

知味

### 冬萝卜

张富国

酒没碰上几杯,就要断片,睡上一宿,依旧昏昏沉沉;晨醒时“再也不招惹那东西”的誓言,一端上酒杯就会忘到九霄云外。肿胀、健忘,激素不再吱吱作响,不用说,这是中年油腻男的写照。

拜访一位知心的中医兄弟。一番望闻问切之后,他果断给出一方“猛药”:多吃冬萝卜!

这冬萝卜,可是元代农学家王祯眼中的“土酥”:过霜的萝卜,缨子冻得蔫头耷脑,翠绿欲滴,润白毕现。所有的倔强,化作波澜不惊的从容。纳入的葱绿与辛辣,洗净铅华,酝酿甘甜,出落成中和。咬一口鲜甜又脆爽,如雪梨一般口舌生津。

“密壤深耕蒂,风霜已饱经。如何纯白质,近蒂染微青”,是的,冬萝卜洁白如酥,丰盈肥美,生吃脆而甜,熟吃甜而软,在微辣和清甜之间,惊鸿一瞥,留下隽永而又转灵的回味。大自然的这股尤物,邂逅中年,便成了风流的蕴藉。“青菜萝卜糙米饭,瓦壶天水菊花茶”,清苦的郑板桥喜食冬萝卜:切片,均匀撒盐,放置挤水后撒上白糖,装罐压紧,放少许酱油、醋、干椒面,倒入凉开水,封好,过几天就可食用。在食糙米饭,酸甜开胃,这是养生悟得的箴言。真的,中年不再莽撞,自信与刚毅熔铸得精益求精,又多了份游刃有余;偶尔的风霜雪雨,让不辛变得不涩不苦不渣,浸润成的淡定、沉稳中平添了睿智和感恩。据说,以前从师学艺,要吃三年萝卜干饭。学徒也自觉,不满三年,筷子从不往荤菜盘里伸。这道美食,是困窘中的洒脱,抑或饱腹里的清欢?

苏轼有味玉糍羹,冬萝卜和芥菜同煮,不沾油盐,纯粹的自然之味。“我昔在田间,寒厄有珍烹。常支折脚鼎,自煮花蔓菁。中年失此味,想象如隔生。谁知南岳老,解作东坡羹。中有芦菔根,尚含露滴清。勿谓贵公子,从渠醉醺醺”。一人中年,回眸是春,望眼是秋。时光过滤风霜,沧桑悄然把灰白缀上两鬓,人生,原本就是风尘中的沧海桑田。“一个萝卜一个坑”,珍贵就在普通间。识得萝卜是一种单纯;只要有安身的泥土,就默默地立命,直入泥土,即使暗无天日,也要提炼营养,无私回馈;与荤腥相佐,就浸润香醇,萝卜如肉,肉如萝卜,各臻化境。时间打磨出的洞,阅历包浆出的静,医治了急躁,沉淀成从容。这冬萝卜,几近君子。食玉糍羹,如温润在世,不可多得!此味佳品,是青春冲动后的淡定,抑或紧紧伤痕里的觉醒?

燕菜是洛阳水席的首菜。每逢宫廷盛宴,大唐的御厨使出万般技艺,把冬萝卜切成细丝,制成羹汤。武则天浅口一尝,胃口大开,龙颜大悦,赐名“假燕窝”。这大俗之物,却是养生佳品,一步登上“大雅之堂”。“婆娑碧叶斗霜寒,土掩精灵蓄毓丹。赛过人参安五脏,补中益气壮阳元”,这冬萝卜,可谓古道热肠:消食通气,奇效无比。大便不通,憋得难受,好冬萝卜一吃,畅通无阻。“冬吃萝卜夏吃姜,不劳医生开药方”,有人研究,冬萝卜含有诱导人体自身产生干扰素的多种微量元素,能增强人体的免疫力,防癌、抗癌,清热化痰,顺气解毒,不可多得。人到中年,辨明是非取舍,学会挫骨扬灰,何尝不是一种觉醒?这场盛宴,是繁华后的朴实,抑或隐遁后的真切?

冬萝卜在,油腻不再。“拔出萝卜带出泥”,仔细铺排一下,竟能牵扯出中年的养生之道来!这冬萝卜,携仁爱之心,行中庸之道,弃智就仁,行走人间,活脱脱君子典范,这才是冬萝卜的魅力!

灯下漫笔

## 司马光的诚和迂

王剑

“臣不敢受”,随后还几次三番地请求辞去开封府推官,此事传到司马光的老家,大家都很敬重他。家乡人如果有谁做了坏事,人们就会这样批评:“难道你就不怕司马光知道吗?”

最能体现司马光至诚精神的,要算是他编纂《资治通鉴》这事儿。熙宁三年(公元1070年),司马光自请离京,退居洛阳。十五年间,他把全部精力和心血,付诸编史上来。司马光做事勤奋刻苦,“日力不足,继之以夜”。每天晚上睡觉时,他都枕着一根圆木,只要枕头一滚动,他就会从睡梦中惊醒,然后抖擞精神赶紧起来编书。当二百九十四卷《资治通鉴》全部编完时,司马光累得是“筋骨痠痛,目视昏近,齿牙无几,神识衰耗,旋踵而忘”。神宗皇帝十分重视,将书的每编首尾都盖上睿思殿的图章,亲自赐名写序,擢升司马光为资政殿学士,并赐予他银两、绢布和马匹。

在生活上,司马光以“俭”为诚,不崇尚奢靡。嘉祐八年(公元1063年),朝廷赐给司马光价值百万的金玉珍宝和丝绸。司马光三次上书谢绝,他在奏章中写道:现在国家内忧外患,各地经济都很困难,不能再实行过去的重赏政策了。朝廷没有批准,司马光就把这些珠宝玉货换成钱,充当谏议院的办公经费。

司马光生活朴素,几乎到了寒酸的地步。司马光的夫人病逝后,家里竟然穷得无钱安葬,最终只好把三顷薄田抵押出去,才置办了棺木。司马光丧偶后,其友刘贤良想花钱为他买一名婢女供他使唤。司马光却婉言谢绝:“我活了二十年,吃饭不敢经常有肉,穿衣不敢用纯丝绸,而且时常身穿粗葛衣,怎么敢使唤花钱买来的奴婢?”

司马光在洛阳编修《资治通鉴》时,居所极其简陋,于是另掘一地下室,读书其间。当时大臣王拱辰亦居洛阳,宅第非常豪奢,中堂建屋三层,最上层称朝天阁。司马光的朋友范镇来洛阳看他时,看看王拱辰的朝天阁,又瞧瞧司马光的地下室,戏言道:“王拱辰上天,司马光入地。”范镇走进屋内,除见到四壁的书架上摆满图书之外,别无他物。床上的被服布料早已褪色,补丁摞补丁。范镇深感司马光太清苦,返回许州后,让夫人做了一床被子,托人捎给司马光,司马光非常感动,在被头上用隶书端端正正地写着:此物为好友范镇所赠,并一直盖到去世。临终前,他嘱咐儿子司马康:死后仍穿平时的衣服,盖上这床被子,实行薄葬。

再说他的“迂”。“诚”过了头儿,就成了固执,成了保守,成了意气用事。



古城十月(国画) 邢玉强

诗路放歌

### 雪:乡愁的末班车(外三首)

赵敏

想要回家,就不得犹豫快,带好你的他乡——跳上这趟乡愁的末班车

坐好了,扶稳梅的速度 颠簸的风,之后,眼神拐弯下一站,油菜花

#### 大地,大地

大地总是忙着红忙着绿 忙着黄忙着黑。终于把自己忙成了一望无际的空旷

好让雪,那休闲的白把岁月一个假期一个假期地爱了再爱 爱到梦都进入花朵的内部任由春光,失声尖叫

#### 自己温暖自己

手掌,手掌,手掌 内功的招式 把温暖逼回身体 自己温暖自己 会更冷

雪配合小树林,跺脚 雪带着荒野,奔跑 汗水在额头上滚太阳

天空同我们 互换了燃烧,还有安静

#### 贴身术

贴着树,贴着草 零距离的粘贴,让它们理解 一片雪有着春的决心

其实,你这雪才不是为了不让候鸟看到阴冷的影子才不断练习贴身术,贴紧草 贴紧树

贴紧四处奔走的孩子 他们,隔着故乡就发现了这个秘密 请给鱼写信,温柔的感情 可以大白话,也可以文言文

新书架

### 《乡野》:自然既在荒野,也在乡间

王磊

《乡野》是“鲁迅文学奖得主”郑彦英的一部散文作品集,是一部富含生命力的原生态文学。

在这部作品中,作者把自己当时当地的真实感觉,用具有感染力的文字表达出来,无论写乡土、动物、植物,还是环保、人文,皆笔墨自由,情趣盎然。郑彦英的文字在追求原生态的丰富性和粗犷感的同时,尽可能地保持住特定环境下的气味、色彩、感觉、情景,每篇文章都有生命的鲜活感。同时,作者把小说的情节性引入散文,使得他的文章不仅在语言上更加丰富,是一部兼具语言性和故事性的散文集。

郑彦英是乡村诗意的捕捉者,在作者的笔下,自然既在荒野,也在乡间。在平淡的生活中体现,也在生命的血液里传承。同时,他还擅长书写生命的原生态。从植物、动物延伸到对生命的感悟,在日常生活中的品味哲理情思。扎根土地,用淳朴的语言书写原生态,彰显作者的一颗赤子之心。在这本书中,作者不仅把动物、植物、乡村、风景等众多事物写得十分鲜活,而且书中还蕴含了许多人文知识,使整本书读来既清新又厚重。

班时跑了三个花店,买了花过马路往回走时,一辆打滑的别克商务车嗖地撞了过来。

胖女人一路上不知摔了多少跤,才奔到瘦丈夫跟前,一把抱起男人,男人头上已流了很多血,他从怀里摸出一枝玫瑰递给胖女人,“生日快乐,胖丫!”

瘦男人的父母和大姐从省城赶来了。原来,瘦丈夫的父母是乙城大学的教授,瘦丈夫南开大学毕业分到父母所在大学,与在大学餐厅做服务员的胖女人相恋,两人的婚姻遭到瘦男人家里的坚决反对,瘦男人就调到了胖女人所在县城的高中做了一名普通教师,胖女人也在县城找了份工作,俩人原想平平静静地过些日子,可……

半年后,那是一个细雨蒙蒙的雨天,胖女人终于出来散步了。胖女人左手举伞,右手半空弯曲着,像搂着一个孩子,伞向右下倾,像是怕淋湿右边的样子,很滑稽、很温馨。

大家知道,胖女人右手搂的空间,是她的瘦丈夫,大家还知道,那个空间,是任何人也填补不了的了。

面前,并递上1万元钱,胖女人却坚辞不收。

县电视台接到报料,赶来采访,胖女人紧走几步,上了楼,进了自家,把门咣当关上了,怎么叫也不开。

一进腊月,天气像个淘气的孩子。纷纷扬扬地起了一场大雪,接着一个大晴天,然后又是降温,路面上到处是冰,像面大镜子,亮晶晶、滑溜溜的。

晚上7时,胖女人穿了一件红袄,又在楼下脚,天太冷了,胖女人不停地跺着脚。

手机响了,女人惊恐地向外跑去。瘦男人遭遇车祸了。今天是胖女人的生日,瘦丈夫下

微型小说

### 胖女人和她的瘦丈夫

贺敬涛

女人说不上漂亮,高,胖,黑。丈夫是那种很中看的男人,矮,瘦,白。

金鼎小区是小城新开发的,在县城算不上最好的小区,住户很杂,有县城各局的干部、学校教师和一些近几年突然富起来的商人。

吃过晚饭,小区的人们三三两两出来散步,很闲散,胖女人和她的瘦丈夫也是必去的。

胖女人在左,瘦丈夫在右,她俩一出现,人们就回头看。

胖女人显然不高兴了,高仰了头,满脸的不屑,右手更挽紧了瘦丈夫,瘦丈夫却很友好的和每个人打招呼,听口音,不像是本地人。

胖女人下班早,总站在楼下等,见到瘦丈夫,像个孩子一下高兴起来,瘦丈夫总会给胖女人带点巧克力、发卡什么的小礼物,胖女人一手拿了小礼物,一手把车推进车棚,很满足的样子,俩人说说笑笑上楼,门咣当关上了。

门吱呀开时,两人已换了运动衣,手挽手出来了。

只要不是下暴雨,胖女人和瘦丈夫仍然要去散步的。

胖女人在左,瘦丈夫在右,胖女人左手举伞,右手搂住瘦丈夫,像搂一个孩子,伞向右下倾,像是怕淋湿丈夫的样子,很滑稽、很温馨。

小区不知从哪来了个病婆婆,蓬头垢面,斜躺在小区角落里,身上盖件烂棉袄,浑身散发出难闻的气味。胖女人拿来了衣服,盛来了吃的,雇了车把婆婆送到医院,还多方打听婆婆的住址。

很快,打听到了。婆婆家在淮阳,三个孩子找母亲已寻遍了大半个中国。看着失而复得的母亲,三个孩子齐齐跪在胖女人

## 中牟县国土资源局 郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局

# 国有建设用地使用权挂牌出让公告

郑国土资交易告字[2019]4号

经中牟县人民政府、郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)管理委员会批准,中牟县国土资源局、郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局决定以挂牌方式出让郑港出(2018)171号国有建设用地使用权,由郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心承办。现将有关事项公告如下:

一、挂牌地块的基本情况和规划指标要求(详见下表)。

二、中华人民共和国境内外的法人、自然人和其他组织均可申请参加,申请人可以单独申请,也可以联合申请。

三、本次国有建设用地使用权挂牌出让按照“价高者得”原则确定竞得人。

四、本次挂牌出让的详细资料和要求,见挂牌出让文件。申请人可于2019年1月16日至2019年2月20日在郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心网站下载获取挂牌出让文件,相关书面申请到公共资源交易中心223房间提交,交纳竞买保证金的截止时间为2019年2月20日12时(以到账时间为准)。

经审查,申请人按规定交纳竞买保证金,具备申请条件的,将在2019年2月20日17时前确定其竞买资格。

五、本次国有建设用地使用权挂牌地点为:郑州航空港区金港大道与星港路交叉口向东100米路北郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心119房间;挂牌时间为2019年2月11日至2019年2月22日10时。

六、其他需要公告的事项

(一)挂牌时间截止时,有竞买人表示愿意继续竞价,转入现场竞价,通过现场竞价确定竞得人。

(二)本次挂牌为无底价挂牌,最高价格的出价人即为竞得人。

(三)本次成交的出让地块缴款期限为出

让合同签订之日起30日内。

(四)竞买人须依法在规定时间内完成项目立项、规划、环境影响评价等有关报批手续。

(五)竞买人须全面了解郑州航空港经济综合实验区项目备案政策。

七、联系方式及银行账户 郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)国土资源局:刘先生(0371)86198826

郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)公共资源交易中心:王先生(0371)61318572

账户名称:郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收入征收管理局 账号:16016901040004864

开户行:中国农业银行郑州航空港支行 账户名称:郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收入征收管理局 账号:246805186231

开户行:中国银行郑州航空港支行 账户名称:郑州航空港经济综合实验区(郑州新郑综合保税区)非税收入征收管理局 账号:11014495723401

开户行:平安银行郑州分行营业部 2019年1月16日

编号	土地位置	土地面积(平方米)	土地用途	规划指标要求					出让年限(年)	起始价(万元)	竞买保证金(万元)
				容积率	建筑密度(%)	绿地率(%)	建筑高度(米)	地块下空间利用情况			
郑港出(2018)171号	规划保航北一路以南、临安路以东	170563.87	工业用地	>1.6, <3.0	>35	<20	<45	开发地下空间	50	6823	6823