儿童的业余生活，使他们的心理问题得到有效解决，压力得以释放，增强了幸福感。



“滑雪”资格赛：各路名将轻松过关



11月23日，中国选手惠义宁在男子资格赛第一组比赛中。

新华社北京11月23日电(记者 肖亚卓 张爽)2018年平昌冬奥会单板滑雪大跳台世界杯23日结束了资格赛的争夺，平昌冬奥会该项目女子冠军安娜·加塞尔、男子现世界排名第二的马库斯·克里弗兰等世界顶尖高手均轻松过关，中国选手则止步资格赛。

在率先进行的男子比赛中，1994年出生的瑞典选手斯文·索格伦在第二轮完成了前手抓板向后翻转三周的高难度动作，得到全场最高的93.25分，以第二组头名的身份晋级。美国选手克里斯·康宁以91分排名该小组第二，“00后”日本小将大久保尤里以88.75分获得小组第三。

在男子第一组的比赛中，日本选手大久保尤里首跳就获得91分，他也凭借这一成绩获得小组第一。加拿大选手马克斯·帕罗特和挪威名将马库斯·克里弗兰分列该组二、三位，顺利晋级。

女子组方面，来自日本的17岁小将岩渊蕾拉力压平昌冬奥会冠军安娜·加塞尔，以89.75分夺得头名晋级。安娜·加塞尔以1.25分之差紧随其后，加拿大选手劳里·布劳因以85.75分排名第三。

中国队本次共有2男3女共5名运动员完成了当天的资格赛。男子组方面，杨文龙以44.75分排在总成绩的第28位，惠义宁以27.50分排名第33位。女子方面，张桐以33.50分排在19名完赛选手的第14位，另外两名中国运动员翟越和李东宇分别排在第17和第19位。

本届“滑雪”赛事的决赛将于24日晚在鸟巢举行。

“女孩儿足球节”漯河举行



本报讯(记者 刘超峰 文/图)昨天，由国际足联和中国足球协会联合制定的Live Your Goals女孩足球节活动在漯河市许慎中学激情点燃。河南省足协副主席、河南徽商女足总经理李琳以及徽商女足现役球员、100名学生代表出席本次活动。该活动旨在大力开展青少年女子足球活动，让更多女性青少年体验足球生活，热爱足球运动、享受足球快乐，吸引更多女性学生投身足球运动，不断扩大女足群众基础。

在冬日暖阳中，河南徽商女足队员分别进行传球训练、趣味颠球、带球接力赛、带球绕杆接力、大象鼻子射门等足球趣味游戏，感受足球运动的热情与魅力，现场气氛异常活跃。5个练习区的项目各具特色，在富有趣味性的同时，融合了对

足球知识的灌输、足球技术的教学、足球赛事的体会以及集体行动、团结精神的培养。

本次“女孩足球节”活动由国际足联、中国足球协会主办，河南省足协承办。重点是以大力普及和推广女子足球运动，发展女子足球人口为目的，正确引导全民关注足球、关注女足、参与足球运动的热情，宣传女足运动积极正面的多元化功能，体现足球运动的全民性、教育性、参与性和互动性。通过这次“女孩足球节”的活动，充分展示了足球是一项趣味性和娱乐性、竞技性兼具的运动，希望普通的小学生对足球运动有新的认识和了解，让更多喜爱足球的小朋友积极参与到我们的活动中，一起为河南足球助力。这也是继洛阳之后，省足协再次举办本次活动。

坎特与切尔西续约五年

新华社伦敦11月23日电 英超俱乐部切尔西23日宣布，球队与中场大将坎特续约五年。现年27岁的坎特曾效力于英超莱斯特城，并帮助该俱乐部夺得英超冠军。2016年，坎特转会切尔西，在2016—2017赛季，他又帮助切尔西夺得了英超冠军，并获得年度最佳球员称号。此外，在今年的俄罗斯世界杯上，坎特还随法国队一起捧得大力神杯。

“我很高兴能与球队续约，过去的两年时光都很美好，希望自己在未来能有更多改变。”坎特说，“作为球员，进入切尔西后，我的能力得到了全面的提升，在挑战自我的同时也获得了一些从未想过的奖项。”切尔西俱乐部方面表示：“我们很高兴与坎特签订了新合同，看到了他在切尔西的新未来。当他最初来到切尔西时，我们就知道俱乐部签下了一名特别的球员，但他在队中吃苦耐劳且无私的表现还是令我们感到惊奇。”

“舞台艺术进乡村、进社区”活动圆满完成

本报讯(记者 左丽慧)昨日下午，第1000场“舞台艺术进乡村、进社区”活动在漯河市古栗镇孙庄村如期举行，2000余名观众争相观看郑州市曲剧团带来的传统经典剧目《三十二纹银》，为今年3月份启动的2018年“舞台艺术进乡村、进社区”演出活动画上了圆满的句号。作为郑州市政府为民十大实事之一，“舞台艺术进乡村、进社区”千场演出坚持“政府购买、院团演出、群众受惠”的原则，组织全市各级文艺院团深入乡村、社区演出，送去了1000场精彩的文艺

节目，丰富基层精神文化生活，使群众共享文化发展的成果。同时也促进了艺术工作者“深入生活、扎根人民”主题实践活动的开展，锻炼和壮大了文艺表演队伍，促进了优秀文艺表演人才的培养。

记者了解到，2018年“舞台艺术进乡村、进社区”千场演出活动和往年相比，做到了“三坚持、三结合、两确保、一促进”，取得了良好的社会效益。活动中，每场演出都有不少于两名高级职称、5名中级职称演员队伍进行演出，立足于“演大戏、演全

我省稀有剧种首次进清华

本报讯(记者 秦华)11月21日晚，商丘市梁园区四平调艺术团研究中心创办的四平调《小包公》在清华大学蒙民伟音乐厅上演，正式拉开了清华大学2018校园戏曲节“河南戏曲艺术周暨稀有剧种展演”的帷幕。这是河南稀有剧种首次走进清华大学展演。

“眼看日斜天色完，我只顾贪玩没回家，回家嫂嫂问到我，叫我对她说什么。对！我说西村去会

文，我编个瞎话哄哄她，哄哄她……”《小包公》诙谐幽默的故事、演员们精湛的表演征服了观众，两个多小时的演出过程中，观众掌声不断。

清华大学2018校园戏曲节“河南戏曲艺术周暨稀有剧种展演”活动由北京市教育委员会、省文化厅、省文联、中国艺术报社主办，清华大学艺术教育中心、河南省戏剧家协会、河南李树建戏曲艺术中心承办。从21日起至27

日，商丘四平调《小包公》、内乡宛梆《潼关》、太康道情《张廷秀私访》、越调《老子》、豫剧《北魏孝文帝》等剧目将一亮相清华大学。据悉，这是继去年以来，李树建领衔主演的“忠孝节”三部曲《程婴救孤》《清风亭上》《苏武牧羊》以及曲剧《老街》先后走进清华大学演出之后，河南戏曲再次走进这所著名高校，参加展演的五个剧种均是国家级非遗项目。

中超2018：在变革中走向未来

新华社海口11月23日电(记者 代超 刘诗豪 刘博)2018年中国平安中超联赛年度颁奖典礼日前在海口落幕，中超年度各大奖项都找到归属。今年颁奖典礼之“改革、发展、进步、未来”的主题，回望了中国足球改革所取得的成就，也对本赛季的中超进行了总结。2018年的中超联赛更点明了中国足球的未来：在变革中实现发展，在发展中走向未来。

中国体育伴随着中国改革开放四十年的脚步共同前行。把时间调回到1994年，中国足球开始了职业化探索，在不断试错中前进。2004年，中国足球协会在总结中国十年职业足球的基础上，为进一步提升中国足球竞赛水平和品牌，正式推出“中国足球协会超级联赛”。应该说，中超联赛在提升中国足球职业化水平方面起到了积极的促进作用，但是当时足球的改革依然只是体育部门的“家务事”，没有进入深水區。

2015年，国务院办公厅发布《中国足球改革发展总体方案》(以下简称《方案》)。作为中国足球改革与发展的纲领

性文件，《方案》为中国足球未来发展指明了发展方向和道路。三年时间过去，中超联赛结下了更丰硕的成果。

据统计，2018赛季现场观赛人数达到577.6万人，场均2.4万，实现了大幅度增长。广州恒大淘宝和北京中赫国安场均观众人数更是超过4万。而2018赛季中超海外版权覆盖扩大到96个国家和地区，国内电视观众达到4.3亿人次。

2018赛季，视频助理裁判(VAR)技术全面引入，在一定程度上维护了联赛的公平，避免误判。获得最佳裁判员的张雷说，视频裁判有效减轻了裁判员在现场执法的压力。而最佳助理裁判员霍伟明

则表示，视频裁判的出现，让足球比赛更加公平公正，对足球运动的发展起到了很好的推动作用。

本赛季的新变化还体现在年终奖项上，首先最明显的就是多项重磅大奖实现本土化。上海上港武磊打破十年外援金靴垄断，刷新全封许久的国内球员单赛季进球纪录，当选最佳球员，本土成长起来的山东鲁能主帅李霄鹏打败两位洋教练卡纳瓦罗和施密特，当选最佳教练员。在颁奖现场接过最佳射手奖杯时武磊笑言，今年的奖杯终于变了样，没有了“本土”两个字，“土”的，变成了“金”的。

今年的年度颁奖中还增设了青训优秀俱乐部奖，以表彰在青训方面取得突出成绩的俱乐部。扎根青训，实际是对中国足球未来最好的投资。

随着新的准入标准的推出，2018年中国职业足球俱乐部青训体系建设也有了新的发展，各中超俱乐部青训梯队不断壮大，国家级青训中心迎来了2.0版本，足球传统和重点地区的青训工作，得到中国足

协与中超联赛更多的支持，青超联赛参赛队伍从2017年的87支增长到了2018年的259支，青超联赛正在成为中国青少年球员成长的舞台以及各级职业联赛的造血库。

在各级青少年球员的集训中，“资源向社会开放”成为关键词，在今年的13岁以下全国优秀球员集训中，中国足协首次对社会开放了报名端口。为青少年球员走进国家队创造了机会，而球员家长开放日，则让家长走近足球，使他们成为优秀青少年球员成长的助推器。

变革和发展中，孕育的是希望。中国足球未来得到众人的期许。“中国足球的未来是非常光明的”，法国足协CEO皮埃尔·萨莫索诺夫认为，中国和法国的足球有很多相似之处，但是实际上，中国足球的领域比法国的更广阔。现在针对中国足球的投资越来越多，中国足球参与的人口也越来越大。拥有如此广阔的市场和如此多的优秀足球运动员。他相信中国足球在未来的几年能够迎来一个很大的发展。