

姓氏起源 读懂中原

【一带一路英雄梦 一纵一横百家姓】

《龙族的后裔》首轮播出收官

“景”姓故事深刻诠释“智勇双全”

郑报融媒记者 左丽慧 苏瑜

4月8日、4月14日,以《百家姓》为基础,立足中原、辐射全国、影响全球的电视剧《龙族的后裔》第29、30集先后完成在郑州电视台黄金剧场、河南卫视星光剧场的压轴亮相,圆满落下《龙族的后裔》首轮播出大幕。“景”姓得姓始祖的得姓故事播出后引起了各界观众的哪些评价?《龙族的后裔》顺利播出在社会各界引起了什么样的反响?本报记者进行了采访。

为先祖骄傲,长大后我要成为你

“看完《龙族的后裔》第29、30集讲述的景姓故事,我挺骄傲的,可以说是热血沸腾!”尽管电视剧已播出几天了,河南恒邦企业管理咨询有限公司总经理景天鹏提起景姓得姓始祖景差的故事,还是难抑激动的心情:“我为我们的景姓先祖的光辉事迹、为我们景姓先祖的智慧和胆识感到自豪!”

景天鹏出生于南阳邓州,除了周围的几个村,他所了解到的景姓人士并不多,“很遗憾我们这一族没有族谱保存下来,但在辈分排行上,我们的家族还是严格按照‘云兴自天 泽润生成 实和年丰 永康康平’的顺序来起名。”景天鹏告诉记者,他对景姓宗亲比较关注,尤其是航天员景海鹏名动神州后,他觉得出去自我介绍时也简单多了:“就是景海鹏的那个‘景’。”由此景天鹏也认识到姓氏代表人物对这个姓氏的人有着难以估量的影响力。

清明节期间,由景氏宗亲理事会精心组织策划的拜祖典礼在河南登封大冶镇日诊公园景日诊雕像前举行,景氏宗亲追宗溯源、拜谒先祖。活动策划人表示,拜祖典礼旨在颂扬先祖丰功伟绩,传承景公厚德遗风,这也是中华民族孝道文化传统美德。

“景日诊是中岳登封人,清康熙名臣,乾隆恩师。他为官清廉,惠爱百姓,又擅医,常济世为民,受历代文武官员尊崇敬仰。”景氏宗亲理事会有关负责人告诉记者,“景姓名人是景姓人士学习的榜样,我们就是要学习先祖的优秀品质、不断完善自我,为姓氏增光添彩、为国家的繁荣发展添砖加瓦!”

此前给予该剧大力支持的胡葆森、姜明、陈泽民、石聚彬、张勇、熊维政、朱文臣、李伟、高国安、年永安、王建树、韩广收、姚忠良等豫企精英纷纷为姓氏文化再发声。他们一致认为姓氏文化更重要的是要传承先贤精神,传承优秀的家风家训,通过姓氏这一充满生命力并和每个华人都息息相关的精神纽带,传承中华优秀传统文化基因,凝聚民族文化力量,从而实现中华民族的伟大复兴。

省侨联党组书记、主席董锦燕认为,与以往的寻根活动多侧重于寻根问祖和经贸交流不同,《龙族的后裔》侧重于通过讲述得姓始祖的故事,来诠释华夏儿女同根同源,用一种新的方式,在观众心中种下百家姓的种子,这不仅丰富了丰富根亲文化内涵,增强姓氏荣誉感自豪感的重要手段,也是凝聚全球华人力量为河南发展做出贡献的有效载体。

为作品点赞,传承文化功德无量

“因为关注姓氏文化,我对《龙族的后裔》也就格外关注。”景天鹏表示,中国人固有的“家国”观念、对守住“根脉”的精神需求,都让姓氏文化成为世界华人群体中最强大的文化凝聚力和精神纽带。

景天鹏告诉记者,《龙族的后裔》景姓起源故事播出之前,他就在“中华景姓群”里积极号召大家观看,“中华景姓群是我在网上查找景姓文化知识时发现的,这个群体让大家很有归属感。我相信很多姓氏都会自发成立这样的群体,大家一起学习、交流,传播正能量,用我们的‘小家’,建设好中国这个‘大家’!”

今年1月6日,备受瞩目和观众期待的《龙族的后裔》在河南卫视星光剧场精彩亮相。播出伊始,就得到了社会各界人士的广泛好评。河南省姓氏文化研究会副会长石小生评价,《龙族的后裔》厚积薄发,填补了该领域电视剧市场的空白。

河南省社会科学院文学研究所副所长、河南省姓氏文化研究会秘书长李立新在看过《龙族的后裔》样片后就向广大观众热烈推荐:“这部作品融历史知识、姓氏故事等于一体,是一部具有知识性、趣味性和教育意义,充满正能量的历史剧,我真诚向大家推荐!”……

几个月来,炎帝(姜)、张挥(张)、秦伯(吴)、鬻熊(熊)、奶满(陈)、理利贞(李)、微子启(宋)、滑伯(滑)、曹挟(朱)、公孙碯(石)、姬晋(王)、吕偃(高、卢)、齐桓公(年)、韩厥(韩)、景差(景)等得姓始祖体现出的忠、孝、仁、义、礼、智、信,构建起中华民族的绚丽精神画卷,令观者无不深受心灵的震撼。

从跑步去寻根,到河洛文化行,从探访祖根地,再到姓氏文化进校园,《龙族的后裔》总导演张清带领百家姓团队,一次次出发。这是一场没有终点的寻根之旅,也是一场文化建设之旅,更是一场集体意义上的精神寻找和心灵认同,唤醒的不仅是沉睡的历史,还有中华民族自信。

“姓氏是我们每个人一生中最重要的身份符号之一,姓氏文化存在于我们每个人的心中,渗透到我们生活中的各个领域方方面面。”张清表示,姓氏文化只有先让大众关注才能继续深入,最后才是发扬光大:“姓氏文化是历史悠久的,同时也正值青春,互联网时代下它有无限可能:电视剧、跑步去寻根、公众号、书籍等,而这些仅仅只是第一步,APP、有声栏目、游戏、衍生品等将逐一展开,最终将锁定姓氏文化的核心:中华姓氏产业园和百家祠。”在张清看来,在姓氏文化的指引下,血脉相连的炎黄子孙拂起手来,一定能在走向未来的过程中,创造出新的辉煌!

为明天奋斗,团结起来走向未来

30集电视剧、15个得姓故事——《龙族的后裔》在荧幕上完成了自己的



首秀,而它带来的持续、深入的影响力,则将继续在人们的生活中发挥出难以估量的作用。

河南省姓氏文化研究会副秘书长李乔认为,当下以姓氏为主题的电视剧其实并不多,《龙族的后裔》作为姓氏文化宣传普及的新尝试,对于宣传推广姓氏文化、引发观众对于姓氏文化的兴趣等方面发挥了积极作用。

从跑步去寻根,到河洛文化行,从探访祖根地,再到姓氏文化进校园,《龙族的后裔》总导演张清带领百家姓团队,一次次出发。这是一场没有终点的寻根之旅,也是一场文化建设之旅,更是一场集体意义上的精神寻找和心灵认同,唤醒的不仅是沉睡的历史,还有中华民族自信。

“姓氏是我们每个人一生中最重要的身份符号之一,姓氏文化存在于我们每个人的心中,渗透到我们生活中的各个领域方方面面。”张清表示,姓氏文化只有先让大众关注才能继续深入,最后才是发扬光大:“姓氏文化是历史悠久的,同时也正值青春,互联网时代下它有无限可能:电视剧、跑步去寻根、公众号、书籍等,而这些仅仅只是第一步,APP、有声栏目、游戏、衍生品等将逐一展开,最终将锁定姓氏文化的核心:中华姓氏产业园和百家祠。”在张清看来,在姓氏文化的指引下,血脉相连的炎黄子孙拂起手来,一定能在走向未来的过程中,创造出新的辉煌!

探索“文化+金融”全新模式

河南博物院携手河南建行打造“主题银行”

郑报融媒记者 秦华 崔迎 倪子

昨日上午,河南博物院与中国建设银行河南省分行全面战略合作协议签约仪式在河南博物院举行,双方正式开启探索“文化+金融”的全新模式。明年,河南博物院与河南建行携手打造的主题银行将全新亮相,让市民在银行里便能感受到传统文化的魅力。

探索“文化+金融”的全新模式

古代文物艺术品凝聚着中华文化的精髓。河南博物院馆藏文物超过17万件(套),从新石器时代的贾湖骨笛、春秋时期的莲鹤方壶、西汉早期的四神云气图壁画、唐代的武则天金简……一件件珍贵国宝不仅是华夏文明的承载者,更是传播中华优秀传统文化的有效载体。

作为中央地方共建国家级博物馆之一,河南博物院一直在思考和探索如何让传统文化的精髓走进千家万户,承担起作为民族和文化传播者的社会责任。

“今年开始,河南博物院把文化创意产品作为重点工作积极推进,和建设银行共同合作的文化产品,将是河南博物院文物展示的延伸,让厚重的文化元素在我们日常消费品中体现出来。”河南博物院院长马萧林说,“当今的博物馆正在重新定义自身,变得更具交互性、灵活性、适应性和可移动性。博物馆成了文化中枢,是创意与知识相结合的平台,观众可以在这里分享、互动。而大环境的变化也让河南博物院产生了新的思考,我们愿与社会机构合作,希望借助不同机构的优势为河南博物院的新角色提供更多元的选择,共同为新的传播渠道助力。我相信,此次河南博物院与建设银行河南省分行的合作,将开启探索‘文化+金融’的全新模式。”

为百姓生活注入更多文化元素

签约仪式上,中国建设银行河南省分行党委书记、行长石永拴表示,近年来,中国建行河南省分行坚持以大金融推动大发展,以大情怀服务大民生,不断提升服务实体经济质效。通过住房租赁蓝海战略、普惠金融“双小”战略、金融科技战略三大战略,为居民“安居”“乐业”“共享”增添助力;通过建设“劳动者港湾”,为劳动者群体开放网点资源,为人民美好生活贡献力量。

“此次战略合作协议的签署,是中国建设银行河南省分行在‘文化+金融’模式上的全新探索,是大型商业银行发挥金融主渠道作用的全新实践。未来,我们将继续创新渠道建设思路,优化渠道转型发展,坚守大担当、大格局、大情怀,为中原百姓提供更加多元化的优质服务。”石永拴表示,今后他们将依托双方优势,为广大民众带来更好的服务与产品,全方位展示中原文化魅力。河南博物院文化走进建设银行数以千计的网点,全方位展示中原文化魅力,进一步拉近社会大众与中国传统文化的距离。

建行主题银行文化魅力十足

“明年,河南博物院主展馆将全面对外开放,文创产品将是非常亮丽的一部分。”河南博物院院长马萧林在接受记者采访时表示,“作为全国博物馆文创试点单位,河南博物院将力争打造成河南文创产品的展示中心。”那么,敞开文创之门,河南博物院与建设银行主题银行该如何展开牵手合作?他们又将以怎样的全新姿态登场?

记者从河南博物院文创办了解到,在双方合作框架下,河南博物院将提取文化元素,帮助建设银行主题银行的装饰同时,并且为主题银行的品牌化建设助力。还将结合河南博物院资源为建行河南省分行客户提供更多的文化专业支持,开展主题系列讲座等文化定制服务活动。另外,双方还将开展文创产品合作,共同创意设计、推出蕴含河南博物院元素的贺岁、节日、纪念日等系列文创产品,将中华优秀传统文化融合在建行的相关创新产品和金融服务中。以文化促金融、以金融传播文化,共同拓展中原文化的影响力。

2019全国短视频创意峰会明日在郑举行

本报讯(记者 杨丽萍)瞬间记录,透视大千世界,如今包罗万象的短视频已成为大众主流娱乐方式和网络文化的重要组成部分。明日,2019全国短视频创意峰会将在郑州举行。中央网信办、文化和旅游部、工业和信息化部、国家广播电视总局、中央广电总台中央电视台、新华网、人民网等单位有关负责人、相关专家以及国内知名短视频平台和创意机构主要负责人等500余位嘉宾将莅郑参会,共议短视频的发展。

据统计,目前我国短视频用户规模达6.48亿,用户使用率为78.2%,短视频总使用时长增速高达521.8%,稳居移动互联网第一。为加快推动媒体融合发展,深入挖掘新时代短视频创新创造能力,中国网络社会组织联合会、河南省委网信办等联合主办了此次活动。

据介绍,此次大会由中央网信办移动网络管理局、河南省委宣传部指导,北京字节跳动科技有限公司、北京快手科技有限公司承办,以“大河之南创意之源”为主题,包括大会主论坛和“技术赋能——5G与AI:短视频的机遇与挑战”“创意赋能——内容推动短视频新发

展”“短视频总使用时长增速高达521.8%,稳居移动互联网第一。为加快推动媒体融合发展,深入挖掘新时代短视频创新创造能力,中国网络社会组织联合会、河南省委网信办等联合主办了此次活动。

据介绍,此次大会由中央网信办移动网络管理局、河南省委宣传部指导,北京字节跳动科技有限公司、北京快手科技有限公司承办,以“大河之南创意之源”为主题,包括大会主论坛和“技术赋能——5G与AI:短视频的机遇与挑战”“创意赋能——内容推动短视频新发

展”“短视频总使用时长增速高达521.8%,稳居移动互联网第一。为加快推动媒体融合发展,深入挖掘新时代短视频创新创造能力,中国网络社会组织联合会、河南省委网信办等联合主办了此次活动。

据介绍,此次大会由中央网信办移动网络管理局、河南省委宣传部指导,北京字节跳动科技有限公司、北京快手科技有限公司承办,以“大河之南创意之源”为主题,包括大会主论坛和“技术赋能——5G与AI:短视频的机遇与挑战”“创意赋能——内容推动短视频新发

据介绍,此次大会由中央网信办移动网络管理局、河南省委宣传部指导,北京字节跳动科技有限公司、北京快手科技有限公司承办,以“大河之南创意之源”为主题,包括大会主论坛和“技术赋能——5G与AI:短视频的机遇与挑战”“创意赋能——内容推动短视频新发

落实民生实事 繁荣艺术创作

我市部署今年文化和旅游工作

本报讯(记者 杨丽萍)2019年是全市文化广电和旅游融合发展的起步之年。近日,全市文化广电和旅游工作会议在我市召开。

会议规划了2019年全市文化广电和旅游工作“蓝图”,将以围绕郑州国家中心城市建设任务,建设国际文化旅游名城为目标,以文化和旅游融合发展为主线,以提供更丰富的文化和旅游产品为重点,围绕文化和旅游产业融合发展、艺术创作、非遗保护传承、公共服务设施建设、智慧旅游建设、对外交流合作等工作内容,奋力开创文化广电和旅游发展新局面。

落实好市政府重点民生实事,推进基层综合性文化服务中心建设,力争实现县乡村基层公共文化服务设施全覆盖。完成100个基层综合性文化服务中心建设任务。新建县乡文化馆、图书馆分馆15个。大力推进文旅公共服务体系建设,不断丰富文旅产品供给。打造乡村旅游精品部落,评定一批乡村旅游特色示范村(镇)、乡村旅游经营单位,评定一批服务优质、设施完备的金宿级、银宿级旅游民宿。培养一批研究型、导师型金牌导游。

繁荣艺术创作。加工提升舞剧《精忠报国》、豫剧《朝阳城》,推进曲剧

《小小把城官》的创排,复排曲剧《三夫人》,做好豫剧《锦娘》创作的有关工作。积极组织参加国家、省级文艺赛事和文艺活动。筹办郑州市青年戏剧演员大赛和声乐器乐大赛。组织开展“舞台艺术进乡村、进社区”“传统文化进校园”等主题文化活动和文化惠民活动。

此外,今年还将推进智慧旅游建设;加强非遗保护传承,建立“郑州市非物质文化遗产资源项目目录”;积极开展对外文化和旅游交流;做好安全生产工作,努力推动文化建设和旅游发展再上新台阶。

荥阳第五届螺祖文化节开幕

活动为期7天 其间环翠峪免费开放

本报讯(记者 史治国 通讯员 赵洋)昨日,己亥年中国·荥阳第五届螺祖文化节在环翠峪螺祖文化广场开幕,来自全国各地的近万名炎黄子孙齐聚螺祖故里——荥阳环翠峪,共祭华夏人文女祖螺祖,共同祈福中华民族伟大复兴。

本届文化节以“传承螺祖文化,建设和美荥阳”为主题,由中国民间文艺家协会、河南省民间文艺家协会、郑州市文联、郑州市侨联、政协荥阳市委员会、荥阳市委宣传部、荥阳市统战部

联合主办。螺祖,被后世尊为“先蚕氏”,为中国古代的蚕桑业的发展和推广做出了重大贡献。荥阳市螺祖文化源远流长,被中国民间文艺家协会命名为“中国螺祖文化之乡”和“中国螺祖文化传承基地”,而螺祖长期生活的环翠峪留下很多螺祖文化的遗迹、遗址、风物,更是有“螺祖故里”之称。

上午9点30分,已有百余年历史的荥阳蒋头舞狮拉开了中国·荥阳第五届螺祖文化节的序幕。故里迎宾、

盛世开幕、盛世礼炮、敬献花篮、恭读《螺祖赋》、乐舞敬拜、敬献丝绸、净手上香、施礼敬拜,一项项庄严的祭祀仪程将祭拜大典推向了高潮。

据悉,本次文化节从4月15日持续至4月21日,其间环翠峪景区免费对外开放。大家不仅可以品尝特色小吃,还可以观看精彩纷呈的文艺节目。活动期间每天上午10时和下午3时在螺祖文化广场举办小型周制礼祭拜螺祖活动,让所有到环翠峪的游客深深感受螺祖精神、螺祖文化。

《一句顶一万句》话剧版

纯河南话

回到老家首场演出不容错过

北京演出一票难求

一句顶一万句

根据著名豫籍作家刘震云同名小说改编
One Sentence Worth Ten Thousand

牟森 导演作品

出延津记
话剧版

4/19 — 20
19:30
河南艺术中心

抢票热线: 0371-69092200

大麦网同时有售