

知味

冬萝卜

张富国

酒没碰上几杯,就要断片,睡上一宿,依旧昏昏沉沉;晨醒时“再也不招惹那东西”的誓言,一端上酒杯就会忘到九霄云外。肿胀、健忘,激素不再吱吱作响,不用说,这是中年油腻男的写照。

拜访一位知心的中医兄弟。一番望闻问切之后,他果断给出一方“猛药”:多吃冬萝卜!

这冬萝卜,可是元代农学家王祿眼中的“土酥”:过霜的萝卜,缨子冻得蔫头耷脑,翠绿欲滴,润白毕现。所有的倔强,化作波澜不惊的从容。纳入的葱绿与辛辣,洗净铅华,酝酿甘甜,出落成中和。咬一口鲜甜又脆爽,如雪梨一般口舌生津。

“密壤深耕蒂,风霜已饱经。如何纯白质,近蒂染微青”,是的,冬萝卜洁白如酥,丰盈肥美,生吃脆而甜,熟吃甜而软,在微辣和清甜之间,惊鸿一瞥,留下隽永而又转灵的回味。大自然的这股尤物,邂逅中年,便成了风流的蕴藉。“青菜萝卜糙米饭,瓦壶天水菊花茶”,清苦的郑板桥喜食冬萝卜:切片,均匀撒盐,放置挤水后撒上白糖,装罐压紧,放少许酱油、醋、干椒面,倒入凉开水,封好,过几天就可食用。在食糙米饭,酸甜开胃,这是养生悟得的箴言。真的,中年不再莽撞,自信与刚毅熔铸得精益求精,又多了份游刃有余;偶尔的风霜雪雨,让不涩变得不涩不苦不渣,浸润成的淡定、沉稳中平添了睿智和感恩。据说,以前从师学艺,要吃三年萝卜干饭。学徒也自觉,不满三年,筷子从不往荤菜盘里伸。这道美食,是困窘中的洒脱,抑或饱腹里的清欢?

苏轼有味玉糝羹,冬萝卜和荠菜同煮,不沾油盐,纯粹的自然之味。“我昔在田间,寒厄有珍烹。常支折脚鼎,自煮花蔓菁。中年失此味,想象如隔生。谁知南岳老,解作东坡羹。中有芦菔根,尚含露滴清。勿谓贵公子,从渠醉醺醺”。一入中年,回眸是春,望眼是秋。时光过滤风霜,沧桑悄然把灰白缀上两鬓,人生,本来就是风尘中的沧海桑田。“一个萝卜一个坑”,珍贵就在普通间。识得萝卜是一种单纯;只要有安身的泥土,就默默地立命,直入泥土,即使暗无天日,也要提炼营养,无私回馈;与荤腥相佐,就浸润香醇,萝卜如肉,肉如萝卜,各臻化境。时间打磨出的洞,阅历包浆出的静,医治了急躁,沉淀成从容。这冬萝卜,几近君子。食玉糝羹,如温润在世,不可多得!此味佳品,是青春冲动后的淡定,抑或紧紧伤痕里的觉醒?

燕菜是洛阳水席的首菜。每逢宫廷盛宴,大唐的御厨使出万般技艺,把冬萝卜切成细丝,制成羹汤。武则天浅口一尝,胃口大开,龙颜大悦,赐名“假燕窝”。这大俗之物,却是养生佳品,一步登上“大雅之堂”。“婆娑碧叶斗霜寒,土掩精灵蓄毓丹。赛过人参安五脏,补中益气壮阳元”,这冬萝卜,可谓古道热肠:消食通气,奇效无比。大便不通,憋得难受,好冬萝卜一吃,畅通无阻。“冬吃萝卜夏吃姜,不劳医生开药方”,有人研究,冬萝卜含有诱导人体自身产生干扰素的多种微量元素,能增强人体的免疫力,防癌、抗癌,清热化痰,顺气解毒,不可多得。人到中年,辨明是非取舍,学会挫骨扬灰,何尝不是一种觉醒?这场盛宴,是繁华后的朴实,抑或隐遁后的真切?

冬萝卜在,油腻不再。“拔出萝卜带出泥”,仔细铺排一下,竟能牵扯出中年的养生之道来!这冬萝卜,携仁爱之心,行中庸之道,弃智就仁,行走人间,活脱脱君子典范,这才是冬萝卜的魅力!

灯下漫笔

司马光的诚和迂

王剑

“臣不敢受”,随后还几次三番地请求辞去开封府推官,此事传到司马光的老家,大家都敬重他。家乡人如果有谁做了坏事,人们就会这样批评:“难道你就不怕司马光知道吗?”

最能体现司马光至诚精神的,要算是他编纂《资治通鉴》这事儿。熙宁三年(公元1070年),司马光自请离京,退居洛阳。十五年间,他把全部精力和心血,付诸编史上来。司马光做事勤奋刻苦,“日力不足,继之以夜”。每天晚上睡觉时,他都枕着一根圆木,只要枕头一滚动,他就会从睡梦中惊醒,然后抖擞精神赶紧起来编书。当二百九十四卷《资治通鉴》全部编完时,司马光累得是“筋骨痠痛,目视昏近,齿牙无几,神识衰耗,旋踵而忘”。神宗皇帝十分重视,将书的每编首尾都盖上睿思殿的图章,亲自赐名写序,擢升司马光为资政殿学士,并赐予他银两、绢布和马匹。

在生活上,司马光以“俭”为诚,不崇尚奢靡。嘉祐八年(公元1063年),朝廷赐给司马光价值百万的金玉珍宝和丝绸。司马光三次上书谢绝,他在奏章中写道:现在国家内忧外患,各地经济都很困难,不能再实行过去的重赏政策了。朝廷没有批准,司马光就把这些珠宝玉货换成钱,充当谏议院的办公经费。

司马光生活朴素,几乎到了寒酸的地步。司马光的夫人病逝后,家里竟然穷得无钱安葬,最终只好把三顷薄田抵押出去,才置办了棺木。司马光丧偶后,其友刘贤良想花钱为他买一名婢女供他使唤。司马光却婉言谢绝:“我活了二十年,吃饭不敢经常有肉,穿衣不敢用纯丝绸,而且时常身穿粗葛衣,怎么敢使唤花钱买来的奴婢?”

司马光在洛阳编修《资治通鉴》时,居所极其简陋,于是另掘一地下室,读书其间。当时大臣王拱辰亦居洛阳,宅第非常豪奢,中堂建屋三层,最上层称朝天阁。司马光的朋友范镇来洛阳看他时,看看王拱辰的朝天阁,又瞧瞧司马光的地下室,戏言道:“王拱辰上天,司马光入地。”范镇走进屋内,除见到四壁的书架上摆满图书之外,别无他物。床上的被服布料早已褪色,补丁摞补丁。范镇深感司马光太清苦,返回许州后,让夫人做了一床被子,托人捎给司马光,司马光非常感动,在被头上用隶书端端正正地写着:此物为好友范镇所赠,并一直盖到去世。临终前,他嘱咐儿子司马康:死后仍穿平时的衣服,盖上这床被子,实行薄葬。

再说他的“迂”。“诚”过了头儿,就成了固执,成了保守,成了意气用事。



古城十月(国画) 邢玉强

诗路放歌

雪:乡愁的末班车(外三首)

赵敏

想要回家,就不得犹豫快,带好你的他乡——跳上这趟乡愁的末班车

坐好了,扶稳梅的速度 颠簸的风,之后,眼神拐弯下一站,油菜花

大地,大地

大地总是忙着红忙着绿 忙着黄忙着黑。终于把自己忙成了一望无际的空旷

好让雪,那休闲的白把岁月一个假期一个假期地爱了再爱 爱到梦都进入花朵的内部任由春光,失声尖叫

自己温暖自己

手掌,手掌,手掌 内功的招式 把温暖逼回身体 自己温暖自己 会更冷

雪配合小树林,跺脚 雪带着荒野,奔跑 汗水在额头上滚太阳

天空同我们 互换了燃烧,还有安静

贴身术

贴着树,贴着草 零距离的粘贴,让它们理解 一片雪有着春的决心

其实,你这雪 为了不让你看到阴冷的影子才不断练习贴身术,贴紧草 贴紧树

贴紧四处奔走的孩子 他们,隔着故乡就发现了这个秘密 请给鱼写信,温柔的感情 可以大白话,也可以文言文

新书架

《乡野》:自然既在荒野,也在乡间

王磊

《乡野》是“鲁迅文学奖得主”郑彦英的一部散文作品集,是一部富含生命力的原生态文学。

在这部作品中,作者把自己当时当地的真实感觉,用具有感染力的文字表达出来,无论写乡土、动物、植物,还是环保、人文,皆笔墨自由,情趣盎然。郑彦英的文字在追求原生态的丰富性和粗犷感的同时,尽可能地保持住特定环境下的气味、色彩、感觉、情景,每篇文章都有生命的鲜活感。同时,作者把小说的情节性引入散文,使得他的文章不仅在语言上更加丰富,是一部兼具语言性和故事性的散文集。

郑彦英是乡村诗意的捕捉者,在作者的笔下,自然既在荒野,也在乡间。在平淡的生活中体现,也在生命的血液里传承。同时,他还擅长书写生命的原生态。从植物、动物延伸到对生命的感悟,在日常生活中的品味哲理情思。扎根土地,用淳朴的语言书写原生态,彰显作者的一颗赤子之心。在这本书中,作者不仅把动物、植物、乡村、风景等众多事物写得十分鲜活,而且书中还蕴含了许多人文知识,使整本书读来既清新又厚重。

班时跑了三个花店,买了花过马路往回走时,一辆打滑的别克商务车嗖地撞了过来。

胖女人一路上不知摔了多少跤,才奔到瘦丈夫跟前,一把抱起男人,男人头上已流了很多血,他从怀里摸出一枝玫瑰递给胖女人,“生日快乐,胖丫!”

瘦男人的父母和大姐从省城赶来了。原来,瘦丈夫的父母是乙城大学的教授,瘦丈夫南开大学毕业分到父母所在大学,与在大学餐厅做服务员的胖女人相恋,两人的婚姻遭到瘦男人家里的坚决反对,瘦男人就调到了胖女人所在县城的高中做了一名普通教师,胖女人也在县城找了份工作,俩人原想平平静静地过些日子,可……

半年后,那是一个细雨蒙蒙的雨天,胖女人终于出来散步了。胖女人左手举伞,右手半空弯曲着,像搂着一个孩子,伞向右下倾,像是怕淋湿右边的样子,很滑稽、很温馨。

大家知道,胖女人右手搂的空间,是她的瘦丈夫,大家还知道,那个空间,是任何人也填补不了的了。

面前,并递上1万元钱,胖女人却坚辞不收。

县电视台接到爆料,赶来采访,胖女人紧走几步,上了楼,进了自家,把门咣当关上了,怎么叫也不开。

一进腊月,天气像个淘气的孩子。纷纷扬扬地起了一场大雪,接着一个大晴天,然后又是降温,路面上到处是冰,像面大镜子,亮晶晶、滑溜溜的。

晚上7时,胖女人穿了一件红袄,又在楼下脚,天太冷了,胖女人不停地跺着脚。

手机响了,女人惊恐地向外跑去。瘦男人遭遇车祸了。今天是胖女人的生日,瘦丈夫下

微型小说

胖女人和她的瘦丈夫

贺敬涛

女人说不上漂亮,高,胖,黑。丈夫是那种很中看的男人,矮,瘦,白。

金鼎小区是小城新开发的,在县城算不上最好的小区,住户很杂,有县城各局的干部、学校教师和一些近几年突然富起来的商人。

吃过晚饭,小区的人们三三两两出来散步,很闲散,胖女人和她的瘦丈夫也是必去的。

胖女人在左,瘦丈夫在右,她俩一出现,人们就回头看。

胖女人显然不高兴了,高仰了头,满脸的不屑,右手更挽紧了瘦丈夫,瘦丈夫却很友好的和每个人打招呼,听口音,不像是本地人。

胖女人下班早,总站在楼下等,见到瘦丈夫,像个孩子一下高兴起来,瘦丈夫总会给胖女人带点巧克力、发卡什么的小礼物,胖女人一手拿了小礼物,一手把车推进车棚,很满足的样子,俩人说说笑笑上楼,门咣当关上了。

门吱呀开时,两人已换了运动衣,手挽手出来了。

只要不是下暴雨,胖女人和瘦丈夫仍然要去散步的。

胖女人在左,瘦丈夫在右,胖女人左手举伞,右手搂住瘦丈夫,像搂一个孩子,伞向右下倾,像是怕淋湿丈夫的样子,很滑稽、很温馨。

小区不知从哪来了个病婆婆,蓬头垢面,斜躺在小区角落里,身上盖件烂棉袄,浑身散发出难闻的气味。胖女人拿了衣服,盛来了吃的,雇了车把婆婆送到医院,还多方打听婆婆的住址。

很快,打听到了。婆婆家在淮阳,三个孩子找母亲已寻遍了大半个中国。看着失而复得的母亲,三个孩子齐齐跪在胖女人

中牟县国土资源局 郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局

国有建设用地使用权挂牌出让公告

郑国土资交易告字[2019]4号

经中牟县人民政府、郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)管理委员会批准,中牟县国土资源局、郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局决定以挂牌方式出让郑港出(2018)171号国有建设用地使用权,由郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心承办。现将有关事项公告如下:

一、挂牌地块的基本情况和规划指标要求(详见下表)。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照“价高者得”原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求,见挂牌出让文件。申请人可于2019年1月16日至2019年2月20日在郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心网站下载获取挂牌出让文件,相关书面申请到公共资源交易中心223房间提交,交纳竞买保证金的截止时间为2019年2月20日12时(以到账时间为准)。

经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,将在2019年2月20日17时前确定其竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点为:郑州航空港区金港大道与星港路交叉口向东100米路北郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心119房间;挂牌时间为2019年2月11日至2019年2月22日10时。

六、其他需要公告的事项

(一)挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

(二)本次挂牌为无底价挂牌,最高价格的出价人即为竞得人。

(三)本次成交的出让地块缴款期限为出

让合同签订之日起30日内。

(四)竞买人须依法在规定时间内完成项目立项、规划、环境影响评价等有关报批手续。

(五)竞买人须全面了解郑州航空港经济综合实验区项目备案政策。

七、联系方式及银行账户 郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局:刘先生(0371)86198826

郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心:王先生(0371)61318572

账户名称:郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收入征收管理局 账号:16016901040004864

开户行:中国农业银行郑州航空港支行 账户名称:郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收入征收管理局 账号:246805186231

开户行:中国银行郑州航空港支行 账户名称:郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收入征收管理局 账号:11014495723401

开户行:平安银行郑州分行营业部 2019年1月16日

编号	土地位置	土地面积(平方米)	土地用途	规划指标要求					出让年限(年)	起始价(万元)	竞买保证金(万元)
				容积率	建筑密度(%)	绿地率(%)	建筑高度(米)	地块下空间利用情况			
郑港出(2018)171号	规划保航北一路以南、临安路以东	170563.87	工业用地	>1.6, <3.0	>35	<20	<45	开发地下空间	50	6823	6823