

巩义双槐树遗址出土五千年前牙雕蚕

对丝绸起源及相关手工业发展研究意义重大

新华社郑州4月25日电(记者 桂娟 李文哲)长6.4厘米,宽不足1厘米,厚0.1厘米,这只用野猪獠牙雕刻而成的蚕,造型与现代家蚕极为相似。蚕雕背部凸起,头昂尾翘,呈绷紧的“C”形姿态,仿佛即将吐丝或正在吐丝。

出土于河南巩义双槐树遗址的牙雕蚕,距今已有5000多年。郑州市文物考古研究院近日发布的研究成果表明,它是目前发现的时代最早的蚕雕艺术品,对丝绸起源及相关手工业发展等研究意义重大。

根据蚕的整体造型以及头昂尾翘的绷紧“C”形姿态,专家推测古人雕刻的是

一只处于吐丝阶段的蚕。

“识别出是家蚕,并且是吐丝姿态极其重要,这说明它不是古人对于物类的一般表现或单纯的宠物性表现。结合附近青台、汪沟遗址发现的仰韶时期丝绸来看,中原地区的古人当时已经掌握了养蚕缫丝技术。”郑州市文物考古研究院院长顾万发说。

在顾万发看来,牙雕蚕工艺之精巧从古人选材野猪獠牙就可窥一斑。獠牙材质基本透明,符合蚕吐丝阶段体透的特点;而牙雕蚕的一侧是牙的原始表面,则是因为吐丝阶段的蚕体会发黄。

地处河洛文化中心区的双槐树遗址,是华夏文明发祥地的核心地区之一。2013年以来,经国家文物局批准,郑州市文物考古研究院与中国社会科学院考古研究所、中国丝绸博物馆、巩义市文化旅游局等单位联合对双槐树遗址开展了调查勘探与考古发掘工作。

双槐树遗址已确认总面积117万多平方米,目前共发掘3500多平方米,发现仰韶文化时期大型环壕3条、公共墓地3处,以及1处大型房址分布区、4处窑址和13处器物丰富或特殊的祭祀坑,出土包括仰韶文化晚期完整精美彩陶及与丝绸

制作工艺相关的骨针、石刀、纺轮等在内的丰富遗物。

“这些发现证实了双槐树遗址是一处距今4800年至5300年间的超大型聚落,是目前所知仰韶文化晚期阶段的最大中心遗址。”郑州市文物考古研究院副研究员汪旭说。

据了解,双槐树遗址考古发掘项目已被纳入国家文物局“考古中国”重大研究项目,将继续为探讨中华文明起源形成、分析多元一体中华民族格局的形成原因、构成要素和发展规律等研究提供更多考古材料。

版权公益宣传“进园区”

本报讯(记者 杨丽萍)日前,我市召开2019年知识产权宣传周版权公益集中宣传“进园区”暨郑州市版权协会战略合作座谈会,来自县区宣传部版权工作负责人、高校专家教授、律所及行业代表、园区企业代表、版权行业有关单位代表150余人参加活动。

本次活动是我市根据国家版权局关于全国知识产权宣传周版权宣传活动的要求,落实《郑州市2019年“4·26知识产权宣传周”版权宣传活动方案》,围绕“严格版权保护 推进创新发展”活动主题开展的一场版权知识宣传活动,是我市版权公益集中宣传“进园区”专项活动的重要内容。活动由市委宣传部、市新闻出版局主办,市版权协会和郑州市金水区国家知识产权创意产业试点园区管理委员会共同承办。

活动期间,郑州市版权协会与北京联合信任技术有限公司等7家国内知名版权企业签订战略合作协议,为郑州版权纠纷调解中心、郑州市版权协会软件工作委员会、郑州市版权协会版权纠纷调解工作室、郑州市版权服务工作站授牌,开展了“严格版权保护 推进创新发展”主题宣讲,并就“引入惩罚性赔偿制度,提高违法成本”进行了研讨。

多门类艺术精品下月初巡展至郑州



本报讯(记者 左丽慧)吴冠中经典巨制《狮子林》,齐白石鼎盛之笔《岱庙图》《偷桃图》,张大千晚岁

壮丽之笔的《灵岩山色图》……记者昨日获悉,这些难得一见的艺术品精品将于5月4日至6日在郑州万豪酒店举办的“中国嘉德2019春季拍卖会精品展”上集中亮相,这是蜚声海内外的嘉德首次以全品类拍品的大阵容来到河南。

据了解,此次巡展的艺术精品总价值超20亿元,涵盖中国书画、20世纪及当代艺术、瓷器及古董珍玩、古典家具及工艺品、古籍善本、名人手迹、邮品钱币、珠宝尚品等诸多门类。

己亥春日,值吴冠中先生诞辰100周年,中国嘉德2019春季精品展书画版块将以吴冠中馆藏级经典巨制、创作于20世纪80年代壮丽之作——《狮子林》领衔诸家。此外,展览亦集结了齐白石、张大千、黄宾虹、傅抱石、潘天寿、吴湖帆、陆俨少等艺术大家不同题材、不同时期的精品。

古代书画部分,俱为品质精良、传承有序之名品杰作。其中,清初“四僧”佳作尤为难得,石涛《山水花卉册》、弘仁《石户丹泉》、朱耷《柱石图》及《仿倪雲林山水》将一一呈现。此外,更有《石渠宝笈续编》著录陈继儒《云岩萧寺图》轴、王原祁为清室贵族博尔都所绘《晴峰叠翠图》等精品。

中国当代艺术市场经过近期的

调整,其价值体系的“共识”已逐步清晰,受到了藏家更为广泛的认可。其中,陈逸飞、冷军、余友涵、赵半狄、周春芽、刘炜等兼具民族性及东方性绘画精神的艺术家,均有佳作呈现。中国现代艺术部分,备受市场认可的林风眠、吴大羽、朱沅芷、赵无极、朱德群、关良等现代艺术大师,亦将惊艳亮相。

瓷器及古董珍玩部分,可以领略横跨元、明、清四百余年的瓷器及古董珍品,也可以欣赏到玉器、佛像、紫砂等多种品类的艺术瑰宝,可谓佳器云集,琳琅满目。

古典家具及工艺品将为广大藏友呈现明清古典家具、国石篆刻、文房雅玩、传世古琴等诸精品。古籍善本·金石碑帖部分此次推出宋写“大和宁国藏”本《大方广佛华严经》卷第五十一、五十二,是珍贵的宋代写经遗存。

中国嘉德是国内首家以经营中国文物艺术品为主的综合性拍卖公司,迄今为止,中国嘉德的拍卖总成交额逾650亿元人民币,累计38万余件文物艺术品在这里传承流转。这次巡展是嘉德首次在河南以全品类拍品的大阵容来进行展览,向公众免费开放。

据悉,除了展览以外,中国嘉德各门类专家也都齐聚到场,为观众答疑讲解及鉴赏艺术品。

《哥斯拉2:怪兽之王》定档5月31日

怪兽王者争霸全程高燃

本报讯(记者 秦华)由传奇影业、华纳兄弟影片公司、华桦文化联合打造的“怪兽宇宙”系列电影第三部力作《哥斯拉2:怪兽之王》正式官宣定档5月31日全国影院上映,同步北美。在曝光的定档预告中,毁灭天地的王者之战燃炸感官,怪兽争霸全程高燃。定档海报中,怪兽之王哥斯拉与最强对手基多拉激烈对抗放大招,硝烟弥漫大战一触即发。

此次曝光的定档预告时长两分半,首度呈现多场怪兽乱斗高能场面。随着史前巨兽陆续觉醒纷纷现身,怪兽“四大天王”震撼登场:摩斯拉炫目蜕变,拉顿火中锻造涅槃而生,基多拉破冰而出炸亮全城,哥斯拉浮出水面吐息威震苍穹。紧随而至还有毁灭天地的巨兽王者争霸战,多样战局令人目不暇给,预告揭开了基多拉分别单挑摩斯拉、拉顿和哥斯拉的酣战场面,一路从空中打到地面,全程高燃。

定档海报则将目光聚焦在哥斯拉与基多拉的王者之争上。作为哥斯拉一直以来的最强对手,三头王者基多拉正面挑战哥斯拉,双方在硝烟弥漫的城市里展开激烈对战,一场强者与强者的终极对决即将打响。基多拉的强势登场,可谓是为“怪兽宇宙”注入了一剂猛药,拥有3个头、一对强力翅膀的他,是影片中帝王组织迄今发现的最大超级别物种,超过150米的体型让哥斯拉都相形见绌,3个头更是拥有不同的认知功能,智商绝对过人。如此强大的敌人,也让哥斯拉面临着空前的巨大挑战,这场王者之争必将带来令人瞠目结舌的银幕体验。

《哥斯拉2:怪兽之王》由迈克尔·道赫蒂执导,凯尔·钱德勒、维拉·法梅加、米莉·博比·布朗、布莱德利·惠特福德、莎莉·霍金斯、查里斯·丹斯、托马斯·米德迪奇、小奥谢拉·杰克逊等联袂出演,渡边谦、章子怡特别加盟,将于5月31日同步北美在全国上映。



上海戏剧学院首个河南教学基地落地郑州经开区瑞锦小学



本报讯(记者 赵文静 文友明图)昨日,上海戏剧学院特色艺术课程郑州经开区瑞锦小学教学基地授牌仪式在瑞锦小学举行,这是上海戏剧学院在河南省设立的首个特色艺术课程教学基地。

“小秧苗呀,小秧苗,你可要快点快点长高呀……”活动现场,经开区瑞锦小学的学生们精彩演绎了戏曲课本剧《拔苗助长》。韵味

十足的豫剧唱腔,惟妙惟肖的人物形象,发人深省的故事情节,让观众深深感受到了艺术的魅力、戏曲的魔力。据了解,在刚刚结束的全国第六届中小学生艺术节比赛中,《拔苗助长》获得了全国一等奖的好成绩。

“这是上海戏剧学院首次携手河南省小学,共同推进艺术建设发展的积极探索和尝试。”上海戏剧学院教学指导委员会委员、督导

专家组成员,上海戏剧学院原戏曲学院院长徐幸捷表示,今后,双方将开展深度合作,充分发挥艺术教育资源优势,通过互联网课程、远程教学、名家名师讲座课堂等一系列线上线下融合的丰富课程和活动,共同推进学校特色艺术课程建设的全面开展,提高学生的想象力、表现力和学习的动力,不断丰富学生的综合素养。

《雪暴》致敬“森林守护者” 主创到郑分享创作故事

本报讯(记者 杨丽萍)警匪悬疑电影《雪暴》日前在奥斯卡大上海国际影城提前点映,导演崔斯韦、主演张奕聪映后现身,与观众分享了影片拍摄过程中的诸多故事。

《雪暴》由张震、倪妮领衔主演,讲述了一段发生在深山雪林中的故事,三位劫匪抢劫运金车,并杀害了巡查山林的警察韩晓松(李光洁饰),侥幸逃过一劫的康浩(张震饰)誓查破案线索,在雪暴来临之前与劫匪意外相遇……作为首部聚焦“森林警察”的悬疑电影,影片通过表现这样一个在极端环境下默默奉献的群体,向所有在极端环境中的守护者致敬。

据崔斯韦介绍,《雪暴》采用实景拍摄,拍摄主场景所在地位于长白山,室外平均气温低至零下30多摄氏度,

严寒的天气虽然为影片的画面和剧情增色不少,但也为剧组带来很多困扰。“剧组和设备移动起来非常麻烦,拍摄过程中演员皮肤裸露在外面也非常冷,加上拍摄期间我们还要用鼓风机不停吹大风,所以拍摄过程中大家都非常辛苦。”

新人演员张奕聪2015年毕业于上海戏剧学院表演系,并在同年以第一名的成绩考入国家话剧院,作为国家话剧院在编演员的他此前主要活跃在话剧舞台上,《雪暴》是张奕聪的第一部电影作品。首次触电大荧幕就与诸多知名演员前辈一起合作,张奕聪表示这是他的幸运也是挑战。

片中,张奕聪饰演了一位桀骜不驯、飞扬跋扈的劫匪“二毛”。路演现

场,张奕聪与观众聊了电影拍摄的幕后故事。影片中,他所饰演的劫匪二毛与廖凡饰演的劫匪老大是亲兄弟,因为张飞扬跋扈惹了不少麻烦,影片最后他由于受伤严重且无法就医,被大哥亲手了结了性命。

“其实这个角色跟我的性格一点也不像,我没有这么张扬,但通过塑造这个角色,我在他身上释放了另一个自己,我觉得他就是个一直跟着哥哥讨生活的孩子,所以我其实是把他当成一个小男孩来演,希望观众能够喜欢。”张奕聪说。

在影片最后,一幅幅讲述森林警察工作的画面让人心头一热,“哪有什么岁月静好,只不过是有人替你负重前行”的旁白打动了众多现场观众。《雪暴》将于30日上映。

千场演出送给一线劳动者

本报讯(记者 王红)劳动者是最美丽的人,也是需要更多关心的人。记者昨日从郑州市总工会获悉,为丰富省会劳动者文化生活,本月起,我市将启动“中国梦·劳动美·工会情”千场演出送基层专题活动,为省会一线劳动者送去文化“大餐”。

今年是新中国成立70周年,为弘扬劳动精神、劳模精神、工匠精神,讴歌劳动美,丰富基层职工群众的精神文化生活,本月起,市总工会在全市启动“中国梦·劳动美·工会情”千场演出送基层”活动。活动为期半年,计划通过职工群众喜闻乐见、丰富多彩的文艺形式,将党的创新

理论、经济社会发展成就、形势政策任务宣讲内容等以小品、歌曲、戏曲、快板等形式,进企业、进车间、进班组,不断激励广大职工为加快郑州国家中心城市高质量发展做出新贡献。

按照计划,千场演出将分批、分地区进行,市总工会拟组织举办示范性演出15场,分赴厂矿企业和基层社区、重点工程及重大建设项目工地、脱贫攻坚一线;各开发区、县(市)工会、各直属基层工会分别组织10-15场示范性演出;各产业工会和市总工会直属基层工会分别组织3-5场示范性演出,并深入开展各种形式的演出活动。

“古都重宝耀中华”评选正在进行 郑州20件“国宝重器”将产生

本报讯(记者 左丽慧)记者昨日从郑州市文物局获悉,自3月下旬,在郑州、开封、洛阳和安阳我省四大古都之间开展“古都重宝耀中华”大型系列活动以来,郑州市积极开展“寻宝”工作,从目前保存在世界范围内的博物馆、美术馆等收藏机构中,找寻发现地为郑州的可移动文物。

它们之中哪件对郑州而言最有“代表性”,最能体现郑州作为中国八大古都的“古都重宝”?郑州评选活动期间,全市各博物馆、郑州市文物考古研究院积极推荐,不仅有国家级文物、各馆“镇馆之宝”,还有近几年来我市文物考古部门的最新发掘成果。专家组将从推荐文物的唯一性、代表性、独特性,并结合重要的历史价

值、艺术价值和科学价值等方面评选产生郑州的20件“重宝”。近日,优中选优的20件郑州“重宝”即将产生。

市文物局局长任伟表示,古都郑州也需要一定数量的“国宝重器”来彰显其历史地位、丰富古都文化的内涵。借助此次评选活动,将集中展现郑州文物的全方位价值,打造古都形象、宣传郑州历史,激发郑州市民城市荣誉感和获得感。

记者了解到,选出的20件古都“重宝”将代表郑州参与河南省“古都重宝耀中华”系列评选活动。届时,不仅有国内著名文物专家、博物馆专家、大学教授等组成的专家“评审团”,活动还会开通投票平台,邀请广大市民参与活动。

首届郑州青少年管乐(器乐)大赛启动

2000余名音乐少年“五一”登台大比拼

本报讯(记者 杨丽萍)登上缤纷舞台,奏响最美旋律。记者从日前在我市举办的首届郑州青少年管乐(器乐)大赛新闻发布会上获悉,2019第一郑州青少年管乐(器乐)大赛将于5月1日正式拉开帷幕,届时2000余名音乐少年将集中登台炫技,争夺各项音乐大奖。

此次大赛由河南省管乐学会、郑州市管乐协会、中央音乐学院考级河南考区主办,比赛项目以管乐为主要类别,涵盖打击乐类(爵士鼓、小军鼓、马林巴)、弦乐类(小提琴、大提琴、中提琴、低音提琴)、木管类(长笛、单簧管、双簧管、萨克斯、大管)、铜管类(圆号、长号、小号、大号、次中音号)、民乐类(竹笛、阮、二胡、唢呐、古筝、扬琴、琵琶、柳琴)。除了常规赛程外,本届赛事还将有学生乐团、青少年乐队现场助阵,共同谱写“郑州进行曲”。

作为郑州市管乐协会成立

后组织的首场大型比赛,目前已有来自全市的2000余名中小学生报名参赛。从五一一开始,小选手们将汇集美景龙堂万科广场、美景万科广场和高新万科广场演奏比拼音乐技艺,为广大大市民奉上一曲节日“欢乐颂”。为了保证比赛的公平公正,届时将有数十位音乐名家坐镇大赛评委。而在五一小长假过后,大赛还将在高新万科广场继续进行,整场赛事将于5月底结束,大赛最终决出各组别的一等奖、二等奖、三等奖和优秀奖等奖。

据介绍,此次大赛完全是公益性质,旨在体现郑州青少年教育的良好社会氛围,展示郑州音乐艺术教育的丰硕成果,展现青少年朝气蓬勃的精神风貌,促进郑州音乐教师队伍的正规化建设,将更多优秀青少年人才选入到音乐艺术人才库,培育更多优秀音乐后备人才,为郑州市管乐的发展加油助力。

省入选全国第十八届“群星奖”作品加工提高研讨会举行



《杨书记买羊》

本报讯(记者 秦华文)记者从河南省文化馆获悉,河南省入选全国第十八届“群星奖”作品加工提高研讨会日前在该馆举行。来自省内外的10多位专家对道情小戏《清洁工》、大调曲子《杨书记买羊》等河南省入选全国第十八届“群星奖”的作品进行研讨,为即将到来的“群星奖”上海决赛做最后的加工提高。

经过前期激烈的角逐,河南省报送的道情小戏《清洁工》、大调曲子《杨书记买羊》最终入

选全国第十八届“群星奖”上海决赛。为在5月的决赛中取得优异成绩,河南省文化和旅游厅牵头组织了本次加工提高研讨会。

会上,各位专家畅所欲言,既有赞誉之词,更不乏真知灼见,从人物刻画、情节设置、矛盾冲突、唱词调整、地方特色、服装道具甚至字幕等细节,为两个作品的加工提升献计献策。接下来,各参演单位将梳理各位专家的意见,研究出整改方案,将作品深耕提升。