

姓氏起源 读懂中原 一带一路英雄梦 一纵一横百家姓

献礼己亥年黄帝故里拜祖大典

《龙族的后裔》登录郑州电视台 今起每晚《黄金剧场》两集连播

由郑州报业集团投拍的《龙族的后裔》自1月6日开播以来,取得了良好的社会反响。从今日起,该剧将登录郑州电视台一套《黄金剧场》,每晚两集连播,献礼己亥年黄帝故里拜祖大典。

“《龙族的后裔》讲出了整个中华民族文化中崇尚的民族精神和伟大的民族气节,传播这些故事,也就是传播我们中华民族文化中最优秀的精神传统、崇高品格、民族人格。”作为该剧的制片人、河南省社会科学院文学研究所教授、评论家韩宏宇认为,该剧“对今后民族的生存和发展,起到了楷模性作用”。

而这也正是该剧打动每一位华人、每一个家族,获得海内外华人圈的广泛关注,引起社会各界各领域情感共鸣的核心所在。

一部中华姓氏史,就是一部文明发展的英雄史

十年磨一剑,四年始出鞘。《龙族的后裔》从前期创意思路,到筹备拍摄,再到成品,及至播出,已历经十四载。《中华百家姓》《追根溯源百家姓》《中华百家姓·起源故事》《中华百家姓·龙族的后裔》,这些曾用名,是总导演张清率领“百家姓”团队精益求精打磨精品的有力明证。

“姓氏起源这个题材很不好拍,《龙族的后裔》把它拍出来了,很了不起,尤其是我看到剧中出现了风后,觉得团队是真的在尽心尽力做文化的传承。”著名作家、鲁迅文学奖得主郑彦英说,上古时期有很多传说,很多不为人知,或是被误传,比如风后,有人甚至认为他是女性,但在河南灵宝有很多关于风后的故事和遗迹。

“传说虽然无法明确真伪,但其存在本身及其对后世的影响力也是文化的一部分。《龙族的后裔》能通过故事,合理巧妙地运用、呈现,这就很难得。”郑彦英说。

几年前,郑彦英通过历时一年多的海内外深入采访和对大量历史文献的研究,出版了《龙行亚欧》一书,从另一个视角,聚焦中欧班列,用文学特有的知识性、思想性、情感性、可读性、普及性,把“一带一路”更具体、更形象地呈现给普通人。

“从这个意义上说,我们也算是不谋而合,《龙族的后裔》以姓氏为脉络,重新解读历史,通过上古到先秦华夏大地涌现出的一个个灿若星辰的历史人物的动人心魄的故事,让人们在追根溯源中体会到中华儿女皆为同一个祖先。”《龙族的后裔》总导演张清说。

更为巧合的是,百家姓团队提出“一带一路英雄梦,一纵一横百家姓”的主题,寄望每一位得姓始祖身上所体现出来的或忠,或孝,或仁,或义,或礼,或智,或信的传统美德与智慧,能够融入每一个龙族后裔的血脉中,成为中华儿女的精神与信仰,为当下提供力量。

“我们是龙的传人,龙的形象几乎活跃在各个层面和领域,具有强大的生命力与感召力,是理想中英雄的典型。中原自古就是出英雄的地方,先贤们在这块大地上书写了可歌可泣的故事。”郑彦英说,他在走访中,看到了更多的当代英雄,他们以团结凝聚、奋发开拓、造福人类的英雄精神,续写着中原大地的新传奇,“希望姓氏文化和根亲文化可以唤醒更多人的家国情怀和中原儿女的英雄梦想!”

根之所系脉之所在,用姓氏好故事激发龙族精神

姓氏对于中国人来说不仅仅是一种符号,更是一条代代相传的无形纽带。几千年来,中华民族优秀传统文化大多都是通过姓氏家族得以延续和传承。中国文化的统一性和连续性,与中国固有的姓氏制度和姓氏蕴含的“天下一家”“万民归宗”等文化同源性密切相关。

然而,越是自然的东西越容易被忽视,相当长一段时间以来,由于种种原因,家族文化的传承没有受到应有的重视,家族文化的重要作用也常常被忽略。近些年来,传统文化重新焕发生机。时至今日,从中华优秀传统文化中获取智慧,从先祖先贤身上汲取力量,重塑民族精神,已成为举国上下的共识。

然而,道常道,术亦乏?如何去唤醒,是个难题。这也正是《龙族的后裔》聚焦所在。追溯始祖,后代关心,故事凝练,便于传播;一个姓氏一个故事,切口小易进入;一个个英雄人物,或因功绩,或依承继,或为警醒,或被铭记,开姓氏之先,为后世楷模;其背后蕴含着的,正是家族文化的重要作用。重现一个个家族的成长、发展,在真情实感中唤起人们对家庭、家族的荣誉感,这正是对家族文化最好的传承,先贤们的家国情怀也将唤起人们对民族、对国家的热爱和眷恋。

“这是一种弘扬中华传统美德的好方式,姓氏文化是中华传统文化根之所系、脉之所维,是中华传统文化的基本组成部分,是中国人最原始、最永久、最根本的信仰!”著名作家、郑州人才大使阎连科欣然担任该剧文化顾问。

著名文化学者于丹、央视著名主持人敬一丹等纷纷点赞该剧选题找得准。“一说‘百家姓’,每一个中国人心里都会一动,因为这其中有我、有你、和每个人都息息相关。今天用现代的方式来琢磨、思索、传播它,会引发很多对根文化的珍惜。”敬一丹认为,每个人追自己的根,其实也是民族在寻自己的根,并表示很愿意参与该剧的拍摄。

河南省原作协主席、著名作家张宇也表态,探寻根文化,是每一个中华儿女的责任。

百家姓是中华文明历史的写照,是根文化,同时又承载着活色生香的百姓生活,挖掘姓氏文化,既有意,也有趣。而《龙族的后裔》的故事处处流露出中华原生态文明,是一部结构宏伟而庞大的文化艺术作品。

河南省作协名誉主席、著名作家田中禾说:“城市化全球化让现代人失去家园,百家姓文化帮我们寻根问祖,保留家园的记忆和家族民风的传承,让现代人有一个精神家园和心灵归宿。对弘扬社会主义核心价值观、实现中国梦具有强烈的现实意义和时代感。”

唤醒百家姓的生命力 让其成为凝聚中华向心力的载体

转型时代需要坚定信仰,复兴路上需要文化导航。作为中国首部百家姓主题电视剧,《龙族的后裔》从一开始,就以极高的立意引起了省市领导的重视和支持。他们纷纷表示,姓氏文化是根亲文化的重要内容,这是河南传统文化的一大优势所在,称赞百家姓的策划和选题很好,认为拍摄《龙族的后裔》是很有意义的一件事,对于传承华夏文明,弘扬中华民族优秀传统文化,凝聚全球华人精神,推动人类文明发展十分有益。

河南是中华民族重要发祥地,也是中国姓氏的重要发源地,中国百家姓中排名前100的姓氏有70多个源自河南,邀请各地华人来探姓氏源、寻家根,已成为近年来河南根亲文化的“重头戏”。

省侨联党组书记、主席董锦燕认为,以往的寻根活动多侧重于寻根问祖和经贸交流,《龙族的后裔》侧重于讲述得姓始祖的故事,来诠释华夏儿女同根同源,用一种新的方式,在观众心中种下百家姓的种子,这不仅是丰富根亲文化内涵、增强姓氏荣誉感自豪感的重要手段,也是凝聚全球华人力量为河南发展做出贡献的有效载体。

用中华优秀传统文化中的好故事唤醒百家姓的生命力。以姓氏文化为凝聚的载体凝聚中华向心力,以根亲文化为聚合的载体聚合世界华人圈,为实现中原梦、中国梦凝聚力量。《龙族的后裔》是一种尝试,也是在普通民众心中播撒姓氏文化的开始。

期许星星之火燎原 用根亲文化聚合“百家姓”大IP

自1月6日《龙族的后裔》开播以来,此前给予该剧大力支持的胡俊森、姜明、陈泽民、石聚彬、张勇、熊维政、朱文臣、李伟、高国安、牟永安、王建树、韩广收、姚忠良等豫企精英纷纷为姓氏文化再发声。

他们一致认为姓氏文化更重要的是要传承先贤精神,传承优秀的家风家训,并积极

极倡议通过在河南建设百家姓文化园的方式,集中保存和展示姓氏文化,打造全球姓氏文化高地,通过姓氏这一充满生命力并和每个华人都息息相关的精神纽带,传承中华优秀传统文化基因,凝聚民族文化力量,从而实现中华民族的伟大复兴。

而这,也正是张清坚定不移的目标。从跑步去寻根,到河洛文化行,从探访祖根地,再到姓氏文化进校园,他带领中华姓氏·寻根联盟积极推动每周一个城市、一处姓氏发源地的跑步寻根之旅,用脚步丈量中华文脉,与当地寻根代表一起祭拜先贤、弘扬祖德,挖掘优秀的家规、家训、家风。

这是一场寻根之旅,也是一场文化之旅,更是一场集体意义上的精神寻找和心灵认同,唤醒的不仅是沉睡的历史、民族的自信,还有产业集聚的新生态和经济发展。“姓氏是我们每个人一生中最重要的身份符号之一,姓氏文化存在于我们每个人的心中,渗透到我们生活中的各个领域方方面面。”张清认为,姓氏文化只有先让大众关注,然后才能继续深入,最后才是发扬光大。2019年3月8日,张清发起在河南省慈善总会设立“启源公益慈善基金”,专项支持姓氏文化,期许星星之火燎原。

张清说:“姓氏文化不是又老又古,而是正青春,互联网时代下它有无限可能:电视剧、跑步去寻根、公众号、书籍仅仅只是第一步,APP、有声栏目、游戏、衍生品等将逐一展开,最终将锁定姓氏文化的核心:中华姓氏产业园和百家祠!”

百家姓,连万家。好故事刚刚开始! 郑报融媒记者 秦华 苏瑜



3月24日,中国国奥队球员张玉宁(前)在比赛中庆祝进球。当日,在马来西亚沙阿兰体育场举行的2020年U23亚洲杯预选赛暨东京奥运会第一阶段预选赛东亚区J组第二轮比赛中,中国国奥队以8:0战胜菲律宾队。 新华社记者 朱炜 摄

今日大战“中亚狼” 国足不想再输球

本报讯(记者 刘超峰)今天下午,中国国家男足将在2019“中国杯”季军争夺战中对阵乌兹别克斯坦。输给泰国队的中国队在士气上虽然受到了一定打击,但是全队在近几天仍然保持着良好的训练状态。在对阵乌兹别克斯坦队的比赛中,主教练卡纳瓦罗有可能派出与对阵泰国队时不同的首发阵容,以此来考察更多国家队球员的状态和比赛表现。

乌兹别克斯坦队也是中国队的老对手,之前在世界杯预选赛的12强比赛中和中国队同组,从实力上来说,中国队面对这个对手并没有绝对优势可言。而在另外一方面,因为是临时挂帅中国队主帅一职,卡纳瓦罗在本场比赛后是否会正式“转正”目前仍然存在疑问,之前曾有消息说倘若卡纳瓦罗能够带队战胜泰国队,那么就能够正式成为国足主帅,不过由于意外地输给了泰国队,也让卡纳瓦罗的处境略显尴尬。

全国女子足协杯赛 河南徽商晋级八强

本报讯(记者 刘超峰)昨天下午,2019赛季中国女子足协杯第二轮,河南徽商女足做客江油市体育中心挑战东道主四川女足。经过90分钟惊心动魄的较量,徽商女足在先失一球的被动局面下顽强奋战,凭借外援艾比和徐展的进球,最终以2:1逆转取得胜利。

本场比赛,双方进行得紧张激烈,开场10分钟,四川队唐亚兰门前头球破门,并以1:0领先上半场。

易边再战,徽商女足做出换人调整,加强进攻。第69分钟,张喆送出妙传,侯静高速插上插下底传中,艾比门前跃起头球球比分扳平。第87分钟,张喆禁区线上被对方放倒,徐展主罚的定位球直挂死角,以2:1惊险完成绝杀,晋级足协杯八强。

建业热身大胜天海

本报讯(记者 刘超峰)上周六,正在备战联赛的建业队在航海体育场与天津天海进行了一场热身比赛,最终建业队以6:3大胜对手。

本场比赛,两队旨在全面锻炼各队球员的比赛状态,磨合阵型,提高技战术水平,比赛特别分三节进行。第一节,外力吊射破门,奥汗德扎制造点球,伊沃主罚点球门将扑救,随后补射打进。河南建业2:0领先天津天海。第二节,天海防守反击快速推进到前场破门。两分钟后,建业队也防守反击,王飞禁区右侧传中,伊沃头球打进,随后天海点球扳回一球,河南建业3:2领先天津天海。最后一节,杜长杰连进两球,龙威也打进一球,天海再次扳回一球。最终河南建业6:3战胜天津天海。

赛后,建业总经理郭光琪表示:“在间歇期间球队只休息了四天,训练时间非常紧。同时教练组也考虑,本次两队都带着很多替补球员,今天比赛设置三小节的目的是让所有球员都有一个上场比赛对抗的机会,能够保证球员们比赛的状态。”

主教练王宝山在接受采访时说:“本场比赛,主要是为了让双方队员找回比赛状态,其次是让我们晚来的队员(奥汗德扎、王上源、黄润、张旭等)多跟队友打比赛,形成默契。”

青少年篮球春季赛郑州揭幕

本报讯(记者 陈凯)激情的呐喊、开心的笑脸、快乐的篮球……上周六的郑州师范学院综合训练馆热闹非凡,2018-2019赛季中国人寿·NYBO青少年篮球公开赛春季赛,在这里欢快揭幕。与此同时,本赛季的NYBO春季赛也在北京、广州、沈阳等7个城市赛区同步开赛,而本赛季春季赛其余33个城市赛区的比赛,则将在4月13日至14日陆续开战。

NYBO青少年篮球公开赛(National Youth Basketball Open)是在国家体育总局《青少年体育“十三五”规划》和中国篮协“小篮球规则”指导下应运而生,由国家体育总局青少年体育司、中国篮协、中国中学生体育协会联合支持的一项专属青少年的篮球赛事。

NYBO青少年篮球公开赛自2017年创办以来,从首个赛季秋季赛全国10个城市赛区、2000余名小球员参赛,到本赛季春季赛全国40个城市赛区、预计12000名小球员参与其中,该项赛事的规模和影响力逐年扩大。对此,国家体育总局青少年体育司副司长王雷表示:“培育和扶持关注青少年体育公益事业的社会力量,有助于为孩子们提供更多更好的赛事活动。以NYBO为代表的青少年赛事,不单单是为少年儿童搭建了以赛代练的平台,也通过赛事培养了他们对体育的兴趣、提升了身体素质,养成了参与体育运动的习惯。”

据了解,为了让更多小球员提供参加更高水平赛事的机会,NYBO青少年篮球公开赛主办方将在本赛季春季赛期间开启包括星级球员、寻找未来之星等多种互动活动,为获奖小球员颁发总决赛外卡资格。



多国语言诵读《道德经》

本报讯(记者 杨丽萍)在全国各地纪念老子诞辰2590周年之际,美丽的黄河河畔迎来了一场国内外老子文化研究者、爱好者的盛事。昨日上午,由《世界中国》杂志社和鹿邑老子学会、李氏文化研究会、北京鹿邑商会、郑州鹿邑商会、河南德旺公司联合举办的“多国语言诵读《道德经》暨大爱文苑开苑”活动,在老子家乡鹿邑举行。

“道可道,非常道;名可名,非常名……”活动现场,来自意大利、西班牙、匈牙利、塞浦路斯、阿尔巴尼亚、摩洛哥六个国家的朋友,分别用自己国家的语言朗诵了《道德经》选段,两位中国小朋友也用声情并茂的表演,诵读出阐释老子《道德经》思想精华的《大爱乐章》选篇。在声声诵读中,现场的国内外老子文化研究者、爱好者,享受了一场精神和思想上的饕餮盛宴。

一并举行的大爱文苑开苑活动中,70多块刻有《大爱乐章》全文的石碑十抢而空。据了解,书法文集《大爱乐章》由郭修德(笔名李源)创作而成,集诗、词、赋于一体,用“四字歌”的形式,对宇宙间各种各样的“爱”进行了丰富的阐述,甚至把“爱”作为宇宙观、世界观、历史观、社会发展观贯穿始终。

“古都重宝耀中华”之“古都重宝”评选启动

离散的国宝有望回乡“省亲”

本报讯(记者 秦华)全国八大古都,河南独占其四:郑州、开封、洛阳、安阳。四大古都支撑起河南文物大省、考古大省的地位。大家都知道四大古都文物多,家底厚,到底有哪些几件能成为古都的“镇都之宝”、代表古都的形象呢?

3月23日,由河南省文物局等指导,河南省博物馆学会、河南省考古学会联合省内四大国家级古都城市文物管理部门、博物馆、考古院所共同推出“古都重宝耀中华”大型系列评选活动启动,不久后将为您揭晓答案。

为了“古都重宝”评选的科学、严谨,河南省博物馆学会牵头组织专家制定了详细的评选标准和范围,“古都重宝”遴选范围以目前郑州、开封、洛阳、

安阳行政区划为准。文物年代截止时间定为中国古代史时期(1840年之前)。目前保存在世界范围内公、私收藏机构、研究机构等与四大古都有关的可移动文物都可作为评选对象。

评选分为初选、终评两大步,社会网络投票和专家评审相结合,最终确定四大古都每个市9件(套)入选重宝名单,共计36件(套)。

为了保证评选活动的权威性,“古都重宝耀中华”大型系列活动组委会邀请国内权威专家组成阵容强大的专家评审委员会。担任顾问的有:国家夏商周断代工程首席科学家、著名考古学家李伯谦,中国社会科学院学部委员、郑大大象历史学院院长刘庆柱,中国社会科学院学部委员、中国考古学会理事长王巍,中国

历史博物馆原馆长、北京大学教授朱凤瀚,中国社会科学院考古研究所所长陈星灿。担任专家的不仅有中国文物报社、文物出版社、山东大学、中央美院的专家,也有省内郑州大学、河南大学、河南博物院、河南省文物考古研究院的专家教授,还有郑州、开封、洛阳、安阳文博界的领导专家。

据悉,“古都重宝耀中华”大型系列活动以“古都重宝”的评选为龙头,设计策划了图书出版、高峰论坛、文创大赛、“古都重宝”大型巡回展览、纪录片拍摄等一系列活动。值得一提的是,因为历史的种种原因,与四大古都有关的“古都重宝”有一部分长期分散各地。策划中的“古都重宝”大型文物展览将通过各种方式尽可能让这些文物瑰宝重回中原省亲。