

新赛季建业整装亮相



王一凡 张旭 王上源 奥汗德扎 恩里克·多拉多 隋东陆 黄闯 韩东

本报讯(记者 刘超峰)昨天,2019新赛季建业赛前壮行会在建业艾美酒店精彩开启,主帅王宝山携刚刚“压哨签约”的8名新弟子,满怀信心与省会新闻媒体见面。谈到新赛季联赛目标,一同出席新闻发布会的建业足球俱乐部总经理郭光琪表示:“新赛季建业队目标就是在去年的位置上前移,力争进入中超联赛前十名。当然球队的工作目标俱乐部不单纯是一支队,按照中超的要求,我们已经有5支梯队的架构。校园足球也在不断地开展之中,俱乐部与学校深度合作。一线队的联赛中必须要有u21自己培养的青训代表,今年也提拔了几名球员进入一队,他们是在青训中的佼佼者。除此之外,不仅要完成一线队的战绩,还要在青训上有一个台阶。”

内外援签约“压哨”完成

直到中超转会日期截止,昨天凌晨,建业终于艰难完成期待中“官宣”:2019赛季,建业队迎来了两位新的外援,喀麦隆球员奥汗德扎和来自巴西的多拉多,两人均可司职前锋。加上此前已在队中的伊沃和巴索戈,今年建业的内外援依然和上赛季后半段一样,是一名中场和3名前鋒的搭配。将外援名额全部用在中前场,显现出了教练组加强攻击

力的决心,同时也意味着后防线将会承受更大压力。

此外,上赛季从广州恒大下半段租借到建业的后腰王上源被建业队正式买断,这位出自郑上路小学的优秀球员终于回家;冬训期间一直跟随建业队训练的老将隋东陆也正式和建业队签约,生于1983年的隋东陆司职中后卫,他的经验将会为建业后防线带来帮助。加上此前已经签约的张文涛,建业今年内援的重点,则是放在中后场。

最后一波官宣中,还有两名有留洋经历的小将:生于1997年的黄闯和生于1999年的张旭,两人分别司职后卫和前锋。建业青训体系中培养出的两名优秀00后球员王一凡和韩东,也凭借冬训期间的优秀表现,得到了王宝山的青睐,进入到一线队大名单中。郭光琪在会上表示:“昨天晚上终于把所有的转会全部完成,新的球员和教练都来到了发布会,按照俱乐部的惯例,意味着新的赛季从现在开始,即将启程。通过三期的冬训,完成了赛前的准备。”

新赛季目标力争进前十

去年最后时刻惊心动魄的保级战让河南球迷心惊胆战,对于今年的目标,主教练王宝山成竹在胸:“中超没有弱队,虽然身价

排名,我们是最后一个,但建业的目標很明确,就是保级基础上争取最好成绩,力争打进前十名。今年不会像去年那样惊心动魄,那么揪心。”

回顾全队在昆明、塞浦路斯和佛山的热身训练,王宝山认为圆满完成了备战任务,他说:“我们从12月20日开始集中,分了三个阶段,第一个阶段在昆明进行体能储备,第二个阶段在塞浦路斯进行了热身赛,第三个阶段就是最后技战术磨合,情况都不错。”

对于新赛季的人员结构,王宝山表示不会有太大变化:“两名新外援还要调整时差,奥汗德扎练过三天,体能没问题,可能节奏还需要适应。卡兰加上半赛季肯定踢不了,加上顾操停赛,我们在后腰和后防线上进行补强,当然外援引进了攻击手,主要还是还是在进攻上做足文章,不是看不上戈麦斯,也不是排斥多奇卡尔,而是以建业的现状做出抉择。”

因为顾操停赛10轮,建业在后防线上进行了补强,对此王宝山解释道:“经过很多因素的评估、教学赛的考察,将近2个月的时间,引进了隋东陆和张文涛。为了提升后腰的实力,昨天中午才把王上源签下。两个外援也经历了非常复杂的过程,付出了很多的努力。”

新外援奥汗德扎是巴索戈的国家队队友,对于能够加盟建业,奥汗德扎表示充满了希望:“非常感谢投资人和教练团队给我这次机会为河南建业效力,大家也从教练了解到我们赛季的目标,我唯一想说的是尽自己最大的努力实现球队的目标,也会跟所有的队友取得成绩而努力。”

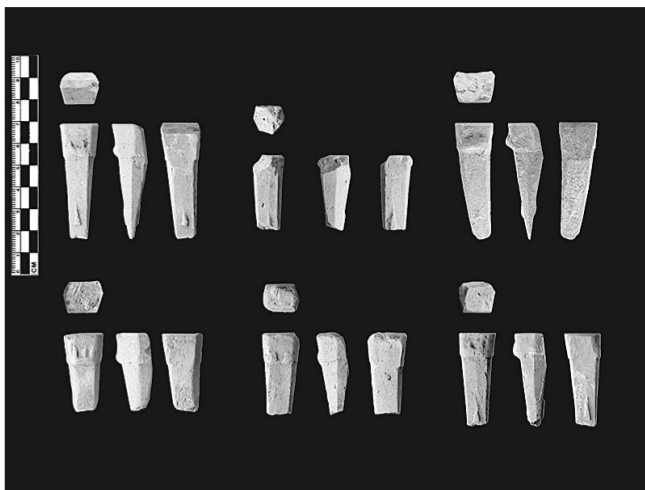
首秀期待主场开门红

本周日15:30,建业将坐镇航海体育场迎来联赛的处子秀,对手是实力不俗的大连一方,对于这场事关士气和信心的关键开门之战,王宝山和他的弟子已经做好充分准备,力争在家门口打出主场的士气和虎威,为联赛打一场漂亮的开门红。伊沃和巴索戈和全队磨合时间较长,不出意外两人都将会出现在首发阵容中,至于另外一个外援名额,届时要根据全队的战术打法来确定,但无论如何,今年的建业攻击力必然将会较去年上升一个档次。

为了为联赛做好准备,主帅王宝山率全队先后在塞浦路斯和佛山进行热身拉练比赛。在塞浦路斯期间,全队进行了4场热身比赛,取得了1胜1平2负的战绩。其中,巴索戈为球队打进2粒进球,王一凡奉献1粒进球。从比赛过程来看,四支队伍的士气和实力不俗,建业队的热身成绩应该还算可以。在回国之后建业转战佛山,共进行了三场比赛,建业队表现不错。尤其是最后一场同天津泰达的较量中,外援伊沃一人打进两球,帮助建业队以3:2击败对手,显示出良好的竞技状态。

本周五,2019赛季中超联赛即将拉开帷幕,经历一个冬天的阵容调整和精心备战后,16路豪强将重装上阵。中超二年级大连一方队是本赛季中超最受期待的球队之一,这个冬窗期,一批实力派内、外援的加盟,加之韩国主帅崔康熙执掌球队,大连球迷似乎看到了足球复兴的希望。2月28日下午,一方俱乐部又官宣了一位新援加盟,他就是来自香港的艾力士,加上之前加盟的赵旭日、赵明剑、李建滨、秦升、杨善平、郑龙等本土球员,以及哈姆西克、博阿滕两大外援,球队已经完成了引援工作。客观地说,以一方队目前的人员配置,保级应该问题不是太大,如果组合得好的话,说不定会给大连球迷送上意外的惊喜。因此,建业主想在首个主场实现开门红,绝非轻而易举。

河南五大考古新发现揭晓 荥阳官庄遗址入选



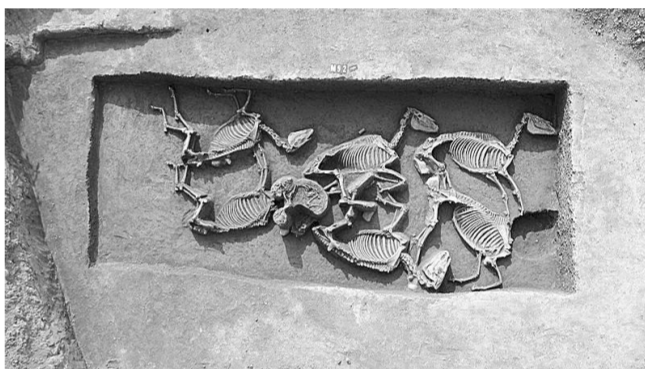
荥阳官庄遗址两周及汉代手工作坊遗址

本报讯(记者 秦华文/图)昨日,2018年度“河南省五大考古新发现”评选结果出炉,栾川龙泉洞遗址、荥阳官庄遗址两周及汉代手工作坊遗址、义马石河春秋墓地、汉魏洛阳城北魏宫城及其周边附属建筑遗址、开封明代周藩永宁王府遗址入选。

官庄遗址位于荥阳市高村乡官庄村西部,总面积超过130万平方米。2010年以来,郑州大学历史学院考古系在遗址内发现了外壕和南北相连的大城和小城。2015年以来,在大城西北部发现了丰富的手工业遗存,包括两周时期的铸铜、制陶、制骨手工业遗存和汉代砖瓦窑、铁器窖藏等。

两周时期铸铜作坊位于发掘区中部,面积2000多平方米。目前已出土陶范约3000块。除陶范之外,还出土较多熔炉和坩埚残块、铜渣及陶管、磨石等。制陶作坊位于发掘区西部,清理有陶窑、泥料坑,出土有陶拍、陶垫及陶器残次品等。

两周作坊外,还发现了汉代砖瓦窑、铁器窖藏和砖砌窖穴,出土有铁鼎、铁质高柄薰炉、犁铧、铁戟等较完整的铁器。说明此地汉代可能有冶铁作坊。



义马石河春秋墓地

建业旧将各有去处

本报讯(记者 刘超峰)昨天,随着新签约的外援加盟建业,原来与建业有合同在身的戈麦斯和多奇卡尔经过协商已经离开河南,其中后防大将戈麦斯原本租借到四川,后因体检膝盖出现问题,需要保守治疗至少8个月,这样戈麦斯的租借计划宣告破产。而中场大将多奇卡尔经过与老东家的耐心谈判,双方已经达成一致,多奇卡尔重回捷克斯巴达效力。

去年为建业立下汗马功劳的外援里卡多合同到期,不过里卡多很快找到了新家,他将在2019赛季身披红蓝色战袍,为中甲青岛黄海足球队而战。里卡多代表河南建业征战中超联赛一个半赛季,出场26次,攻入16粒进球。据了解,里卡多这位俱乐部乃至青岛职业足球历史上身价最高的外援前锋,无疑会极大地丰富球队的进攻手段,增强球队的锋线实力。

排超全明星赛票选启动 三位河南老乡榜上有名

本报讯(记者 陈凯)昨日,记者从河南省排球运动管理中心获悉,2019中国排球超级联赛全明星赛启动仪式今日举行,本届全明星赛将于3月23日至24日在深圳宝安体育场举行。目前本届全明星赛球员以及教练员评选已经启动,河南女排主教练梁杰、副攻球员李澜博,河南银鸽投资女排主教练焦帅榜上有名,投票截止日期为3月13日24:00。球迷可关注微信公众号“排球之窗”点击全明星赛板块为喜爱的球员和教练员投票。

据了解,本届中国排球超级联赛全明星赛是原中国排球联赛“升级”后举行的第二届全明星赛,与首届南北明星队对抗的赛制不同,2019年的排超全明星赛将以男、女明星队对阵男、女联赛冠军队的方式进行,这也是本届全明星赛的最大看点之一。目前,本赛季男排超级联赛的冠军已被上海男排获得,女排超级联赛的冠军则将在北京女排和天津女排中产生。本届中国排球超级联赛全明星赛男、女明星队阵容分为主攻、副攻、二传、接应、自由人5个位置,球迷可从这些位置候选运动员中选出自己喜欢的球员,男、女排联赛各参赛队的主教练则都在男女明星队主教练的候选名单中,球迷也可以从中选出自己喜欢的主教练。全明星赛票选结束后,本届排超全明星赛组委会将根据网络投票情况,并结合联赛数据排名、球员综合表现等因素综合考虑,给出男、女排各14人(主攻4人、副攻4人、二传2人、接应2人、自由人2人),共28人的最终名单。此外,组委会将从男、女排各14人名单中剔除确认跟随冠军队参赛的球员,并由全明星票选出的教练从剩余球员中补齐全明星参赛队员。

以年轻阵容出战的河南男、女排分别获得了本赛季男、女排超级联赛的第八名和第九名,作为男排“国字号”球员的李澜博在本赛季联赛中表现出色,展现出了实力派年轻球员的风采,他也成为入围本届排超全明星赛球员候选名单的唯一一位河南老乡。



中超揭幕战 费莱尼建功

3月1日,山东鲁能队球员费莱尼(左)在比赛中拼抢。当日,在2019赛季中超联赛第一轮比赛中,费莱尼打入本赛季中超联赛第一球,帮助山东鲁能队在揭幕战中主场以1:0战胜北京人和队。
新华社记者 朱峥 摄

“小囡囡”和“没牙仔”各有所属

最终章《驯龙高手3》正在热映

本报讯(记者 杨丽萍)昨日,梦工厂奇幻动画电影《驯龙高手》在全国大银幕开启最终章。受河南奥斯卡电影院线邀请,郑报融媒记者在奥斯卡汇金国际影城观看了这部电影。陪伴观众九年的“无牙仔”和“小囡囡”,在《驯龙高手3》中各有所属,人类与龙族终于找到了最好的共存方式。

《驯龙高手3》是《驯龙高手》系列的完结篇,该系列电影讲述了维京人与龙亲密共存、经历冒险的传奇故事。前两部上映后火爆全球,叫好叫座,并均获得奥斯卡最佳动画长片提名和业内权威的安妮奖最佳动画长片奖。从屠龙到驯龙,再到放任龙族自由,该系列电



河南脱贫攻坚成果 专题文艺演出举行

本报讯(记者 秦华)为展现河南脱贫攻坚重大成果,进一步提振士气、激励斗志、凝聚合力、营造氛围,2月28日晚,“携手同奔小康路——河南省脱贫攻坚专题文艺演出”在河南艺术中心上演。演出融歌曲、舞蹈、戏曲、小品、曲艺说唱、诗歌朗诵、合唱、视频展示、现场访谈等形式为一体,为观众带来视听盛宴与心灵震撼。

本次演出由河南省委宣传部、河南省扶贫开发办公室、河南省文化和旅游厅主办,河南歌舞演艺集团、河南省文化馆承办,分为序幕《我们在行动》、尾声《幸福的誓言》以及《神圣使命》《携手同心》《脱贫攻坚》《幸福路上》四个主题篇章,精选展示了全省“脱贫攻坚”题材优秀节目。

其中,大调曲子《杨老板卖羊》、豫剧《重渡沟》选段、舞蹈《捶草印花》、小品《走出大山天地宽》分别表现了社会扶贫、旅游扶贫、文化扶贫和搬迁扶贫;情景诗朗诵《月圆之夜》、豫剧《尧山情》选段、歌曲《我的好兄弟》、小品《找得准》以不同的表演形式展现了驻村第一书记的责任与担当;歌曲《一起幸福》、河南坠子《农家溜》、歌舞《幸福的誓言》则表现了群众脱贫致富的决心以及脱贫后的喜悦。

演出现场还特别邀请了全国脱贫攻坚奖获得者宋瑞、熊维政以及河南省脱贫攻坚奋进奖获得者王万才、冯亚珂,4位代表从不同侧面讲述了他们在扶贫、脱贫路上振奋人心的感人事迹,给人以生动的启迪。

据介绍,围绕脱贫攻坚中心工作,河南省文化和旅游厅大力推动了文化扶贫和旅游扶贫;全面推进基层综合文化服务中心建设;开展了千企帮千村、千戏送千村、千人进千村等专项行动,舞台艺术送基层、红色文艺轻骑兵、脱贫攻坚戏曲作品巡演等惠民演出达五万多场。同时,强力推进“十百千万工程”,聚焦伏牛山、大别山、南太行、黄河滩区“三山一滩”贫困地区,以发展乡村旅游为抓手,全力推进旅游扶贫,让山乡面貌焕然一新。

影每一部都为观众展现了不同凡响的奇妙世界。作为该系列的华彩高潮,《驯龙高手3》制作精良、场景华丽,视听场面恢宏震撼,情感主题深厚热血。在片中,已成长为酋长的维京少年小囡囡和遭遇爱情的没牙仔面临前所未有的威胁,不得不启程寻覓本以为只是神话传说的隐秘之境,在直面危难的过程中,他们无惧肩上的重任,也找到了自我的归属。

值得一提的是,《驯龙高手3》中出现了一个龙族新种类——洁白无暇的“光煞”。她与没牙仔一白一黑,翱翔在天际时十分抢眼,随着主线剧情的发展,她最初的抗拒人类,到愿意救人,在为观众带来快乐的同时,也让观众为电影中龙族对待同伴的情感倍受温暖。

影迷“燃烧的羽”说:“《驯龙高手》整体给人的感觉还是不错的,通过人类与龙族的互动,将不同种族可以融洽相处而又存在矛盾的关系刻画得相当生动。而通过小囡囡和没牙仔之间关系的变化,将那种超越种族的和谐相处描绘得相当有趣,强烈推荐。”