

# 用童声讲述百家姓氏故事 以童趣传颂千年中华文明 “姓氏+”少儿春晚火热“出炉”

本报融媒记者 杨丽萍 苏瑜文 李森图

童声欢歌新时代，欢乐祥和中国年。昨晚，由中华姓氏·寻根联盟独家冠名的2019河南卫视少儿春晚在河南艺术中心大剧院完成录制，节目将于2月5日(大年初一)19:40首播，2月7日(大年初三)12:05重播。

此次活动由河南省文化和旅游厅、河南省教育厅、河南广播电视台主办，河南卫视、河南艺术中心、河南省教育厅体卫艺处、郑州报业集团承办。

中华姓氏·寻根联盟是由郑州市委外宣办、郑州市侨联联合发起成立的，一年多来，在“百家姓”团队的号召下，依托百家姓主题电视剧《龙族的后裔》，组织了多场姓氏文化推广活动，联盟成员的足迹走过了20多个城市，最远到达巴厘岛，“跑步去寻根”的文化符号深入华人圈。

## 童心童趣颂姓 欢歌笑语迎新春

晚会在一曲节奏感十足的歌舞表演《中国范儿》中拉开帷幕，语言类节目《晒幸福》温暖感人，让观众沉浸在爱的氛围中，朗诵《我的家乡 大河之南》气势如虹，让观众听得热血沸腾；根据热点事件编排的创意节目更是让观众眼前一亮。

首届郑州国际马拉松大赛是2018年郑州的一件盛事，以马拉松“姓氏跑团”为主题精心编排的小品《READY GO》，演绎了开跑前的故事，精彩的视频回放，再现了马拉松大赛激动人心的盛况，姓氏作为中华文化的永恒基因，积淀在每一个华夏子孙的血液中，准备好了吗？跟着高举的姓氏大旗一起去寻根吧。

当电视剧《龙族的后裔》主题曲那熟悉的旋律响起，连续两年担任主题歌故里拜祖大典活动领唱的童星双胞胎兄弟叮叮、当当吸引了全场的目光。

“梦回了五千年，文明的序幕犹在昨天，历史晃动在青史之间，你我都是一个祖先……”“伴武”的60名塔沟武校学生虎虎生威，把晚会推向高潮。



## “寻根”不停歇 用脚步丈量文脉

“河南是中华民族的发源地和中华文明的发祥地，也是中国姓氏的主要发源地，在中国300多个主要大姓中，根在河南的有171个，我们通过《龙族的后裔》这部电视剧，用姓氏来解读历史，探索姓氏与家族文化。”中华姓氏·寻根联盟发起人、电视剧《龙族的后裔》总导演张清在晚会上介绍说，中华姓氏·寻根联盟丈量中华文脉的脚步从未停歇，也不会停歇，联盟成员会在先贤精神的激励下，怀着敬畏之心把中原寻根、全球寻亲的活动继续下去。

百家姓主题电视剧《龙族的后裔》

后裔》由郑州市人民政府、中共郑州市委宣传部指导，郑州报业集团集团投拍，第一季已于2019年1月6日起，每周日21:00在河南卫视星光剧场播出，开播一个多月以来，《龙族的后裔》以鲜明的人物、生动的故事，向观众呈现了姜、张、吴、熊这四个姓氏的起源故事。

“每个姓氏，每个家族都有着自己独特的文化基因，通过寻根，可以寻找那被遗忘的历史，寻找那可以点亮我们心灵深处，指引我们前行的一个个航标和灯塔。”张清和姓氏联盟代表一起为观众送上新春祝福。

## “姓氏+”晚会很独特 《龙族的后裔》引关注

整台晚会，节目类型丰富，歌舞、小品、戏曲、武术、朗诵、走秀应有尽有，参演者几乎全部是6-12岁的少年儿童。

郑州市侨联负责人评价说，这台晚会与众不同，以“用童声讲述百家姓氏故事，以童趣传颂千年中华文明”为主题，将姓氏文化精髓与新时代文化发展相结合，通过生动的节目对姓氏文化的展现，让儿童感知到“同根同祖

同源”的时代价值，领略到姓氏祖先的崇高精神。

“晚会为孩子们提供了一个展示自我的平台，极大地丰富了孩子们的精神生活。通过参加这次活动，全家人都爱上了电视剧《龙族的后裔》。在观众席上为孩子加油的小演员家长刘昕冉告诉记者，《龙族的后裔》非常好看，将姓氏文化、历史发展、民族精神融合在一起，正能量十足，适合全家人看。”



# 全国民族运动会执委会 安保部召开工作推进会

本报讯(记者 陈凯)昨日，记者从第十一届全国少数民族传统体育运动会执委会获悉，为全力做好本届民族运动会安保筹备工作，运动会执委会安保部1月29日召开安保筹备工作推进会，对下一阶段安保筹备工作进行总体安排部署，要求确保第十一届全国民族运动会安保各项筹备工作万无一失。

据了解，市公安局警令部、警务保障部、特勤局、治安支队、特警支队、110指挥中心等多部门和单位相关负责人，参加了本次安保筹备工作推进会。

会上，相关单位负责人汇报了安保指挥部前期筹备工作开展情况，讲解了筹备工作注意事项。参会相关警种、部门和单位负责人，分别结合本单位职责，围绕组织好、确保好运动会安保工作，简要汇报了前期工作开展情况，梳理了项目建设和实际需求，提出工作意见和建议。

会议要求所有参加本届运动会安保工作的人员，要牢固树立“科学、统筹、统一、协调、高效、有序、安全”的指导思想，务必提升政治站位，提高工作标准，全警动员，全力以赴，认真做好安保各项筹备工作，为运动会举行创造一个安全稳定和谐有序的社会环境。

会议要求第十一届全国民族运动会执委会安保部，要站位全局，突出核心战斗力，并结合运动会安保整体筹备工作实际，根据时间节点拿出具体任务清单，推进工作具体落实，定期开展阶段性讲评推进，查漏补缺，解决具体问题，确保本届民族运动会安保各项筹备工作万无一失。

# “情暖新春”昨日启幕

本报讯(记者 左丽慧)“黄莺啼群芳艳风光正好，邱府内喜事迎乐眉梢乐眉梢，送走媒娘那个迎月老，皆只为金屋藏有一美娇……”昨日下午，经典剧目《麻风女》在郑州艺术宫如期上演，拉开了2019年郑州市“情暖新春”文艺演出的大幕。为深入贯彻落实党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，弘扬优秀传统文化，助力国家中心城市建设和丰富广大人民群众春节期间的文化生活，由中共郑州市委、郑州市人民政府主办，市文化广电和旅游局承办的2019年郑州市“情暖新春”文艺演出活动将于2019年1月30日至2月17日在郑州艺术宫举行。活动分为两个阶段：第一阶段为春节前(演出4场)，演出时间为1月30日(腊月二十五)至1月31日(腊月二十六)；第二阶段为春节后(演出8场)，演出时间为2月11日(正月初七)至2月17日(正月十三)。

据了解，此次演出包含《风流才子》《琵琶记》《包青天》《红娘》等四部八场豫剧，《麻风女》《双玉蝉》《徐九经升官记》《三十两纹银》《姑苏遗恨》《秦香莲后传》等六部八场曲剧，马刚良、张艳萍、任三印、孙玉香、张兰珍、海波、陈素菊、张娜、耿荣梅、郭秋芳等深受群众喜爱的国家一级演员纷纷参演。

据了解，郑州市“情暖新春”活动自2011年开展以来，每年都为广大市民奉献精彩的文艺演出，深受群众欢迎，收到了良好的社会效益，对于加强城市精神文明建设，弘扬社会主义核心价值观，都具有重要的意义，是我市春节期间不可或缺的重要文化品牌活动。

# 《飞驰人生》全国路演第一站 韩寒到郑推新作

本报记者 杨丽萍

“从没在华语电影中看过这么惊险刺激的飙车，看到主演在悬崖边上玩漂移，整个人肾上腺素激增，心脏都快跳出来了”。29日下午，将于大年初一上映的电影《飞驰人生》在奥斯卡影城举行提前看片会，爆笑剧情搭配暖心燃点，令现场观众交口称赞，韩寒再次用实力证明了自己的导演身份。

电影《飞驰人生》把喜剧风格强烈的韩寒、沈腾聚到了一起，一拍即合的两人，在电影中碰撞出不一样的火花“笑”果。韩寒别具魅力的幽默语言，经由沈腾浑然天成的喜剧表演，呈现出了惊喜不断的爆笑大片。

除了好笑，“燃”也是观众的共同观影感受。此次，为呈现出最嗨爽的飙车场面，韩寒带领主创在新疆4000余米的高原上开辟出一条“巴音布鲁克”魔鬼赛道，在悬崖上玩儿漂移，危险程度令拍摄过程和电影中呈现出的画面一样惊心动魄、引人入胜。现场有观众曾经去过巴音布鲁克自驾游，看完电影后深有感触，韩寒再次用实力证明了自己在路上开车都非常小心谨慎，没想到韩寒导演把飙车戏安排在这里，大胆有创意。

电影的“燃”不仅体现在飙车戏上，更体现在主角为了赛车不顾一切的飞驰人生。此次，电影以喜剧的方式，呈现出了一个热血爆棚的故事，沈腾饰演的赛车手张驰，为了重夺冠军，即使被所有人质疑，即使一千次受挫，也要第一千零一次重返赛场。

郑州是电影《飞驰人生》全国路演的第一站，导演韩寒映后现身，与郑州的观众和媒体展开交流。有观众现场提问：“最后张驰赢了还是输了？”韩寒透露心声：“他其实赢了也输了，因为有的时候拉力赛你只能赢几秒，但是你没有过收车台。张驰没有去收车台上交卡，所以也不能算赢的。不过郑州(看片)是全国第一站，所以大家就当他是赢了吧，到最后其实输赢没有那么重要了。”

# 郑州画院书画家“己亥迎春”

本报讯(记者 左丽慧)灵动的水墨人物、清新动人的油画、雄浑壮丽的中原山水……29日上午，由郑州市文化广电和旅游局主办，郑州美术馆(郑州画院)承办的“己亥迎春·盛世华诞”——庆祝建国七十周年郑州画院书画家艺术成果汇报展在郑州美术馆开幕，11位郑州书画家风格、内容各不相同的作品吸引了省书画爱好者纷至沓来。该展览免费开放至2月14日，将在春节期间为市民的文化生活增添一道可口的书画大餐。

据了解，郑州画院成立三十余年来，一直立志中原美术事业，不断成长开拓、融合发展，陆续凝聚了一批优秀的专业美术人才，成长为中原地区一支重要的艺术力量。多年来，郑州画院在保护民族文化优秀文化传统、培育专业艺术人才、开拓积累艺术成果、开展对外学术交流等方面发挥了积极的作用。为繁荣社会文化建设、丰富大众精神生活做出了自己的努力。

本次展览展出了由郑州画院院聘画家、赵曼、曹浩等三代11位书画家近年创作的近80幅书画精品，他们秉承艺术初心，深入社会生活，不断进行具有时代性、地域性和代表性的艺术创作。

# 运动起来闹新春 全民健身享康乐

本报记者 陈凯

每年春节期间，“全民健身潮”都会激情地涌动在中原大地上。运动起来闹新春，早已成为我省春节期间的一种时尚。从农历正月初九开始，2019年春节期间“全民健身 健康中原”河南省全民健身系列活动，将在我省各地陆续拉开帷幕。

素有“中国农民NBA”之称的河南省第十一届万村千乡农民篮球总决赛暨河南省第十七届春节农民篮球赛，将于2月13日至2月18日(农历正月初九至十四)分别在虞城和中华展开南、北分区赛的争夺，最终从分区赛中晋级的球队，将于2月20日至2月24日在三门峡参加总决赛。届时，喜欢篮球的朋友可以到比赛举办地欣赏到农民篮球爱好者的风采。

2月14日至18日(农历正月初十至十四)，2019年河南省新春柔力球大赛将在永城举行。这项深受群众喜爱的健身项目也“玩”出新花样，除了有花式团体规定套路，花式单、双人以及集体自编套路表演外，还有网式男、女单打和混双项目，人们在感受柔力球强身健体的同时，也能体验一把隔网比拼技艺一较高下的乐趣。

2019年河南省新春羽毛球大赛，将于2月14日至18日(农历正月初十至十四)在郑州市举行。网球这项深受老年朋友喜爱的健身活动，也可以在春节期间让全省各地的老年“网球迷”们一显身手，一展风采。

喜欢空竹的朋友可以在2月15日至2月18日(农历正月十一至十四)到滑县一饱眼福，2019年河南省新春空竹大赛将在此期间闪亮登场。除了男、女单打和团体比赛外，一些“空竹达人”也将亲临现场各“秀”绝技。

新春广场舞健身操大赛，一直是我省春节期间的“保留活动”。今年的大赛将于2月12日至2月15日(农历正月初八至正月十一)在汝州市举行。喜欢广场舞健身操的朋友，可以前往汝州一睹广场舞健身操“达人”的风采。

2019年河南省新春气排球联谊赛，将于2月14日至17日(农历正月初十至十三)在新安县举行。值得一提的是，这也是气排球项目连续第二年进入我省春节期间全民健身系列活动之中，充分显示了该项目在我省的深厚群众基础。

2月13日至2月18日(农历正月初九至十四)，2019年河南省新春乒乓球赛将在长垣县举行。本次比赛共分男、女团体，男、女单打两个大项，男女青壮组、青年组四个组别。喜欢乒乓球的朋友，可以前往“厨师之乡”一睹全省业余乒坛高手的风采，同时还可以品尝那里地道的美食，尽情体验春节假期的休闲惬意。

2月13日至2月18日(农历正月初九至十四)，2019年河南省新春羽毛球大赛将在沁阳市举行。来自全省各地的羽毛球爱好者将在混合双打、男、女单打、男、女双打的比赛中比拼球技，一较高下。

作为武术大省，武术展演自然也是我省春节期间必不可少的“重头戏”。2019年河南省第十五届中原大舞台武术展演活动，将于春节期间陆续在全省各地市上演。届时除了我省太极拳、少林拳、心意拳等武术著名代表人物的专场表演外，一些在现实生活中难得一见的真功夫也将登台表演。

# 央视春晚河南元素亮点多

本报北京专电(记者 刘超峰 文/图)截至昨天，2019央视春晚已经进行了三次联排，从目前曝光的春晚节目单来看，整台晚会处处洋溢着欢乐、喜庆、祥和的节日氛围，用多种艺术形式充分诠释了“奋进新时代、欢度幸福年”的主题。今年的春晚继续以一号厅为支点，携手三个分会场，突出中国元素，民族符号、地域文化。目前，节目已经进行了三次彩排，在目前曝光的节目中，今年的河南元素尽管比去年略有减少，但“抢眼”的镜头依然不少。

首先在春晚的主持人中，任鲁豫就是咱土生土长的河南人。今年42岁的任鲁豫，出生于新乡，毕业于河南大学文学院中文系，1997年担任河南电视台《河南新闻联播》节目的播音员和主持人，2002年后进入中央电视台担任主持人。在今晚的春晚上，他将继续在央视现场担任主持人。

在春晚的重头节目中，来自河南濮阳的岳云鹏值得期待。众所周知，岳云鹏近几年因为其“贱萌”的风格，得到了大众的一致喜爱，又因为其懂感恩、会做人等品质获得了圈内人的鼎力支持，在新一代相声演员中人气一时无两，这次又将登上2019年春晚舞台，可以说是众望所归。相声这项文化形式，在近年来，再次以新的面貌闯入了年轻人的生活之中，不少年轻人爱上了相声这一表现形式，其中的笑点非常有料，既有文学气息，又幽默风趣，捧哏与逗哏的一来一回，引得众人哈哈大笑。这其中，小岳岳便是一位颇受大家喜爱的相声新人。他的表演非常有记忆特点，滑稽的表情让大家看过一遍就印象深刻，堪称魔性。

相声、小品、歌曲、舞蹈……春晚的舞台上更少不了武术的身影。今年春晚的舞台上就再次迎来了河南塔沟武校学员们的精彩表演。他们不仅为观众带来唯一的武术

表演，还参与了舞狮等其他节目。作为一个学校，这样的演出规模在央视春晚的历史上绝对是史无前例的“NO.1”。

著名豫剧表演艺术家牛得草曾在央视春晚舞台上演过七品芝麻官，今年央视春晚的舞台上有可能再次出现七品芝麻官的身影。从此前联排的节目中，今年51岁的金牛不换有望继去年之后再登央视舞台，目前他任鹤壁市豫剧牛派艺术研究院院长，国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主。他原名金振秀，1985年毕业于鹤壁市戏曲训练班，分配到鹤壁市豫剧团，师承豫剧名丑牛得草，金不换的艺名即为牛得草所赠。徐福先也是国家一级演员，主攻开门旦、花旦、刀马旦，1984年进入鹤壁市豫剧院工作。

今年37岁的曹美嘉也很有可能再度登上春晚舞台，1993年参加了河南电视台少儿艺术团合唱团，担任领唱、独唱。1999年参加河南省电视台“综艺争霸”擂台赛，蝉联了十期擂主，同年在河南电视台元旦晚会上演唱了自己创作的歌曲《起床》。2011年考入苏州大学艺术学院音乐系，这是改变她音乐道路的转折性时期。此后，曹美嘉获奖无数，并成为我国知名女歌手。

在去年的央视春晚舞台上，少儿歌舞《旺旺年》中，背后的4米高巨型玩偶气球人无疑也吸引了很多人的注意。负责气球表演的是来自河南的一位90后小伙子，他就是气球达人李梓豪。去年在央视春晚舞台表现不错的河南气球达人李梓豪也确认再上春晚，不过这次是在央视的长春分会场。“本来今年在北京主会场表演，后来根据导演组的需要，我们被派到长春分会场进行表演，与去年一样，主要还是以气球表演为主，尽管不在北京，但我和我的团队也希望借助春晚舞台，向全国观众献上气球达人的风采。”李梓豪说。



来自塔沟的功夫展示已经成为央视春晚的“保留节目”



气球达人李梓豪和他的团队