

凝聚民族精神 弘扬传统文化

——黄帝故里拜祖大典回眸

(上接一版)连年成功举办的黄帝故里拜祖大典,已经成为推动中华优秀传统文化传承与发展,积极参与世界文化对话交流互鉴的重要载体。有力促进了世界华人伟大祖国认同、中华民族认同、中华文化认同,取得了丰硕的政治、经济、文化、社会、生态成果,为推动祖国和平统一、世界和平发展,中华民族伟大复兴发挥了积极而深远的作用。

每年的农历三月三,无数华夏儿女都要从五湖四海齐聚黄帝故里新郑,共赴“心灵之约”,礼拜人文始祖。拜祖大典已经让这个一天成为炎黄子孙寻根团聚的盛大节日。

炎黄子孙寻根河之南

追根溯源、寻根问祖是中国人共有的文化基因。

黄帝是中华民族血脉之根,从黄帝诞生的姓氏,成为中华民族的主要姓氏,经历多次历史变迁、融合,最终黄帝被供奉为中华民族的共祖,中华民族所寻最大之“根”,就是黄帝故里之“根”。全国100多个大姓氏,有78个发源于河南。98个姓氏的郡望地在河南,这些姓氏涉及当代华人的90%。由于黄帝文化崇高的地位,中原大地形成了源远流长、博大精深、多元汇流的东方文化体系,一部河南史、半部中国史。河南是中华民族的的心灵故乡,越来越多的炎黄子孙怀着虔诚的心来新郑寻根问祖。

黄帝故里是黄帝的出生、成长、建都立业地,黄帝在这里肇造了辉煌灿烂的中华文化,中华灿烂文化的核心价值体系,构成了中华儿女精神之“魂”,举办黄帝故里拜祖大典,不仅有广泛的群众基础,更能引起中华民族的共鸣,形成民族昌盛前进的精神内核。海内外华人寻根的轨迹往往是由东南沿海追寻祖根,最终追根到中原祖地。多年来,至少有30万海内外华人前来河南寻根。“老家在河南”已成为海内外华人

的共识。黄帝是中华文明之源,在黄帝故里拜祖有助于增强世界华人对中华民族优秀传统文化核心价值观的认同。利用人文始祖黄帝故里在新郑的优势,河南、郑州努力打造黄帝故里拜祖大典这一根亲文化品牌,凝聚世界华人力量,共圆中华民族伟大复兴中国梦。

世界华人向往的“心灵家乡”

2006年以来,拜祖大典的嘉宾体现了代表性、广泛性。除了每年都有国家领导人参与,连战、吴伯雄、江丙坤、林丰正、蒋孝严、宋楚瑜、郁慕明等台湾政要也跨越海峡,回到祖根圣地寻根拜祖。

来自教育、文艺、体育、科技等领域的社会各界嘉宾,来自澳大利亚、美国、加拿大、法国、意大利等100多个国家和地区的社团组织、姓氏宗亲会的华侨华人代表,也跋山涉水回到“心灵家乡”参加盛典。每年的拜祖大典现场,嘉宾的面孔不尽相同,语言不尽相同,但一样的圣洁气氛,一样的景仰心情,一样的虔诚神态,一样的澎湃激情,定格成一幅幅撼人心魄的万流同源文化归宗图景。

由于拜祖大典影响力的持续提升,中国台湾、香港、澳门有关组织,美国、英国、新加坡、马来西亚、瑞典等海外各地华人社团,纷纷在海外组织当地华人同拜黄帝。2014年三月初三,台湾各界首次在台北市中山堂广场举办了盛大的“遥拜黄帝”大典,统一以新郑黄帝故里黄帝塑像为恭拜标准像,以与新郑拜祖大典相同的“同根同祖同源,和平和睦和谐”为主题,与新郑黄帝故里拜祖大典相互呼应,共拜始祖。

传承弘扬传统文化

作为文化盛事,黄帝故里拜祖大典为中华民族优秀传统文化的传承和弘扬搭建了平台。黄帝文化作为中华优秀传统文化的源头和核心,在中华民族



艰难而辉煌的发展历程中薪火相传、历久弥新,始终为国人提供精神支撑和心灵慰藉。

拜祖大典既致力于弘扬黄帝文化中蕴含的统一、和谐等社会文化元素,又致力于展示富强、民主、文明、和谐价值观,宣扬自由、平等、公正、法治价值观,传播爱国、敬业、诚信、友善价值观,实现了继承与创新的统一。

作为拜祖大典的灵魂工程,已经连续举办多年的黄帝文化国际论坛已经成为声名远扬的文化盛会。许嘉璐、李学勤、余秋雨、傅佩荣、曾仕强等一批专家学者通过论坛传播以黄帝文化为核心的中华优秀传统文化,探讨弘扬中华优秀传统文化对于建设社会主义核心价值观的意义,为民族复兴凝聚正能量。

黄帝故里景区,百家姓广场的姓氏

墙,收藏的是中华民族亘古不变的文化传承基因;拜祖大典的九项议程中,无论是敬献花篮、净手、上香,还是施行拜礼、恭读拜文,无不闪耀着优秀传统文化的光芒。

作为黄帝故里拜祖大典系列活动之一,曾数次举办的炎黄文化周成为传统文化的集中展演:河南坠子、唢呐表演、皮影戏、河洛大鼓等民间文艺,朱仙镇木版年画、宋绣、灯笼、民权画虎、秦氏缙艺等民间工艺,无不体现着对传统文化的怀念。

作为传承中华文化的载体和平台,拜祖大典在提醒海内外炎黄子孙共同牢记:团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的“根”;博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的“魂”;实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的“梦”。

全球华人书法 绘画邀请展开幕

本报讯(记者 杨丽萍)作为拜祖大典的重要组成部分,昨日上午,己亥黄帝故里拜祖大典——全球华人书法绘画邀请展在郑州升达艺术馆开幕,吸引了众多市民前来观展。

本次活动由市政协、市委宣传部分、市文联主办,旨在弘扬黄帝文化、丰富大典内涵、加强文化交流、强化根源认同。

此次展出的书画作品以轩辕文化为主,歌颂黄帝功绩,弘扬民族文化。展览共展出国内及海外著名华人书画家的作品147件,一幅幅质朴自然、厚重大气、色彩明快、灵动真实的书画作品凝聚着海内外书画家的智慧和心血,充分展示了他们对黄帝精神的崇敬、对生活的热爱和对艺术的追求。

第五届“根亲中国”微电影大赛颁奖

本报讯(记者 左丽慧)昨日下午,由中国电影家协会、郑州市政协、市委宣传部、市文联、市网信办主办的2019己亥年第五届“根亲中国”微电影大赛颁奖礼在河南艺术中心大剧院举行。入围作品片方代表齐聚轩辕故里、河南郑州为“爱”放歌。

作为黄帝故里拜祖大典的重要系列活动,2019己亥年第五届“根亲中国”微电影大赛得到了全国电影工作者的积极响应,50部传递温

暖的作品从千余部应征作品中脱颖而出。颁奖典礼上,入围终评的50部作品的海报在活动现场筑起电影的时空隧道,讲好中国故事,展现时代风格。入围片方代表、郑州电影人和高校学子在此交流互动,共同探讨微电影创作的美好明天。

颁奖环节,备受关注的“最佳微电影”由福建省皇品文化传播股份有限公司报送的微电影《回家的路》摘得,获奖片方代表将受邀参加己亥年黄帝故里拜祖大典。

《轩辕黄帝》作品 研讨会在郑举行

本报讯(记者 秦华)为献礼己亥年黄帝故里拜祖大典,昨日上午,长篇历史小说《轩辕黄帝》作品研讨会在郑州举行。省内文学评论界、出版界嘉宾齐聚一堂,共话《轩辕黄帝》。

长篇历史小说《轩辕黄帝》以轩辕黄帝征服东方、统一万国、创举龙图、划地九州的英雄史实为背景,演绎了其从一个“生而神灵、弱而能言”的稚嫩孩童最终成长为一个英明睿智的君王的传奇故事。

作者张莉莉,许昌市文联党组书记、主席,出版有《曹操传》《大风起兮》等七部长篇小说。

研讨会上,作家、评论家一致认为,作者打破了神话传说的固有思路,跳出了传统的纪年式写法,而是直接抓取重要的时间和事件节点,将其恰如其分地安排到叙事链条中,铺叙出一个情节跌宕起伏的精彩故事,给读者带来较为流畅的阅读快感。

炎黄子孙同拜人文始祖 华夏儿女共建精神家园



己亥年黄帝故里拜祖大典

2019年4月7日(周日)在郑州市新郑黄帝故里举行



河南是华夏文明的重要发祥地,5000年前,文明始祖黄帝在此建都立国,统一万国部落,制舟车、筑宫室、造文字、定律历,开创了许多重大发明,开启了远古中华文明新纪元。由此,“黄帝”被尊为中华民族世代命运共同体的文明始祖、人文共祖、血脉之根、精神之魂。

从“大河之南、天地之中”沃土中孕育成长起来的黄帝文化,是中华民族的根本文化,也是中华民族独特精神的源头性标识。几千年来,无论时代如何变迁,黄帝文化始终是华夏儿女认同、亲近的民族标识,是炎黄子孙团结联合的精神旗帜,更是中华民族自强前行的力量源泉。

中共中央办公厅、国务院办公厅发布的《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》明确提出:在5000多年文明发展中孕育的中华传统优秀文化,积淀着中华民族最深沉的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。

郑州充分利用得天独厚的黄帝文化优势,聚合专家成果,组织开展黄帝文化精神标识与精髓研究,并有了初步论定:“鼎新、大公、中和”,其具体内涵则如每个主干上又分出两个支干,分别扩展为三组24个字的内容,即“自强不息,革故鼎新;厚德载物,天下为公;以人为本,中和大同”,各个支干又相应生发出六种精

神:自强不息的奋斗精神,革故鼎新的创造精神;厚德载物的仁德精神,天下为公的正大精神;以人为本的人文精神以及中和大同的和谐精神。

专家认为,黄帝文化与中华民族相生相伴,双向互动,是中国优秀传统文化的重要组成部分。研究、传承黄帝文化,弘扬黄帝精神,有利于铸牢中华民族共同体意识、增强中华民族凝聚力,有利于中华民族伟大复兴。黄帝精神符合时代需要,是复兴中华民族的重要精神支柱。黄帝文化是中华民族之源、中华民族之根,欲复兴中华民族,必复兴中华优秀文化;欲复兴中华优秀文化,必重视黄帝文化之源。