

全国农民健身大赛落幕

河南队获团体总分冠军

本报讯(记者 刘超峰)上周六,为期三天的“兴兰杯”第三届全国农民体育健身大赛在河南省兰考县落下帷幕,经过激烈角逐,花样繁多的各个组别结束争夺,最终河南队获得团体冠军,黑龙江队和北京队名列团体二三名。与此同时,单项组别的冠军也分别产生。

本次比赛共有来自全国31个省、自治区、直辖市近400名代表和选手参加。比赛由农业农村部、国家体育总局指导,中国农民体育协会主办,河南省农业农村厅、河南省体育局、河南省农民体育协会、兰考县人民政府联合承办。

在项目设置上突出“农”字和“趣”字,共设置四人趣味拔河、3分钟10人“8”字跳绳、晒场收谷大丰收、30米板鞋竞速接力赛、健身路径大比拼、精准扶贫奔小康、足球过障碍射门接力赛、花键接力计时赛、十字象限跳九个项目。

太极拳公开赛焦作启动

本报讯(记者 刘超峰)5月的太极圣地,春光明媚,鲜花盛开。5月11日,焦作市太极体育中心太极广场彩旗飘扬,热闹非凡,12000名机关干部、高校学生、企业职工、社区居民、体育社团等太极拳爱好者汇集在这里,参加全国太极拳健康工程系列活动——2019年太极拳公开赛启动仪式,共享太极,共享健康。

伴随着舒缓悠扬的太极韵,12000名参演人员开始集体演练太极拳八法五步,动作整齐划一,刚柔相济,行云流水。为期两天的2019年太极拳公开赛(河南站)在太极馆开赛,来自各地的近500名太极拳参赛选手,将参加竞技太极拳和传统太极拳等项目的比赛。据了解,此次活动由国家体育总局武术运动管理中心、中国武术协会、河南省体育局、焦作市人民政府共同举办,是第十届中国焦作国际太极拳交流大赛暨2019云台山旅游节的重要活动。



昨日,体彩·“小网球手联盟”超级英雄主题网球嘉年华活动在登封网球俱乐部亮相,来自全市的200多位家长、孩子汇聚“功夫之都”,经过活动多种项目的考核,争当网球“超级英雄”。

活动中,网球小将们跟随化身“超级英雄”的教练,进行攀岩(模仿“蜘蛛侠”攀爬)、射箭(模仿“鹰眼”射击)、大球拍打远(模仿“绿巨人”发力)、网球精准度(模仿“雷神”召唤)等多项技能的训练,并通过相应考核,成为“网球英雄”预备队成员。

本报记者 陈凯 摄



5月11日上午,第三届《亚星盛世家园杯》乒乓球比赛举行。本着“友谊第一,比赛第二”的原则,来自十六支乒乓球队的参赛选手积极参赛,围观的居民不时报以热烈的掌声为选手加油助威,现场热闹非凡,到处洋溢着欢声笑语。

本报记者 刘超峰 摄

建业缘何快速逆袭

经历了糟糕的联赛开局和一系列的霉运后,王宝山率领的建业队开始“转运”,而且一发不可收拾。在客场3:2酣畅战胜华夏幸福,伴随着一波三连胜,建业队的积分达到11分,暂时摆脱保级泥潭。

取胜之后,建业反超深圳佳兆业升至积分榜第8位,要知道4月20日,也就是21天之前,河南建业还排在积分榜的垫底位置。缘何从怨其不争的倒霉蛋,迅速转变成豪取三连胜的不败之师,王宝山用何等“灵丹妙药”让子弟兵发生如此巨大的质变?

能够豪取三连胜,得益于王宝山对目前这套阵容恰如其分地定位和使用。其中最大的改变还在进攻上,巴索戈,这个曾经在比赛后闹了点儿情绪的箭头人物一度让人担心。显然王宝山对他无论是思想工作还是技战术训练都卓有成效。巴索戈除了继续用他的优势频频给对方防线带来威胁之外,更知道了“抬头”踢球,配合意识明显提升,能够不断为队友做球。

放弃控球权,利用奥汉德扎和巴索戈的速度打对方的反击。在最近的联赛中,王宝山的这一招可谓屡试不爽。尤其是奥汉德扎,已经成为建业阵中最为倚重的超级重炮手。客场连续拿下人和与苏宁,令人期待的“巴扎黑”组合再次得到完美验证。

除了“巴扎黑”的疯狂逆袭之外,在其他位置上,此前没有出场的王上源得以首发,但打得却不是他最习惯的后腰,而是顶替了此前打满全部比赛的隋东陆的中后卫位置。这一改变看似突兀,但实战效果却非常好,由速度更快、更灵活,也更善于用长传发起反击的王上源来指挥协调后防

线,看似被动,却是忙而不乱。

本赛季华夏幸福已经打了3个主场,结果1平2负,战平北京人和,输给了上海上港和北京国安。这场和建业的比赛,华夏幸福渴望获得主场首胜,更重要的是,这是一场关键的“保级大战”。但结果华夏幸福输球,建业借此快速攀升,华夏的处境更加尴尬了。

可以说,建业和华夏是两支风格迥异的球队。在实力上,建业在中超是位居中下游的球队,建业的控球率在中超是倒数第二,射门次数更是中超倒数第一,传球成功率也非常低。但这支球队最大的优势就是踢球玩命,建业客场对阵京城御林军,北京国安2:1艰难获胜,比赛中建业以29次犯规,加上不遗余力的拼抢,让国安遭遇了极大的困难。客场对阵山东鲁能的比赛,建业以2:2战平鲁能,都显示出建业的韧性。

本场比赛,奥汉德扎的表现堪称完美。他开场先是打进一脚惊天世界波,让球队取得领先。在华夏幸福追平后,奥汉德扎又突破制造点球并亲自罚进,让球队

再次领先。下半场,华夏幸福再次追平,此时奥汉德扎再次发威,他的脚后跟传球让搭档巴索戈获得了单刀机会,后者一脚射门中的,让建业队在客场“幸福”而归。两个进球,一次助攻,奥汉德扎又一次扮演了球队获胜的功臣。

在建业近期的5场比赛中,奥汉德扎每场都参与或者制造进球,合计贡献5个进球和3次助攻,场均贡献一球,如此高光的表现让河南球迷欣慰不已。要知道,奥汉德扎当初只是以第肆外援的身份加盟建业,要不是多拉多首轮联赛意外受伤,喀麦隆人没准儿还坐在替补席上呢。

更为难得的是,奥汉德扎还激活了自己的同胞巴索戈。连续两轮联赛,奥汉德扎都给巴索戈送出助攻,这对非洲前锋都是反击高手,个人突破极为犀利,两人合计打进四球,是建业客场取得两连胜的关键。而且在喀麦隆双煞带动下,建业也一改上赛季攻击乏术的老毛病,8场联赛轰进14球,场均接近两球。有了强大火力的保证,建业近期取得三连胜,尤其两个客场都赢了保级对手,更是非常“解渴”。



奥汉德扎为建业这一波连胜做出了最大的贡献。图为奥汉德扎在比赛中。 新华社发

一波荡气回肠的三连胜,让建业队迅速走出了之前的窘境,但这过程中暴露出的问题,也在时刻提醒球队,远未到高枕无忧的时候。联赛至今,建业队8场比赛场场进球,进攻的改善显而易见,但同时也场场丢球。三连胜固然可喜,但建业绝非万幸大吉,还有很多功课要做,好在建业已经走在正确的轨道上,应该会带来更多的惊喜。

本报记者 刘超峰

陆毅:演员要用作品说话

本报讯(记者 秦华 陈凯)从《永不瞑目》一炮而红,此后又主演了《三国》《人民的名义》等多部热播剧,年少成名的演员陆毅,多年来塑造了太多令人印象深刻的角色。5月11日下午,陆毅受邀来到郑州,与粉丝热情互动,并分享了演戏心得。

当日,阳光帅气的陆毅一亮相,便立刻引起在场观众的欢呼。看到郑州的粉丝如此热情,陆毅也绽放出开心笑容,与粉丝亲切互动,并热情分享了郑州此行的乐趣:“我非常喜欢郑州,之前曾经在郑州拍摄过新版《三国》,来到这里,一定会吃羊肉烩面、喝胡辣汤,郑州的美食很赞,此外,郑州观众的热情也让我很感动。”

陆毅已在娱乐圈摸爬滚打多年,却似乎从未浮躁过、焦虑过,一直抱有平常心。年纪轻轻便红极一时,他没有膨胀;在演艺事业的关键时期选择将重心放在家庭,坦然享受家庭之乐;经历低谷,他没有颓废;后来复出,拍戏节奏也是不急不缓。“我一直按照自己的节奏在拍戏、生活,我不在意红或不红,事业是高峰还是低谷,我希望能按照自己的本心去认真诠释更多的好角色,创作更多的好作品。”陆毅说,年过四十,他内心多了更多的责任感,“现在,我更多地考虑这部作品究竟能给观众带来什么,它能不能引导人们向上向善向美。”

时隔三年 孙红雷又演戏了

本报讯(记者 秦华)由姚晓峰执导,孙红雷、辛芷蕾、曾舜晞、蒋依依领衔主演的电视剧《带着爸爸去留学》,近日曝光“操心老爸”版预告片及“初来乍到”版角色海报。时隔三年孙红雷再度出演影视作品,以全新的父亲形象诠释了“爱要放手”的家庭教育观念。

拥有一位“操心老爸”是什么体验?带着爸爸去留学的黄小栋(曾舜晞饰)最有发言权。来自父亲黄成栋(孙红雷饰)的寸步不离、严加看管,不仅让小栋倍感压力,对于父亲黄成栋来说也是十足的煎熬。接踵而来的摩擦和冲突,终于让这位“操心老爸”幡然醒悟——“所谓父子女,就是目送彼此的背影远去”,自此决定从冲在儿子身前的“保护者”,变为陪在儿子身后的“守护者”。预告片中,身着嘻哈风格服装的黄成栋让人眼前一亮。

《带着爸爸去留学》从黄成栋、黄小栋父子二人的故事展开,讲述四组不同类型的家庭漂泊海外留学陪读的故事。除了主演孙红雷,该剧还集结了辛芷蕾、曾舜晞、蒋依依、刘敏涛、涂松岩、杨玏、檀健次等中青代实力演员加盟。强大的实力演员阵容,为剧集提供了有力的品质保障。演员们通过精彩演绎,塑造了众多个性鲜明、类型各异的形象,展现两代人之间的相处故事,探讨“两代人如何相处”“何为家庭幸福”“父母和孩子如何共同成长”等话题,值得人们思考。

该剧是孙红雷与姚晓峰的首次合作,既是孙红雷阔别三年影视剧后再演的首部作品,也是姚晓峰潜心打磨剧本筹备三年的全新力作。姚晓峰导演擅长拍摄探讨当代中国家庭关系的都市题材剧,其代表作有《虎妈猫爸》《恋爱先生》《大丈夫》,此番他将创作目光再次聚集在家庭关系话题剧上。二人强强联合,加上实力老戏骨、人气新生代的加盟,提升了观众的期待值。据悉,该剧将在年内播出。



北京中赫国安队主教练球员奥古斯托(右)在比赛中拼抢。当日,在2019赛季中超联赛第九轮比赛中,北京中赫国安队主场3:0击败深圳佳兆业队,把自己创造的中超开局连胜纪录延续到了第九场。 新华社发

古装豫剧《单娘》首演获好评

本报讯(记者 秦华 文/图)由郑州市豫剧院、登封市豫剧团合作排演的新编古装豫剧《单娘》,于5月10日在郑州艺术宫进行了首场演出,受到观众好评。5月11日上午,原创大型古装豫剧《单娘》首演专家研讨会在河南省文联举行,陈涌泉、齐飞、王洪应、刘景亮、谭静波等剧作家、评论家齐聚一堂,对该剧进行了研讨。

明代中期,贤惠善良的农妇单娘带着儿子春显嫁给了在外经商的张廷玉,婚礼当日,张廷玉的儿子金瀚抗拒父亲再娶,连夜跑出家门,单娘冒雨将其找回,通过真诚、真心的对待,逐渐化解了金瀚的抵触情绪。曾被后娘折磨的单娘,下定决心一定要当好后娘,对待金瀚比亲生儿子还要疼爱,可被惯大了的金瀚却陷入赌博歧途,单娘悔恨交织……《单娘》情节紧凑,人物鲜活,向观众提出了“父母怎把儿女养,敬望诸君细思量”的深刻命题。

《单娘》是为崔(兰田)派再传弟子、豫剧表演艺术家张宝英得意门生吴慧霞量身打造的原创豫剧,塑造了一个独特的后娘形象:



她善良朴素,对孩子万分疼爱,却教子失职,造成悲剧,发人深省。在首演中,该剧流畅的情节、精美的舞美、动人的唱腔赢得观众的好评,现场反响热烈。

“一部好戏应该做到好听、好看、动人,这些,《单娘》都做到了。整部戏朴素自然,富有生活气息,演员表演得很到位,情感感点的处理上恰到好处。”研讨会上,与会专家一致认为,《单娘》

题材独特,唱段优美,故事发人深省,通过讲述家长里短的小故事揭示了大道理,深刻探讨了如何教育子女这一现实命题,是一部具有现实意义的戏。

同时,专家们也就细节处理提出了修改意见。主创人员表示,将继续对《单娘》进行打磨提高,争取把它打造成一部唱得响、传得开、留得下的精品佳作。



多特蒙德球员庆祝进球 新华社发

新华社柏林5月11日电德国足球甲级联赛倒数第二轮11日进行了8场比赛,拜仁慕尼黑客场同莱比锡0:0战平,多特蒙德主场3:2击败杜塞尔多夫。“领头羊”拜仁的领先优势减少到2分,本赛季冠军悬念将直到最后一轮联赛才能揭晓。

拜仁和莱比锡开场后立即展开快速对抗,拜仁略占上风。第28分钟,莱万多夫斯基右路突破重围后传中,格纳布里门前倒地前点射门,被莱比锡门将格拉西奇挡出。第39

分钟,格纳布里的凌空射门被格拉西奇再次化解。

第50分钟,格雷茨卡禁区内迎球凌空怒射破网,但主裁通过视频助理裁判(VAR)认定此前莱万越位,该进球无效。终场前1分钟,莱万主罚直接任意球稍稍偏出,双方最终0:0握手言和。

多特蒙德坐镇主场迎战杜塞尔多夫,下赛季转会英超切尔西的美国球员普利西奇在第41分钟头球破门得分,为多特力拔头筹。下半场刚开始2分钟,多特门将希茨扑

球时出现失误,球从他的两腿间滚入球门。第53分钟,德莱尼禁区内左脚劲射得分,多特再次领先。补时阶段第二分钟,格策在禁区内突然施射,将比分扩大为3:1,但杜塞尔多夫在3分钟后又扳回一球。多特最终3:2取胜。

多特以2分之差紧追拜仁,德甲冠军归属的悬念留到最后第一轮。下周,拜仁将在主场迎战刚刚在欧罗巴联赛半决赛出局的法兰克福,多特客场挑战为欧冠资格而全力奋战的门兴格拉德巴赫。

全国钧瓷藏家珍品展在郑开幕

本报讯(记者 左丽慧 通讯员 姜涛)钧瓷作为中国陶瓷艺术上的一个重要代表,在世界陶瓷发展史上占有重要地位,自古就有“黄金有价钧无价”“家有万贯,不如钧瓷一片”之说。5月11日,国家级非物质文化遗产钧瓷烧制技艺优秀作品展——第五届全国钧瓷藏家珍品展在郑开幕。来自全国十余个省市的收藏家、制作大师带来的千余件作品荟萃一堂,琳琅满目、异彩纷呈的钧瓷珍品当天就吸引了上千观众前来欣赏、品鉴各年度钧瓷艺术神品。

钧瓷始于唐、盛于宋,是中国古代五大名瓷之一,并以其独特的釉料及烧成方法产生的窑变神奇而闻名于世。它独特的窑变艺术,及其“入窑一色,出窑万彩”的艺术特点广受陶瓷爱好者喜爱。据介绍,本次展览上全国十余省份的钧瓷收藏家、制作大师带来的钧瓷珍品包括宋、金、元时期的佳作,新中国成立后老厂瓷及当代钧瓷艺术大师的作品,让观众大饱眼福。展览截至5月26日,喜爱钧瓷的读者不妨前往天下收藏南区一睹中原地区独有的钧瓷窑变艺术魅力。

在随后召开的首届中国钧瓷与市场高峰论坛上,与会的行业领导、金融专家、雕塑家、钧瓷大师等从不同角度探讨了钧瓷在市场发展上面临的机遇、问题,以及今后的发展思路 and 方向。

中国收藏家协会副秘书长荆志忠认为,全国钧瓷藏家珍品展在河南省工艺美术事业发展中起到了良好的引领作用和推动作用,已成为在中国陶瓷收藏界打响的文化品牌,这次大展的举办必将对我国钧瓷的创新发展、繁荣发展起到深远积极的作用。