

织梦空间

纸

上世纪二三十年代,生活在四川的冯氏家族,靠制作蜀绣起家,他家的蜀绣向来以物美价廉著称,同时他们也始终坚持着中国人的传统美德——诚信。

冯老爷子的大儿子冯川在外留学读书,学成以后,他在国外开了家蜀绣庄,将蜀绣与当地人的服装相结合,受到极大欢迎,生意做得蒸蒸日上,在当地小有名气。但也因此引来了一些大商家的注意。

一天,商会的人联合执法部门找到了冯川,说:“你们制造的衣服中含有毒物质,现将衣服全部没收,并查封店铺。”一位叫安纳森的外国人还将一张白纸扔在地上,冯川愣住了,他将那张纸拾起来,上面写着几个歪歪扭扭的字,“虚假的中国人”。“这简直是对中国人的侮辱,这其中一定有什么猫腻,我要一查到底!”冯川喊着……

冯川给国内的父亲写了封信,安排工人回国,自己则留下来查清事实。他赶到供货商查理的公司,却被两个门卫手持木棒,一阵乱揍,他抱住头,在地上翻滚着,鲜血从身体上好几处流出来……突然,他摸到了一张纸,正是外商侮辱自己的那张纸,上面歪歪扭扭的字迹是那样清晰。

1929年,距冯川的商店被查封已过去三年了。一日下午,查理派人找到他,在一间小屋中,冯川见到了查理,他一脸憔悴地对冯川说:“我恐怕活不了几天了,但我在见上帝之前,想把那件事情的真相告诉你。是安纳森付给我一笔巨金,让我在货中加一些毒液,现在我把那份合同给你,你可以去完成你的任务了。”

冯川拿到合同后,立刻赶到法院起诉安纳森。

开庭那天,安纳森和商会的人、冯川的校友等都来到了法院,可唯独不见冯川。安纳森等人脸上充满了猥琐的笑容,不断向法官申请尽快结束这场审判。就在这时,只听法庭大门“咔嚓”一声响,一位浑身灰土、衣服破烂,但目光炯炯的男人,大喊了一声:“等等,我来了。”他正是冯川,只见他坚定地走到台上,用目光紧紧盯着安纳森,向大家讲述了安纳森陷害自己的真相。

听完冯川的讲述后,安纳森恼羞成怒。然而,审判的时刻已经到来,安纳森等人被定为有罪,同时,商人查理也被判有罪,而他两天前已经过世。

这时,冯川站了起来,从衣中将那张纸拿了出來,并铿锵有力地說:“女士们,先生们,安纳森在纸上写着‘虚假的中国人’,然而就今天而言,谁为虚假,一目了然。我再请大家观赏这张纸的背面,纯纯白白,这正如中国人的诚信一样,不被虚假所玷污。我花费三年的时间,不仅仅是证明我冯家的名声和清白,也是要证明中国人的诚信,更是要维护我们中华民族的尊严。就算我们的民族饥贫微弱,就算我们的国家山河破碎,我们也会抗争到底,这就是中华民族几千年来代代相传的、永不磨灭的——中国魂!”

郑州龙湖一中 孙海涵

点评

用一段故事讲述中国人的诚信和骨气,讲述中华民族的传统美德,激起心中无限自豪。

批判是花 创新是果

惯于因循和复制,对社会的创新与发展,或许是另一种灾难。

今天,我们提出建设创新型国家,实现发展转型升级,实现民族复兴的宏伟目标,要实现这一目标,就需要更多的创新型人才、更多的创新成果来推动。不敢批判,何以创新?批判不同于简单的批评,它是建设性的。批判以探寻真理或真相为目的,社会理应为此创造宽容、自由的氛围。

当每一个中国人都自由地盛开批判的思维之花,创新的累累硕果也会不期而至。我相信这也是众盼所期,民族复兴的“中国梦”也一定会在这种期待中早日实现。

河南省实验文博学校 黄敬



我的自述

我是一个布袋子,但我不是普通的袋子,因为我的名字叫做“文明袋”,我有着特殊的使命。想知道我的使命是什么吗?下面就让我来为你揭晓答案吧!

我的小小主人名字叫余若兮。她是一个可爱的小女孩。小小主人的学校开展了“文明之星,闪耀你我”的活动,在全校范围内推广文明袋,保护环境。于是,就有了我的存在。我身长约20厘米、宽约17厘米,是一个长方形,我的肩膀处还有一根黄色的毛线绳子,它能让我的大嘴巴合上。别看我的身体小,我可是一个名副其实的“大胃王”——一口气能吃下四个空瓶子。

今天小小主人带着我去学校上学,他们的学校好漂亮啊!在那里,我认识了好多朋友,他们穿着不同颜色、不同样子的衣服,有红色的、绿色的,还有蓝白条纹海军风的,也有的像个跳舞的小姑娘……

跟着小小主人,我来到了他们的班级——五(二)班,教室好大啊!小小主人把我放到了她的课桌旁,我也是第一次见到了她的同学们。小小主人在课间的时候喝了一瓶奶。我一直盯着小小主人看,只见她喝完奶,拿着空奶盒去找垃圾桶,走到教室后面,才想起教室里没有垃圾桶。忽然,她看到了我,眼睛一亮,把空奶盒放进了我的肚子里,我高兴极了。在这里,我还认识了其他小朋友的文明袋。它们也和我一样,默默地守在桌子旁……

现在,我和我的小小主人形影不离。她去上学的时候,总会带着我,上课了,我能听到同学们的读书声;下课了,我能听到同学们的嬉笑声。周末的时候,小小主人还会给我洗澡,把我整理得干干净净。每逢有人看见我,她总是自豪地跟别人介绍:“看,这就是我的文明袋!”

二七区培育小学 余若兮
辅导老师 刘伟丽

点评

小作者以第一人称的写法,向我们介绍了文明袋的来历和作用。语言形象生动有趣,读完之后,读者眼前好像浮现出了一个手拿文明袋、笑嘻嘻的小姑娘。

赶海

早晨去赶海,太阳已经出来了,阳光照耀在雪白的浪花上,浪花犹如一颗颗彩色珍珠,海水也变成了橙红色。

细细的沙子踩得非常舒服,淡黄的沙滩被我踩出一个个脚印,最有意思的还是沙滩上的小螃蟹们,在沙滩上挖出一个个小小的洞,要想抓住它们,可真不是一件容易的事。你刚伸手,它们倏地一下就不见了。你松了神,又是满海滩的指甲盖般的小螃蟹。被海水带过来的,还有形态各异、五彩缤纷的贝壳,好像洒落在海滩上的宝石。

一大早,还会见到打渔归来的渔民。黑鲷、马面鱼、罗非鱼……鱼的种类非常多,你都可以从渔民手中买到。

鼻尖满溢海的味道,闭上眼睛我能感觉到海风扑面而来。海鸥的叫声充斥在耳边,浪花不停地拍打着岸边的礁石,构成了一幅美好的画卷。我爱这片海,让人感到美好、安心的这片海。

伊河路小学 胡煊萱

点评

小作者用细腻的笔触描写出了一个早起赶海的生动场景,让人不由心向往之。

电器争功

电视、冰箱、洗衣机是好朋友,这个周末他们谈到谁功劳最大,居然在家里争吵起来了。

电视先开口说:“小主人以前常常看我,他最爱看《喜羊羊与灰太狼》《熊出没》和《大头儿子和小头爸爸》,大主人也喜欢用我看新闻和天气预报,所以我功劳最大。”

冰箱反驳道:“为什么小主人现在不看你了呢?”电视沉默了。

这一次轮到冰箱邀功了:“我的功劳才是最大的。因为我可以帮主人把买来的食物保鲜。夏天,小主人还可以用我做冰棍,吃起来非常美味。”

电视和洗衣机一起说:“难道你就不怕小主人吃了拉肚子吗?”

冰箱哑口无言了。

洗衣机赶紧说:“不对,不对,我的功劳才是最大的。小主人的脏衣服都是由我洗干净的。”

电视和冰箱一起说:“要是不及时清理你,你的嘴巴里就会有细菌,会把衣物污染的。”

他们正争得不可开交,空调说:“我们不需要争功,每一个电器都有自己的用途。尺有所短,寸有所长。每个电器发挥出自己最大的用处,功劳就是最大的。”

管城回族区东关小学 苏子轩

点评

文章用拟人的手法讲述了电器之间的不同,借助电器之口引申出“尺有所短,寸有所长”的道理。

连接世界的传奇

“一带一路”由古丝绸之路演化而来。作为新时代我国重要的对外经济政策,这条贯通亚非大陆的复兴之路,在推动我国经济高速发展的同时,也拉动了沿途国家的发展。丝路将世界主要大陆连为一体,使沿线各地形成经济共同体,在沟通交流的同时,谋求共同进步。

高铁是中国现代化建设的重要标志,作为全球铁路总长名列前茅的大国,中国拥有领先的高铁技术,是“中国制造”的智慧结晶,联通南北,贯穿东西,给沿线人们带来文明、技术与富强。

世界的传奇就此揭开序幕。“经济带”与“铁路”作为中国与欧亚非各国联通的桥梁,使各国从“独自成长”转变为“共同进步”,在“经济带”与“铁路”结合的过程中,中国在自己发展的同时也拉动了世界各地的进步。同时,“一带一路”与“中国高铁”也诠释了着眼全球、造福全人类的大国精神,这无疑是传奇般的内涵,“中国制造”与“中国精神”正是这一传奇的真正底蕴——负责、包容、认同、共赢。

中国,正在以真诚的大国精神向世界表达着它的善意。传统中国思想文化中蕴含的“仁爱、礼德、兼爱、非攻”又一次闪光,转化为现代中国对外发展的自我要求,中国特色社会主义的大国正矗立在世界东方,绽放耀眼的光芒,辐射欧亚非大陆。

世界版图上,一条条钢铁巨龙在丝路上飞驰,银白色的车体宛如一道银色光芒,从一望无际的田野到高楼林立的城市,迎接新生的朝阳,驶向远方,奔向未来。一声声嘹亮的长鸣,诉说着来自中国的传奇。

郑州中学 贺巨弛

点评

作者借助“一带一路”和“高铁”引出“中国制造”和“中国精神”,印证中国的传奇,抒发对祖国的热爱。

初心可燎原

一次旅途,就可现出浮生百态。有人在捧读经典,有人在办公,有人在娱乐。无论做什么,一定不要在应对生活和消磨时光中迷失了自我。秉持本心,提升自我,方能使自己坐上人生的头等舱。

他,一介史官,因触怒圣上而被施以腐刑。在精神、肉体上受到双重打击的他,在旁人看来无异于一个废人。但他作为一名史官的使命感和自小立下的本心给了他无尽的力量。他一遍遍默念自己的理想。捧一颗赤子心来这世上,以心血咏一首壮美史诗。那是“史家之绝唱,无韵之离骚”。——他是司马迁,以一颗未改的赤子之心咏出独属他的历史,终得以流芳千古。

她,一介家庭主妇,看似此生只能与柴米油盐相伴,自此与文学“君向潇湘我向秦”。然而艰辛的生活未能让她放下文学之梦,反而令她的文字洗尽铅华,在岁月平淡中辗转成歌。金发染上华霜,红颜迟暮。人已变,心却未改。——她是爱丽丝·门罗,以执着之心拥吻文学,夺取诺贝尔文学奖,成为无数人心中的白月光。

初心不改,岁月会对你温柔以待;初心不改,星火也能成燎原之势。浮生确百态,流年堪细数。愿人人都在尘世中找回自我,甘于平淡,初心依旧。

郑州四中 史晓玥

点评

以他人的故事论述人生哲理,初心不改,星火也能成燎原之势,娓娓道来,耐人寻味。

挫折与人生

成功是你梦寐以求的那朵红玫瑰,挫折就是那针刺。

如果有人朝你扔石头,那你就不要扔回去了。留下它,作为你建筑堡垒的垫脚石。

成功,不会一口吃成胖子。它需要的,只是你的坚持与才能。经受了失败和挫折,我会学会坚韧;在遭受委屈和误解时,我会学会宽容;经历离别和失落,我懂得珍惜。

人生就是大海,挫折就是那惊涛骇浪。没有哪个人一生平淡淡毫无波澜。成熟,是经受磨难的象征。就像苏轼写的那句:“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺”。在回首往事时,不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧。

人生,就是大海。时间,就是良药……

金水区南阳路第二小学 王钰瑶
辅导老师 刘俊钰 谢留洋

点评

一篇具有正能量的文章,作者文字功底扎实,短小精悍,倡导拥有面对挫折积极向上态度。在回首往事时,“不因虚度年华而悔恨,也不因碌碌无为而羞愧”引人深思。