

郑州“小樱桃”再获国家广电总局表彰

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从小樱桃动漫集团获悉,国家广电总局日前发布的“我和我的祖国——第三届社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动”百部入围作品名单上,河南小樱桃动漫集团旗下郑州漫高娱乐股份有限公司选送的《典故话廉之禁止馈赠》成功入围。

据了解,《典故话廉》系列动画片由中央纪委网站、郑州市纪委、郑州高新区党工委联合出品,河南小樱桃动漫集团制作完成。该片以通俗易懂的动漫艺术形式,对廉政典故的背景义理进行解释,对典故的现实意义进行解读。全片共分张伯行《禁止馈赠》、欧阳修《新五代史·伶官传》、荀悦《申鉴·政体》、年富《官箴》刻石、金缕《格言联璧·持躬》、苏轼《范增论》等11集。

该片第1集《典故话廉之禁止馈赠》于党的十九大开幕前夕在中央纪委网站正式推出,此后每周在该网站首播更新一集,全国各地各级纪委网站、微博、微信等融媒体平台同步推出,在全国范围内引发广泛关注和好评。2018年2月,该片音像制品由中央纪委国家监委所属

中国方正出版社面向全国发行。

“我和我的祖国——第三届社会主义核心价值观动画短片扶持创作活动”由国家广电总局联合教育部高等学校动画、数字媒体专业教学指导委员会主办,围绕迎接中华人民共和国成立70周年,以“我和我的祖国”为主题,引导青年动画人才在学习创作实践中贯穿、结合、融入社会主义核心价值观,记录新时代,讲好中国故事,弘扬中国精神,推出短小精悍、健康阳光、思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀动画作品。

近年来,小樱桃集团利用群众喜闻乐见的动漫艺术形式,精心策划实施廉政动画精品创作工程,制作了45集大型廉政动画《警醒》、11集政论动画《典故话廉》,并启动《焦裕禄》系列动画作品创作,还连续举办五届“天地之中杯”全国廉政漫画大赛。这些创作成果通过中央纪委网站和全国各地纪委网站、电视台广泛传播,为新时代党风廉政建设建设和反腐败斗争营造出浓厚社会舆论氛围,“郑州廉政动画”已成为全国廉政文化建设战线的一张亮丽名片。

伊啦看书：

用技术为“阅读”做点事

本报记者 左丽慧

曾几何时,“头悬梁锥刺股”是中国读书人刻苦形象的写照——在时代飞速发展的今天,诞生在郑州的“伊啦看书”作为全球首家动画书阅读平台、为无数用户开创了“交互式数字阅读”的新时代,读书学习再也不用“头悬梁锥刺股”,转而成为一件充满趣味又相对轻松的事。



与迪士尼、牛津大学出版社、中国少年儿童新闻出版总社、接力出版社、新蕾出版社、安徽少年儿童出版社、童趣出版有限公司等国内外百余知名童书版权机构及动漫公司深入合作,进行交互阅读产品开发,为“伊啦看书”的产品提供了丰富、优质的内容,免去了家长和老师的后顾之忧。“除了严格筛选动画书内容,我们采用的画面也是正版印刷级高清图片素材,拒绝扫描图片转制电子书,保护孩子眼睛免受危害;配音上选择一流配音演员和专业配音公司,制作高品质声音,让孩子听到正确的语音引导。



还能设置定时提醒功能,帮助孩子养成良好的学习习惯,保证健康同时让孩子学会守时守信。”任晖说,“像动画片一样有趣,像游戏一样互动”是“伊啦看书”的追求,而让孩子通过“伊啦看书”享受更美好、有趣的阅读和学习,则是他们努力的方向和动力。

让阅读学习变得有趣轻松

相信很多家有熊娃的家长对“伊啦看书”并不陌生:当孩子打开阅读页面,出现的不仅是文字和会动的画面,还有相关的配音、配乐,孩子的小手点点画面上的内容,书里的小动物就会开始跟孩子交谈……不同于简单的Flash动画,“伊啦看书”真正实现了让孩子和书本之间的互动,而专业少儿出版社出版的图书作为动画书的“底料”,也让家长们省去了对内容的担忧。

2010年,“伊啦看书”创始人任晖抱着“人生应该做点有意义的事”的想法,放下了几年的铁饭碗,毅然辞职创业。毕业于财经专业的他敏锐地捕捉到“互联网+教育”的时代浪潮,创建点读科技,开始了互联网时代下儿童教育领域的探索。

最初的点读产品现在看起来似乎有点“简单”,但在当时也吸引了众多孩子的注意力——点读笔所点之处,均会发出相应的语音内容,而电子触屏的兴起,让任晖决定投入更多资源用于新技术的研发。2013年10月,任晖带领团队针对“触屏一代”,启动了集动画、游戏、配音、交互、亲子等阅读体验的新一代数字阅读产品“伊啦看书”项目,蛰伏五年时间打造了一个全新的交互式儿

童数字阅读平台,让看书“像游戏一样交互,像动画片一样有趣”。

“其实最初做‘伊啦看书’,还是受了女儿的‘刺激’。”任晖坦言,看到尚在幼儿园的女儿被Ipad里各种动画、游戏吸引,他决定要做一款更适合孩子的产品“夺回”女儿的注意力——经过无数次摸索,常人难以想象的坚持,最终诞生了“伊啦看书”。

“目前‘伊啦看书’已上线近千本交互式儿童动画书,每本书都有丰富的动画、多媒体和互动效果,孩子在阅读时每点击一次屏幕上的图形,都会有对应的台词、旁白以及声音。”任晖介绍,“交互式阅读最大的颠覆就是改变了‘阅读’的概念。”任晖向记者阐释,通过“伊啦看书”,看书不再只是眼睛和屏幕的交互,视觉、听觉、触觉都会被调动,因而不仅是传统意义上的“阅读”。由于准确捕捉到儿童数字阅读市场的潜力发展空间,解决了家长和孩子关注的焦点,“伊啦看书”迅速通过市场检验,成为当之无愧的行业翘楚。

比家长和老师更了解孩子

任晖介绍,“伊啦看书”目前用户在600万左右。针对幼儿园开发,应用于阅读教学场景的“动画绘本馆”创新授课模式,为教师减轻负担,受到了众多幼儿园的青睐,目前已与60多座城市的逾4500家幼儿园建立了合作,明年合作幼儿园的数量将达到5万家;下一步,公司的核心技术将提升到更高年龄段孩子的英语学习、经典名著阅读等领域。

“举个英语学习的例子,通过伊啦英语,孩子学习的过程、易错点、关注点等都将记录在个人信息里,等到期末复习的时候,系统会给出孩子的‘成绩报告单’,可以说,这个软件将比老师和家长更了解孩子的学习情况。”任晖表示,在其他学习、阅读领域同样如此,喜欢读什么书、读过什么书,都将形成独一无二的“成长档案”,给用户和他人提供一定的总结、借鉴。

技术与版权无疑是“伊啦看书”的核心竞争力,记者了解到,“伊啦看书”已

2018年度人民文学奖揭晓 河南作家鱼禾荣获散文奖

本报讯(记者 秦华)12日晚,“弄潮杯”2018年度人民文学奖在浙江杭州揭晓,河南作家鱼禾凭借《界限》荣获散文奖。

“弄潮杯”2018年度人民文学奖年度奖由《人民文学》杂志社、浙江省作家协会、中共杭州市委宣传部、杭州市江干区委区政府共同主办,评选奖励2018年度发表在《人民文学》杂志上的优秀长篇、中篇、短篇小说,优秀散文、诗歌、非虚构与特殊文体作品,和本年度为《人民文学》九个语种的外文版《路灯》做出贡献的优秀翻译家,以及在本年度内因作品译介在海外产生巨大影响力的中国作家。

经过评选,笛安、李凤群获长篇小说奖,季宇、林森获中篇小说奖,薛舒、袁山山获短篇小说奖,鱼禾、汪民安获散文奖,臧棣、张远伦获诗歌奖,欧阳黔森、李彦获非虚构作品奖,蒋

一谈获特殊文体奖,[英国]陶丽萍(Poppy Toland)、[奥地利]维马丁(Martin Winter)获翻译奖,麦家获海外影响力奖。

此外,2018适逢改革开放40周年,人民文学奖今年特设“改革开放四十周年特别贡献奖”,徐怀中、王蒙、蒋子龙、刘心武获特别贡献奖。

2018年度人民文学奖给鱼禾的授奖词为:鱼禾为人爽朗豪放,为文却纠结犹疑。纠结和犹疑非无定见和高论,而是对世界怀有步步惊心的求索。每一个词、每一句话、每一个结论于她都事关重大,她必须把自己置入其中寻出深浅,方才笃定地下笔,《界限》亦如此。她以一己的日常人手,探讨了自我、个体与他人,乃至网络时代人与物的虚实实实的界限。因为立意高昂,逻辑又森严恳切,《界限》让我们清醒地看到了生活中那些习焉不察的界域。

于赓哲与读者分享新书《唐开国》 切莫用“粉丝追偶像”的心理评判历史人物



言及有唐一代,后人多以“贞观之治”“开元盛世”“武周之治”的既定印象来定义这个国祚近300年的盛世王朝,唐何以为唐?我们所熟知的那些唐朝名人在历史上究竟是何模样?近日,陕西师范大学教授、博士生导师、央视百家讲坛三度主讲嘉宾于赓哲教授来到我市松社书店,与在座的读者分享了新书《唐开国》,他劝诫读者不要用“粉丝追偶像”的心理评判历史人物,并以“唐何以脱颖而出”为主题展开了与读者的分享与交流活动。

活动中,于赓哲谈到,隋末唐初群雄并立,局面错综复杂,在多股武装力量的角逐之下,唐朝笑到最后并脱颖而出,除了因李渊的儿子们精明强干之外,其成功的必然性与李渊得天独厚的条件密切相关。

“李渊正好处在隋唐贵族政治的末尾,而此时关陇集团的最高领袖隋炀帝为建立一个更具普遍意义的统治集团,甚至已开始瓦解关陇集团的统治基础。而这便招致了关陇集团的强烈反扑,代表事件有二:杨玄感叛乱和李渊起兵。最终,李渊代表关陇集团对隋炀帝的‘叛变’进行了成功反击。”于赓哲说,隋炀帝战略构想与执行之间缺乏合理性使得民不聊生,最终导致民心所背,这对李渊而言是一大有利条件;而谶言“桃李子,洪水绕杨山”则是对李渊的另一个有利条件。李渊名应图谶,这在助长其政治野心的同时,也让当时的老百姓从心理上对其产生了敬畏感和服从的自觉性。

讲到隋炀帝这一人物时,于赓

哲将其与秦始皇进行了对比,并认为他俩有一些共同的特点:他们都打破了旧制度,要建立新制度;他们都具有极强的战略前瞻性,同时又在执行方面丝毫不顾执行的边界所在,穷兵黩武,徭役繁重致使生灵涂炭;他们都被后世王朝的继承者骂作无道昏君,而骂他们的人又都是他们忠实的“学生”;汉承秦制——秦朝的皇帝制度汉代继承了,三官九卿制度汉代继承了,监察制度汉代继承了,中央集权制度汉代也继承了,只是后来出现了个“分封制”的插曲而已;唐承隋制——隋炀帝大运河唐代继承了,隋炀帝对东都洛阳的重视唐代继承了,隋朝的科举制唐代继承了,隋朝的三省六部制唐代也继承了,甚至最令人诟病的隋炀帝三伐高丽,唐太宗也最终步隋炀帝后尘于贞观十九年攻打高丽。

谈及于此,于赓哲以他与松社书店的刘磊聊天时的一个形象有趣的比喻,首肯意地讲明了他对这些历史人物的看法。“一间房子是敌人的火力点,秦始皇和隋炀帝属于排头兵,他俩一脚把房门踢开,正准备往里冲,敌人一串机枪就扫了出来,两位应声倒地,刘邦和李渊端着机枪就冲了进去,把这个碉堡拿下来了。后面的这两位便是在汲取前人经验和教训的基础上达成了自己的愿望。”于赓哲说,“汉朝是一个理智版的秦朝,唐朝是一个冷静版的隋朝。”汉前面有一个秦,唐前面有一个隋,绝非偶然。

关于唐代建国史重构的问题,于赓哲以温大雅所著的《大唐创业起居注》所记载史料为例,为读者澄清了太子李建成本并非像已被修史后的史料所记述的那样庸碌无为,并为读者们推荐了牛致功先生的《李渊建唐史略》一书,他认为该书在基本史料的耙梳方面很值得参读。同时,他也建议读者能够以更客观的态度看待历史现象,以更公正的眼光评价历史人物,不要以网上“粉丝追偶像”的心理进行非黑即白的评判。

本报记者 杨丽萍 通讯员 华迅 贝贝



新华社伦敦12月12日电 欧冠联赛12日进行了E组到H组的最后一轮较量之后,16强全部确定。英超整体强势,4支球队全部入围。西甲凭借皇马、巴萨和马竞占据3席,德甲也有拜仁、多特蒙德和沙尔克04晋级。法甲和意甲各占两席,其中法甲有巴黎圣日耳曼和里昂,意甲有尤文图斯和罗马。荷兰的阿贾克斯和葡超的波尔图占据另外两席。

萨内独中两元,帮助曼城主场2:1击败霍芬海姆,高居F组榜首。同组的里昂队在大雪中的基辅球场1:1战平顿涅茨克矿工。由此,曼城、里昂以F组前两名的身份晋级。

曼联1:2不敌巴伦西亚,位列H组第二。同组的尤文图斯虽然1:2不敌伯尔尼年轻人,但凭借前5轮积分的优势,以两分优势获得小组第一,曼联排名第二。

早已锁定G组第一的皇家马德里在伯纳乌0:3不敌莫斯科中央陆军,罗马以1:2输给了比利亚胜利,位居本组第二。

E组中,拜仁慕尼黑与阿贾克斯为争夺小组第一进行角逐场面惨烈,整场比赛出现6个进球,两张红牌和两个点球,最终双方战成3:3平。拜仁最后以2分优势占据E组榜首。本组另一场比赛中,出线无望的本菲卡以1:0战胜了雅典AEK队。16强抽签将于17日进行。

短池游泳世锦赛 河南姑娘索冉摘得银牌

本报(记者 陈凯)昨日,记者从省游泳运动管理中心获悉,在11日晚于杭州结束的2018年世界短池游泳锦标赛女子4×50米混合泳接力决赛中,河南姑娘索冉搭档国家队队友傅园慧、王一淳和吴越,以1分44秒31的成绩斩获银牌,并打破该项目的亚洲纪录。美国队以1分42秒38的成绩获得金牌,并打破了由她们保持的世界纪录。

比赛中,傅园慧、索冉、王一淳和吴越组成的中国队以1分45秒53获得小组第一,并以预赛总排名第二的成绩晋级决赛。美国队以1分44秒92获得预赛第一。

决赛中,傅园慧仰泳第一棒,她压枪不错,反应时为0.58秒,前25米转身也不错,25秒97,在第一棒交棒时,中国队排名第三,位居美国队和日本队之后;第二棒的是游蛙泳的索冉,她保持住了中国队的位置,55秒

83,交棒时中国队落后美国队0.57秒,继续排名第三;第三棒王一淳蝶泳游得非常好,1分20秒67,交棒时中国队反超日本队,升至第二位,落后美国队1.39秒;最后一棒自由泳的吴越冲刺非常有力,最终,中国队以1分44秒31第二个触壁,并打破了亚洲纪录。

赛后,索冉激动地说:“感觉能为集体争光吧,就是为大家出一分力,觉得特别开心,接力项目永远都是最充满激情的。”

全国男子自由跤冠军赛收官 我省跤手收获一银一铜

本报(记者 陈凯)昨日,记者从省重竞技运动管理中心获悉,在日前于山东聊城结束的2018年全国男子自由式摔跤冠军赛中,我省跤手发挥出色,共收获一枚银牌和一枚铜牌。

本次全国男子自由跤冠军赛,由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心、中国摔跤协会主办,共有来自87支省、直辖市、自治区和地方政府代表队的数百名选手参赛,比赛设有10个级别。河南省男子自由跤队共派出了7名跤手参加。经过5天激烈角逐,最终,郑晨阳获得86公斤级的银牌,这是他继去年天津全运会获得该级别第五名后的又一次突破。今年24岁的郑晨阳2008年开始从事自由跤训练,两年后因成绩优异进入河南省男子自由跤队并迅速成为队中主力。作为近些年我省男子自由跤项目上涌现出的一颗新星,不断进步的郑晨阳有望创造更好的成绩。我省另外一位跤手王强则获得了97公斤级的铜牌。

全国青少年足球赛 将登陆嵩皇体育小镇

本报(记者 刘超峰)昨日,记者从省足协获悉,由河南省足协、河南青训联盟、登封市教体局主办,郑州奔跑之星足球俱乐部和河南嵩皇体育产业有限公司承办的2019“嵩皇杯”全国青少年足球邀请赛,将于2019年1月24日~31日在河南嵩皇体育小镇举行,届时,来自全国的足球幼苗将齐聚嵩山脚下,揭开2019年足球赛事新序幕。目前各项赛事的准备已经就绪,具体报名工作也将陆续展开。

据了解,本次比赛年龄段主要分为2007年—2010年出生少年为主,比赛分为八人制和五人制,届时刚刚落成的体育小镇足球场将迎来全国各地的足球小将。嵩皇体育小镇位于登封市嵩山三皇风景区,依托嵩山美丽的自然风光和得天独厚的地理交通优势,融合赛车、航空体育、登山、拓展等多种运动项目为一体,形成了涵盖大众运动体验、观光、餐饮、住宿、会务、采摘、养生等多种元素的户外体育运动主题公园。这次首次举办全国青少年足球赛,也将给嵩山一带带来浓浓的足球氛围。未来嵩皇体育小镇训练基地将成为孩子们的足球乐园,通过对足球运动的良性引导和持续发展,将对该地区的足球发展起到全方位的推动作用。