

备战亚洲杯 国足进入冲刺期

本报讯(记者 刘超峰)2019年亚洲杯临近,中国男足吹响集结号,在12月1日重新集结后目前已进入备战亚洲杯的冲刺阶段。

自国足集中以来,多数时间是一天两练。和以往集训期间安排几场国际A级赛热身不同,国足这次在海口的半个月集训中,没有安排正式的国际热身赛,此期间里皮主要任务是让现有集训球员中挑选出参加亚洲杯的最强阵容,并把他们的

状态调整到最佳。

本次集训里皮一共征召了27名队员,按照计划,“银狐”将于本月19日带领25名球员前往设在多哈的训练营,本月下旬至明年1月初进行3场热身赛,其中一个对手为伊拉克队,另外的对手待定,这期间再减掉2人,剩下的23人组成参加亚洲杯的中国队。事实上,目前国足只有郑智等为数不多的位置是最稳固的,其他人理论上都无法拿到前往阿

联酋机票的可能。

今年10月和11月三场热身赛暴露出国足破门乏力的问题。据知情者透露,里皮下定决心要在亚洲杯上改变这种局面,拥有武磊、韦世豪等中超“进球机器”的国足,除了要与塔吉克斯坦、菲律宾这样的亚洲杯新军较量时展示进攻能力外,与韩国队的交锋也要打出进攻特点,里皮坚信队员们能做到这一点。

算上年初的中国杯,今年国足总共进行了9场比赛,战绩是3胜3平3负,三场胜利分别对阵缅甸、泰国和叙利亚,三场失利分别不敌威尔士、捷克、卡塔尔。这几场胜利和失利,应该说比较正常,一定程度上反映了双方的实力差距。但最近几场面对排名在100名左右的“弱旅”,中国队不仅没有踢出自信,反而令人泄气——面对巴林和印度,中国队都没占得便宜,以两场0:0收场;对战巴勒斯坦,中国队也仅仅收获1:1的平局。

河南裁判将执法亚洲杯

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从省足协获悉,本次亚洲杯扩军之后,裁判队伍也是历史上最庞大的一次,共有60人将会进行执法工作。中超的“金哨”马宁、傅明以及中国香港的廖国文参与主裁判执法工作,今年的“金旗”霍伟明和曹奕是助理裁判员,其中曹奕是河南籍助理裁判,已经多次在国内外重要比赛中亮相并得到好评。

马宁是中国金哨,被球迷冠以“铁面判官”的称号,除了中超之外,马宁多次带领中国裁判组执法亚冠赛事。本赛季的亚冠,马宁除了执法小组赛、淘汰赛的赛事外,还成为决赛首回合的执法主裁,而傅明、曹奕和霍伟明3名中国裁判,则作为马宁裁判组成员一起参与执法了鹿岛鹿角和波斯波利斯两队首回合的较量。

在中国足协注册的裁判,已经连续多届无缘亚洲杯、世界杯赛事的执法,而马宁领衔的中国裁判组出现在明年的阿联酋亚洲杯赛场,也让中国裁判摆脱了此前的尴尬。虽然中国有4名裁判跻身亚足联精英裁判行列,但精英裁判的比例与日韩相比,还是略显逊色。

建业U23逼平亚泰

本报讯(记者 刘超峰)昨天,全国U23足球联赛在大丰权健基地进行小组赛第6轮比赛,建业队与排名小组第一的长春亚泰队狭路相逢,经过90分钟激战,最终建业队以1:1逼平对手。

本场比赛,面对实力强大的长春亚泰,建业队发挥出色。第15分钟,建业队开角球,刘恒禁区抢点头球破门,建业队以1:0领先长春亚泰。下半场第88分钟,长春亚泰抓住机会扳平比分,最终河南建业遗憾以1:1战平长春亚泰。

明天,河南建业将迎来小组赛最后一场比赛,对阵辽宁沈阳宏运。目前河南建业小组赛2胜3平1负积9分排名小组第5,辽宁沈阳宏运小组赛1胜1平4负积4分排名小组第7。河南建业取胜即可晋级。



12月6日,皇家马德里队球员贾维尔·桑切斯在比赛中庆祝进球。当日,在2018-2019赛季西班牙国王杯足球赛十六分之一决赛次回合比赛中,皇家马德里队主场以6:1战胜梅利利亚队,从而以10:1的总比分晋级下一轮。新华社发

全国男子拳击冠军赛 河南拳手斩获一金

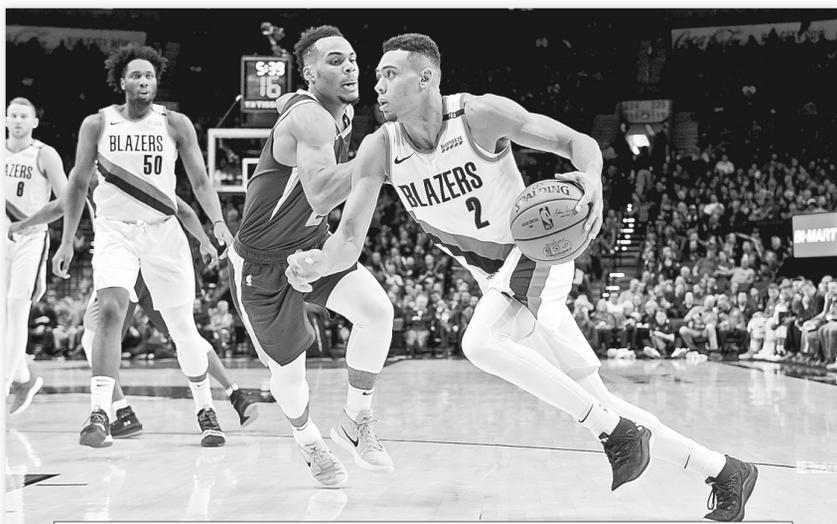
本报讯(记者 陈凯)今日,记者从省重竞技运动管理中心获悉,在日前于四川攀枝花落幕的2018年全国男子拳击冠军赛上,我省拳手表现优异,共斩获一枚金牌和一枚铜牌。

本次全国男子拳击冠军赛,是中国男子拳坛最高级别的年度赛事,由国家体育总局拳击跆拳道运动管理中心、中国拳击协会主办,比赛设有56公斤级、75公斤级、91公斤级等10个竞赛级别,共有来自全国29支代表队的122名拳手参赛。这些拳手均是获得今年全国男子拳击锦标赛各别前3名的运动员及参加今年亚运会的运动员,足以显现本次比赛高规格的竞技水平。值得一提的是,本次比赛采用国际拳联新规则,拳手在比赛过程中不戴护头,打分上也采用10分制,这也大大增加了比赛的激烈程度。河南男子拳击队共派出了5名拳手参加本次比赛,经过6天紧张比拼,韩雪振斩获91公斤级金牌,王向阳摘得60公斤级铜牌,张博雄则获得了69公斤级的第五名。

河南男排力争两连胜

本报讯(记者 陈凯)本周日,2018-2019赛季全国男排超级联赛第二阶段1-8名排位赛将展开第七轮的争夺,河南天冠男排将做客淄博,挑战实力不俗的山东男排,面对劲敌河南男排的小伙子们将力拼对手争取获得两连胜。

上一轮战胜“狼角色”八一男排之后,河南男排收获了进入第二阶段后的首场胜利。这场胜利既是对球队年轻队员能力不断增长的最好褒奖,又大大提升了队伍的自信心。本周日客场山东男排,对于河南男排的小伙子们来说又将是一场考验,毕竟该队中拥有李道帅等实力派国手,战斗力非同一般。尽管近几个赛季之交锋中,河南男排胜少负多,但是对于本周日的比赛,河南男排依然满怀期待,正如球队教练梁杰所言:“我们是一支年轻的队伍,无论实力还是经验,山东队都要强于我们,不过我们也不会轻言放弃,与这支队伍交手我们就是抱着学习的态度,稳定心态打出我们的特点,全力去争取胜利,当然这完全是有可能的。”



12月6日,开拓者队球员鲍德温四世(右一)在比赛中突破。当日,在2018-2019赛季NBA常规赛中,波特兰开拓者队主场以108:86战胜菲尼克斯太阳队。新华社发

考古学家赵辉压轴讲述良渚文化

“古代文明系列讲座”圆满收官

本报讯(记者 左丽慧)因1936年发现于浙江余杭良渚镇而得名的良渚文化近年来考古发现精彩纷呈,不断地惊艳学界,蜚声海内外,也让人产生了极大的好奇和众多疑问。昨日上午,著名考古学家、北京大学考古文博学院教授赵辉来到郑州图书馆一楼报告厅“天中讲坛”,围绕良渚文化为广大市民做了《良渚的国家形态及其相关问题》专题讲座。据悉,这也是今年“中华文明探源——古代文明系列讲座”的最后一期。

中华文明的起源和形成是多元一体的模式。距今5000年左右,黄河流域、长江流域以及东北、西北地区各主要文化类型,在迈向文明化的进程中各自表现出了不同的面貌和特征,对中华文明的起源、形成、发展起到了积极的推动作用,最终形成

了大一统的文明形态——中华文明。良渚文化就是其中非常重要的一支力量。良渚文化代表性遗址为良渚遗址,时代距今约5300~4500年。

讲座中,赵辉从良渚文化的源头切入,利用丰富翔实的考古资料为听众揭示了良渚文化高度发达的科学技术、高效的组织管理能力及复杂的社会形态,进而回答了“良渚是国家吗”“良渚是什么样的国家”等问题。

“中华文明探源——古代文明系列讲座”是由郑州中华之源与嵩山文明研究会、郑州图书馆、郑州市嵩山文明研究会基金会主办,郑州中华之源与嵩山文明研究会学术委员会和郑州嵩山文明研究院承办的大型公益文化讲座。该系列讲座每月一讲,旨在通过邀请国内考古专家开展经常性文化讲座和

文化交流活动,使郑州市民更多地了解中原地区在中华文明起源过程中的重要历史作用,了解嵩山文明和中国传统文化,真切领略中原文化的魅力,认识河南辉煌的历史底蕴。系列讲座自今年4月份首次开讲,迄今已举办了9期,著名考古学家李伯谦、王巍、何弩、孙庆伟、刘绪、雷兴山、梁云、赵辉等陆续为大家带来了《传说黄帝事迹的可信性》《从考古发现看中华文明的起源》《鼎宅遗迹——夏代史史的考古学重建》《郑州商城是商朝的第一个都城——毫》等专题讲座,取得了良好效果。由于时间关系,此系列讲座今年圆满收官。明年3、4月份,主办方将择机重新“开坛”,具体时间及讲座内容届时将提前公布,欢迎广大市民一如既往地予以关注和参与。

《海王》开启神秘世界

本报讯(记者 杨丽萍)“毒液热”还未冷却,大银幕又因另一位超级英雄的到来再次沸腾。他拥有半人类、半亚特兰蒂斯人的血统,作为大海的守护者——海王,手中的波塞冬三叉戟就是他身份的象征。昨日下午,美国奇幻动作巨制《海王》在奥斯卡曼哈顿国际影城举行了ScreenX三联屏观影活动,神秘奇幻的海底世界引人无限遐想。

《海王》作为这位海洋霸主的首部独立电影,由一手打造“招魂”恐怖宇宙和《速度与激情7》的好莱坞著名华裔导演温子仁执导,同时也是首部讲述海底超级英雄故事的电影,80%的场景都发生在水下,全部通过最尖端科技拍摄及逐帧打磨的特效呈现。影片中,灿烂恢宏的海底世界让人大饱眼福:海底七国造型各异的族类外观,栩栩如生的奇珍异兽,众主角遨游水下的逼真传神,让人萌生出早年初见《阿凡达》的震撼和颠覆感。而天生神力、自带多种水下技能的海王,更是刷新了人们对超级英雄的认知。

其实这并不是海王第一次在大银幕上露面,在《正义联盟》中,杰森·莫玛饰演的海王就曾出场,这个大块头看起来憨直有趣,还有些呆。这次在《海王》的主场作战中,杰森·莫玛凭借实力圈粉无数,他演绎的亚瑟·库里具备天生的王者风范,同时心怀众生。正如其母亚特兰蒂斯女王所说“国王只对自己的国家负责,而英雄则心系全人类”,于是海王在经历了一系列历险和挫折后最终成为关联陆地和海洋之间和平的纽带。

影迷“彭志”说:“海底世界戏份多到超出想象,这是一部主打海洋英雄影片应有的样子,撒哈拉沙漠、西西里岛、海沟族追逐戏、地心藏海……奔波全球海洋奇观,上天入地,美不胜收,真是太精彩了。”

小猪佩奇陪你过大年

本报讯(记者 秦华)2018已步入尾声,新的一年在观众的期待中即将开启。春节档备受瞩目的合家欢动画电影《小猪佩奇过大年》昨日发布首款“行大运”版海报,精美的镂空窗花搭配象征吉祥的中国结,整张海报洋溢着中国传统春节的祥和气氛,将“看小猪佩奇,猪年行大运”的欢喜传递给每一位观众。

作为国际知名动画IP的小猪佩奇,此次进驻中国大银幕可谓做了功课。《小猪佩奇过大年》由阿里巴巴影业集团、Entertainment One公司联合出品,由Astley Baker Davies公司制作,根据《小猪佩奇》电视系列动画改编而成,影片由全新动画剧集组成并搭配真人出演,在保留原汁原味的画风同时,融入中国传统新年元素,是专为中国猪年独家定制的一份喜气洋洋的礼物。

小猪佩奇系列动画在中国上线后,亿级播放量证实着佩奇无人能敌的全民热度,《小猪佩奇过大年》在一片呼声中应运而生,成为2019猪年伊始get好运气的必备之选。象征着简单快乐的佩奇不仅提前预订了万千亲子家庭的春节档合家欢时光,也进入了无数追求时尚的“猪猪女孩”首选片单,成为春节档潮流首选。



《小猪佩奇过大年》海报。大年初一 全国上映

郑州非遗传承人 云南授绝技



本报讯(记者 左丽慧)昨日,由国家古籍保护中心主办、云南省古籍保护中心承办的“第五期全国拓印技术培训班”在云南圆满落幕。刚刚赶回郑州的河南省非遗传承人、国家古籍修复技艺传习中心传习所导师李仁清和传拓组组长李泽民接受了记者采访:“这次培训班有来自云南省、四川省的31家古籍收藏单位的43名学员,很高兴能够将拓印技艺传授给全国各地的优秀学员。”

据了解,此次培训班为期12天,授课内容主要是在禄劝狮子山等地学习野外碑刻和浅浮雕的拓印。初冬的山野寒气逼人,李仁清携精心教导数十年的助教李泽民为全国学员示范了洗碑、上纸、上墨等拓印步骤,棕刷怎么用,打刷怎么使力,扑子如何扑墨,每一个细节,每一个动作,都一一传授。

2016年5月,国家古籍保护中心首次以个人名义在郑州市金水区文化馆四楼“郑州仁清金石拓印艺术博物馆”成立“传习所”,以“师徒带徒”的传统方式,李仁清手把手传授“绝技”,为中国石窟和石刻保护培养人才。应国家古籍保护中心之邀,李仁清多次为“全国拓印技术培训班”授课。

“少儿书香节”启幕

本报讯(记者 秦华)少儿阅读是全民阅读的基础,为进一步营造书香氛围,播撒阅读的种子,12月,河南省少年儿童图书馆的小读者们迎来了属于自己的节日——“少儿书香节”,11大系列读书活动将与读者见面。活动全部为公益性,感兴趣的小读者快来参加吧。

据介绍,少儿书香节共包括“阅读·成长”系列展览、“手拉手·阅读齐步走”特殊儿童群体阅读服务、大家讲堂、“一书一世界”读书会、“文化传承”系列活动、公益课堂、“阅读七彩虹”周末亲子乐”系列活动、“数字阅

读”系列活动等共计11个系列的活动。内容丰富,形式多样,不同年龄段的少儿读者都能找到适合自己的活动。

“阅读·成长”系列展览共包括6日刚刚开幕的“戏苑花开四十春——改革开放四十年河南戏曲回顾展”、“缤纷冬日·阅读之旅”主题书展、喜迎新中国成立70周年“豫”见——我的可爱祖国少儿美术作品巡展、“庆祝改革开放40周年摄影展——看见·郑州”等4个展览,带小读者们领略摄影、美术、戏曲等不同艺术形式的魅力。

“文化传承”系列活动共包

括“我们的节日——冬至”系列活动、古琴素养、亲子陶艺美学体验、历史教室等活动,带小读者认识二十四节气中的冬至、了解河南博物院馆藏之宝云纹铜禁、体验有趣的3D打印等。

此外,在公益课堂上,小读者们还可以参与国际象棋公益课、与家长一同制作布艺等;“数字阅读”系列活动中,少儿读者可以亲自动手制作仿手书,观看5D电影;“阅读七彩虹”周末亲子乐”系列活动中,低龄小读者可聆听《自己的颜色》《神奇糖果店》《我妈妈》《田鼠阿佛》等绘本故事。

河南坠子中青年人才培养启动

本报讯(记者 秦华)河南四大曲种之一河南坠子迎来了发展新机遇——昨日上午,2018年度河南省扶持艺术发展专项资金项目“河南坠子中青年人才培养”启动仪式在河南艺术职业学院音乐系多功能厅举行。在15天的时间里,来自全省各地的30多名学员将在河南艺术职业学院进行表演、音乐、理论等多方面的学习,并在培训结束后进行

汇报演出。

河南坠子起源于河南,是河南四大曲种之一,迄今已有近200年的历史,2006年被列入国家第一批非物质文化遗产名录。河南坠子历史悠久,人才辈出,流派纷呈,成就了一大批卓有成就的艺术家,在群众中有广泛影响。

本项目以河南艺术职业学院的师资为主,同时邀请中国曲

协副主席、河南省文联副主席、河南省曲协主席、国家一级演员范军,我省知名作曲家方可杰,河南省曲协副主席、河南歌舞演艺集团创作室主任、国家一级编导李广宇等众多省内外的河南坠子名家名师以及相关曲艺理论专家进行授课,在培训结束后,还选取优秀曲(书)目深入基层,进校园、社区等公共场所进行学习成果与汇报演出。