

姓氏起源 读懂中原 一带一路英雄梦 一纵一横百家姓

以史家之心烹制影视盛宴

记者 苏瑜 杨丽萍



为全球华人擎起“寻根灯塔”

中华民族以炎黄子孙自居，以身为炎黄子孙为荣，这种以共同祖先的姓氏作为血脉传承纽带的文化传统，构成了中华民族凝聚力的重要依据。姓氏不仅是维系民族凝聚力和向心力的纽带，也是海内外炎黄子孙寻根问祖的重要依据。

也是中华民族的英雄，而他们之所以成为英雄，不是因为他们的身份地位，而是因为他们身上为国为民、家有大义的情怀。电视剧《龙族的后裔》追根溯源，以三皇五帝和百家姓氏先祖的血脉传承为主线，将每个姓氏起源以影视故事的形式演绎成一部姓氏传奇故事，剧情设置严谨、场景构思缜密、情节跌宕起伏，没有过多的商业元素掺杂，力求最大限度还原姓氏始祖历史原貌，以具有吸引力的剧情故事将始祖根亲文化传达开来，具有极强的姓氏认同感和宗亲文化自豪感、归属感，对于海内外情系“姓缘

何时、根生何处”的华人来说，它将如一座照亮远方的“寻根灯塔”，必将在全球掀起聚焦寻根情怀、传播姓氏文化的热潮。“华夏同根，炎黄同脉，炎黄根脉在中华大地开枝散叶，形成了一个族群，演变成为一个个姓氏，最终又凝聚成为中华民族这棵参天大树，百家姓就是这棵大树上的每一片树叶，其得姓始祖或忠、或孝、或仁、或义、或礼、或智、或信，电视剧《龙族的后裔》每集所讲述的姓氏虽然不同，但同根同脉的他们都体现着我们中华民族共有的优秀传统美德与价值观。”编剧康兵说。

普及姓氏文化的影视剧精品

《龙族的后裔》拍摄期间，正值所谓“流量演员”崛起，主创团队胸怀赤诚之心，细心考究历史，认真打磨剧本，不急不躁，力求精益求精，待到今日“流量”褪去，观众渴望好作品之时，《龙族的后裔》即将开播，这些“耐得住寂寞”的演员、编剧、导演势必将带给观众无限惊喜。从立项之初，《龙族的后裔》就坚定地跟翻拍、篡改、粗制滥造等行业乱象划开界限，为了尽量呈现那一段段真实的历史，在剧本创作阶段，主创们亲自跑遍国内各姓氏根祖地进行实地调研，并对所拍摄姓氏十足进行全方位立体式的考究，在查阅大量文献资料的前提下同时请教了多位姓氏研究专家，细致把握历史资料记载的人物大抵生平、履历、后世评价等，并结合实地采访、研讨，挖掘人物身上的闪光点，着重描写这些得姓始祖的担当与智慧，把他们还原成有血有肉的人，仅仅剧本创作阶段就持续了两年之久。

在这个通过电视剧追溯中华文化的源头、推动观众反思几千年来积淀和传承下来的姓氏文化密码的过程中，众主创人耳入心，各有心得。“姓氏文化真的是了解中华文明一个非常生动的切口，能在这样一部讲述姓氏文化传承的诚意之作中做出自己的一份贡献和力量，我觉得特别有意义。”从对姓氏星星点点的了解，到获取第一姓氏认知，演员李君峰深有感触。“我觉得我所得到的这种姓氏文化的‘普及’对于我的子孙后代，我周围的人来说，也很有意义，因为我会把姓氏文化‘普及’给他们，他们会影响更多的人。”李君峰说。拍摄过程中，众主创坚守初心，合理充分地对待历史素材进行提炼，保证在每集40分钟的时间里充分、完美地表现姓氏起源，把历史的东西简单化，让观众理解其意义所在。

“现在很多人只知道自己的家族姓氏，顶多能说出同根同姓同支脉的近几代人，若说到自己姓氏的由来和起源、是在哪里生根哪里传，基本是一无所知的，《龙族的后裔》是第一以姓氏起源为故事的电视剧，我们很多人在拍摄过程中找到了自己的‘根’，我相信收看这部电视剧的观众也都会在里面找到自己姓氏的故事……”演员黄河说。精心之下必出精品，《龙族的后裔》从姓氏的角度解读历史，并深入浅出地对中华姓氏的来历、姓氏的源流、姓氏与寻根等内容做出解读，能帮助观众更加深入、全面地了解中国的姓氏文化。“希望大家都能找到自己姓氏的骄傲，给予自己名字头一个以力量，同时也能欣赏到不同姓氏的存在与美好。”演员赵滨说。如果你想明白自己“姓缘何时、根生何处”，欢迎收看1月6日开播的《龙族的后裔》。

五千年华夏文明绵延不断，一代代传承的文化命脉到底是什么？漫漫历史长河中，涌现出的一个个英雄人物，为什么都有着始终如一的家国情怀？“姓氏起源”是一把钥匙，电视剧《龙族的后裔》会告诉你答案。

用“姓氏英雄”解读文化密码

作为一部立足中原、辐射全国、影响全球的鸿篇巨制，电视剧《龙族的后裔》以《百家姓》为基础，剧情设置采用当下最受观众喜欢的季播剧形式，第一季30集，共有姜、张、吴、陈、李等15个姓氏元素，每个姓氏分上下两集，对中国姓氏文化进行了寻根溯源式地记录和呈现。

以民为天的宋姓、胸怀家国的滑姓、仁德之君的朱姓……每一个得姓始祖，都有一段精彩的历史故事；每一个姓氏，都凝结着悠久的历史和丰富的文化底蕴，表现了中国特定时期的历史文化及其文化背后特有的价值观；每一个姓氏故事，都是了解中华文明的切片，能让人系统而深入地了解姓氏文化，认识中华文明传承的文化基因。

“这部电视剧从题材上讲，关系到所有中国人，因为大家都有一个姓，都想知道自己的姓是怎么诞生的。”编剧张晓虎一语道破《龙族的后裔》的当代价值，他说：“每一位姓氏始祖都是这个姓氏的英雄，他们的故事中也涉及大量今天的现实问题，比如，子女教育、财富观念、婚恋观念、励志精神等，通过电视剧让观众古今知今，其中不乏一些当下社会需要的精神食粮。”

据总导演张清介绍，他们在拍摄伊始就致力于打造一部老百姓喜闻乐见、家喻户晓的经典影视作品，为此编剧和导演花费大精力去捕捉每一位得姓始祖的故事点，努力让这些得姓始祖活灵活现地活在人们心中，就如同108位梁山好汉一样，每一个人性格、特长均不同，但是同样让人记忆深刻。

“姓氏对于中国人来说不仅仅是一种符号，更是一条代代相传的无形纽带，因为姓氏的背后，就是家、家族的故事，万姓同源，同根同源，姓氏家族的延续就是文化传承的延续。”张清说，这部百集电视剧讲述的，正是姓氏文化和根亲文化的起源故事，是一个姓氏家族的成长、发展和家族文化的传承，让他们通过喜闻乐见的故事形式，让人们了解中华历史，传承华夏精神，唤起人们对家庭、家族的挚爱，唤起大家对民族、对国家的热爱和眷恋。

国家艺术基金资助名单公示 河南共38个项目入围

本报讯(记者 秦华)记者从河南省文化和旅游厅获悉，国家艺术基金2019年度资助项目立项名单近日公示，我省共有38个项目入围。

经国家艺术基金专家严格评审，并报国家艺术基金理事会批准，国家艺术基金管理中心近日将《国家艺术基金2019年度资助项目立项名单》予以公示，此次公示项目共1100项。

据悉，2019年度，我省共申报注册621个项目，成功提交项目共422项，初审合格402个项目，初步审核通过率为95.26%，最终有38个项目获得国家艺术基金立项资助。其中，大型舞台剧和作品5项，小型剧(节)目和作品创作资助项目4项，传播交流推广资助项目5项，艺术人才培养资助项目3项，青年艺术创作人才资助项目21项。

2014年以来，河南省共获得国家艺术基金立项资助156个项目，推出了一批优秀剧(节)目，培养了一批优秀人才，推动了一批优秀作品的传播交流推广，对我省文艺事业的健康发展起到了积极的促进作用。

“书法家眼中的世界”展出

本报讯(记者 左丽慧)从远在内蒙古的湖光山色，到近在郑州的新密尖山风光……连日来，郑州二七纪念馆展出的“书法家眼中的世界”，用55幅题材各异的作品向观众展现出书法家李健用摄影镜头看到的世界。

据了解，上世纪80年代，李健就开始参加郑州市书法展览。魏碑、隶书、行书、草书——不同书体他都能拿出很精彩的作品，且在各级展览中摘金夺银。《谧静》《穿越》《巨擘远山好放歌》……展览现场，不少慕名而来的观众在一幅幅摄影作品前流连，“书法、美术、摄影、音乐、建筑、舞蹈、体育……各类艺术都有它相通的一面。作为书法家，从大自然中汲取养分也是不可或缺。”有观众说，从李健的摄影作品中，看到他热爱生活发自内心的热爱。

书法与摄影，一静一动，李健试图在这静与动的转换之间，践行对美好生活的追求和向往，作品展暂定于2019年2月结束，有兴趣的观众不妨前往一观。

《掠食城市》定档1月18日

本报讯(记者 秦华)昨日，科幻冒险史诗巨制《掠食城市》宣布定档1月18日全国上映。同时曝光的定档预告中，展现了未来世界的恢宏场景，海陆空的瑰丽奇观、惊心动魄的大战场面令人叹为观止。影片由《指环王》《霍比特人》原班制作团队打造，将为观众呈现最为震撼新奇的视觉盛宴。

《掠食城市》讲述了数百年后的未来世界，人类居住在装备有巨大车轮的“移动城市”上。为了争夺日渐枯竭的资源以维持引擎的运行，城市之间展开残酷的掠食与吞并。定档预告为观众展现了宏大的未来世界。经历了战争的洗礼，海陆空的全新城市诞生，伦敦城是其至高无上的存在。它化身为钢铁巨兽，疯狂地掠夺与吞噬小城市，“狩猎”场面惊爆眼球。为了抵抗伦敦城的侵略，反牵引联盟齐心协力，迎接一场殊死之战。

冬季转会期已经开启 建业引内外援须斟酌

本报讯(记者 刘超峰)2019年的第一天，中超、中甲联赛冬季转会期正式开启。今年的冬季转会期的时间为2019年1月1日~2月28日，根据足协政策，2019赛季外援和U23政策没有改变，将继续沿用2018赛季执行的政策。年终岁末，最吸引眼球的无疑是足协推出的改革新政，其中包括新赛季外援政策、四大帽、U23等各项详细规定，本次会议出台政策之多，规则之细实属罕见。应该说，各俱乐部最为关心的外援政策和U23出场政策都没有太多的调整，基本上还是延续上赛季的政策，这也让中超俱乐部心无旁骛地开展引援工作，这对联赛稳定是一个好消息。

2019年中超联赛的外援注册名额为最多4人，每场比赛最多报名3人，同时没有特别规定包括亚冠足联注册国家外援，不区分亚外和非亚外。由于中国足协在去年年底出台了新政，“四大帽”对各支球队在引援上产生了一定的限制作用。因此，今年的转会市场相比往年冷清不少，冬季转会窗开启首日，并没有球队官宣引援的消息。现在建业队中处于合同期的外援就有巴索戈、卡兰加、伊沃、多奇卡尔和戈麦斯5人。如何取舍，都需要教练组仔细斟酌。

2018年，对于建业来说绝对是“折腾”最多的一年，且不说教练的频繁更迭，外援的引进上也没少走弯路，内援更是一塌糊涂，好在最后惊险晋级成功留在中超。展望2019，建业不仅要在外援上下功夫，在U23球员上也要深入挖潜，建业队1996年以后出生的球员中还没有哪个绝对主力球员，明年要实现首发一人、出场3人次的要求，教练组还要继续下大功夫。

两重竞技全国赛事 河南选手摘金夺银

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从省重竞技运动管理中心获悉，在日前分别于无锡落幕的中国跆拳道年度收官大战——2018年全国跆拳道冠军总决赛，以及银川结束的2018年全国女子拳击冠军赛中，河南重竞技健儿发挥出色，两个项目共摘得2枚金牌、3枚银牌和4枚铜牌，充分展现了我省在这两个项目上的实力。

据了解，参加本次2018年全国跆拳道冠军总决赛的选手都是在全年四站锦标赛系列赛和其他国际大赛中各级别累计积分排名前16位的选手，河南省跆拳道队的肖晨鸣斩获男子63公斤级的冠军，李静雯和李佳则分别获得女子46公斤级和53公斤级的银牌。

2018年全国女子拳击冠军赛上，我省女拳手朱晓琳斩获本次比赛“最重量级”+81公斤级的冠军，詹依莲则获得该级别的铜牌；阮木兰摘得57公斤级的银牌；卢莹莹和刘芳并列获得54公斤级的铜牌；李书则拿到了69公斤级的铜牌。

竞技体育收获满满 全民健身百花齐放

——盘点2018年郑州体育

本报记者 陈凯 文图



刚刚过去的2018年对于郑州体育来说是丰收的一年。在这一年中，无论是河南省第十三届运动会上郑州健儿摘金夺银还是“四级”青少年竞技体育后备人才培养体系的进一步完善，郑州在竞技体育方面可谓收获满满；以“全民健身我参与，体育强市我添彩”为主题，贯穿2018年全年开展的市政府重点民生实事“百项群众体育赛事”如2018郑州国际马拉松等一系列全民健身赛事百花齐放。2018年，辛勤的郑州体育人用自己的努力和付出，为郑州建设国家中心城市做出了积极贡献。

“四级”培养体系助力竞技体育

河南省第十三届运动会于2018年9月12日至9月21日在周口举行，郑州市共组团参加了青少年竞技组22个项目和社会组13个大项的比赛，参赛运动员1497名，竞技组取得金牌143枚、银牌126枚、铜牌112枚，总分3927分的优异成绩，金牌总数、奖牌总数、总分位列全省第一，获得体育道德风尚奖；社会组取得74个一等奖，44个二等奖，22个三等奖，7个优秀奖，总分1135分，位列全省榜首，获得体育道德风尚奖。

郑州健儿在省十三运会上出彩表现，正是郑州体育“四级”青少年竞技体育后备人才培养体系的进一步完善下结出的累累硕果。2018年，郑州市坚持实施“立足省运、服务全运、力争奥运”的发展战略，局属



训练单位、训练点、传统项目学校、体育俱乐部的“四级”训练体系进一步完善。2018年郑州市运动员共获得6个世界冠军、2个亚洲冠军、10个全国冠军。已有143名运动员入选国家高山滑雪、单板滑雪、自由式滑雪和冲浪项目国家集训队，选拔备战2022年北京冬奥会。

全民健身演绎“郑州模式”

以“全民健身我参与，体育强市我添彩”为主题，贯穿2018年全年开展的市政府重点民生实事“百项群众体育赛事”，使得我市的全民健身演绎出百花齐放的“郑州模式”。

2018年“郑州模式”丰富多彩，2018郑州国际马拉松、2018郑州龙湖国际半程马拉松、第二届楚河汉界世界棋王赛、2018全国桥牌团体赛、世界象棋挑战赛暨大学生象棋挑战赛、中国乒乓球协会会员联赛(郑州站)……“简化少林拳”进课堂在市区各小学全面普及、中学广泛开展；象棋、围棋、国际象棋“三棋”已列入市区部分学校“校本课”，特别是在荥阳市的中小学均开设象棋课，而且有社团、有比赛。我市培育发展的“快乐家庭”羽毛球比赛特色突出，中国羽毛球协会拟于明年在全国推广。2018—2021年连续四届亚洲羽毛球精英巡回赛总

决赛申办成功，落户郑州。全市群众体育氛围浓厚，周周有活动，月月有赛事，季季掀高潮。

除了举办丰富多彩的全民健身活动外，我市还积极打造城市社区15分钟健身圈，重点民生实事任务中全民健身工程4大项243小项目目标圆满完成。

此外，在2018年我市着力提升全民健身指导水平，目前，市和11个县(市)区均建立了全民健身协调领导小组，体育总局、社会体育指导员协会和老年人体育协会实现全覆盖，所有乡镇街道均建立体育组织和老年人体育协会；基层健身指导站点达4279个，全市社会体育指导员人数达30954人。

大型赛事扮靓“郑州名片”

2018年10月19日至23日，第十二届中国郑州国际少林武术节，在郑州市隆重举行。本届武术节共有65个国家和地区、240支运动团队、2212名运动员参加，其中“一带一路”成员国22个，在规模上创历史新高。本届武术节通过精心的筹备，严密的组织，为广大武林爱好者奉上了一场精彩、圆满的武术盛会，得到了参赛运动员的广泛赞誉，对世界武术运动的发展产生了积极影响，使武术节这一宣传郑州、宣传河南的名

片更加靓丽。

第八届全省少数民族传统体育运动会于2018年9月6日至10日在我市举办，郑州市体育局负责承办来自各省辖市、院校的34支代表团、1500多名运动员参加的竞赛和表演项目组织工作。全局上下同心同力，从场馆确定到器材准备，从赛场布置到赛事组织，不断完善方案，强化措施，认真落实每个环节工作要求，确保任务明确、责任到人，各项赛事活动圆满完成，为全省人民奉献了高质量的民族体育赛事。

辐射带动效应助力体育产业

2018年我市举办的一系列有影响力的国内外体育赛事，发挥了积极的辐射带动作用，促进了体育产业与文化、旅游等相关产业融合发展，衍生了官网运营、企业融资等一系列体育产品，社会效益明显。

登封市以武术为主要门类的体育产业迅猛发展，2018年登封市被评为国家级武术体育产业(示范)基地，郑州少林塔沟教育集团被授予国家级武术体育产业(示范)单位。登封4个单位被河南省体育局授予河南省体育产业(示范)单位；荥阳市正在建设世界象棋文化之都，积极推进与世界象棋棋协战略合作，实施“全国百城千县万乡全民棋推广工程”，2018年举行了第二届亚洲象棋锦标赛启动仪式暨亚洲象棋联合会成立40周年纪念活动和第二届楚河汉界世界棋王赛暨第二届中原象棋文化节；上街航空运动产业不断发展；巩义、新密的冰雪运动产业发展势头强劲。全年体彩销售额突破46亿元，再创历史新高。

回顾收获满满的2018年，展望充满希望的2019年，郑州市体育局局长王微满怀信心地说：“满满的收获已成过去，伟大事业需要努力担当。坚信新的一年，我市的竞技体育和群众体育将会齐头并进，体育产业将会发展得更快，郑州体育也将再攀高峰，为郑州国家中心城市的建设不断增添光彩！”