

文化产业资讯

河南省羽毛球专业队成立

本报讯(记者 陈凯)昨日,河南省体育局与河南碧源控股集团有限公司“牵手”,在郑举行河南省羽毛球专业队成立签约仪式。这标志着中断了近40年的河南省羽毛球专业队终于“重出江湖”。队伍将在2021年第十四届全国运动会力争取得名次,2025年的第十五届全运会上力争夺取金牌。

羽毛球在河南省内有着广泛的群众基础,每年的各项民间赛事搞得如火如荼。自上世纪80年代初期羽毛球集训队解散后,我省就再无羽毛球专业队,导致优秀人才大量外流。随着昨日河南省羽毛球专业队成立,这样的尴尬局面终于成为历史,此次河南省羽毛球专业队的成立,是省乒网中心和碧源控股在“资源共享、平等互利、合作共赢”的原则下,积极探索的一种“省队企业办”的新模式。它的成立,预示着我省羽毛球运动又一次朝着专业化、职业化方向发展。

据了解,新成立的河南省羽毛球专业队将以郑北一中为训练基地,并邀请原国家队副总教练林诗铨出任技术顾问。目前,队伍已经在训的男、女运动员各10名,他们也将代表河南省参加第二届全国青年运动会。接下来,队伍将在全国范围内招聘优秀教练员、体能教练和队医,组建教练团队,随后将面向全国引进、选拔各年龄段的优秀运动员,高起点、高标准地完成一线队、青年队的队伍组建工作。

本赛季的上港进攻打穿对手比上赛季困难许多,防守又频频被对手利用三中卫肋部空当。攻不进去又守不住的困难在对阵重庆的比赛中得到了最好的体现。此番面对河南建业,这对于上港来说是最不利的情况,铁桶阵之下可能屡屡攻不进对方30米,赛前又宣告失去了胡尔克这个爆点,进攻将会变得更加不易。士气高昂的中原子弟兵,完全有可能凭借提升到11分的建业队已居积分榜中游,球队压力大幅缓解。

建业今晚航体谋求四连胜

本报讯(记者 刘超峰)今晚,建业队坐镇主场迎战卫冕冠军上海上港,面对并不在最佳状态的上海上港,士气爆棚的建业队决心在主场奉献巨人杀手的本色,力争一场完美的表现,为主场球迷献上一场漂亮的四连胜。

建业近3轮取得3连胜,尤其是在近两轮客场对阵榜首球队的抢分关键战中赢球,球队状态与精神面貌都非常醒目。积分提升到11分的建业队已居积分榜中游,球队压力大幅缓解。

本赛季的上港进攻打穿对手比上赛季困难许多,防守又频频被对手利用三中卫肋部空当。攻不进去又守不住的困难在对阵重庆的比赛中得到了最好的体现。此番面对河南建业,这对于上港来说是最不利的情况,铁桶阵之下可能屡屡攻不进对方30米,赛前又宣告失去了胡尔克这个爆点,进攻将会变得更加不易。士气高昂的中原子弟兵,完全有可能凭借提升到11分的建业队已居积分榜中游,球队压力大幅缓解。

塔沟小子震撼亚洲文化嘉年华 携手成龙演绎《墨之韵》

本报讯(记者 刘超峰 通讯员 薛明瑞)15日晚,《亚洲文化嘉年华》在北京国家体育场——鸟巢拉开帷幕,来自亚洲各国的数千名优秀演员,向中外来宾奉献了一场专业化、国际化、高水平的文化艺术盛宴。河南少林塔沟武术学校1800余名学员参加了10个节目的演出,特别是武术节目《墨之韵》让人印象深刻。

作为亚洲文明对话大会的重要活动之一,《亚洲文化嘉年华》由中央广播电视总台主办,文艺演出汇聚亚洲各国不同民族风情、地域特色的14个精彩节目。

整场文艺演出中,河南少林塔沟武术学校的功夫小子们可谓赚足了观众的“眼球”:参演了全场14个节目中的10个。其中,还包括一个与国际功夫巨星成龙携手演绎的武术节目《墨之韵》,1021名塔沟小子用完美的表现,为全球观众奉献了一场精彩绝伦的饕餮盛宴。尤其是节目中,6名塔沟武术的小伙子与成龙并立前排,一段时长60秒的功夫展示刚柔并济,武术小子以伞为兵,“挑、劈、扫、摔”等武术动作一气呵成,令人印象深刻。

作为本次演出中唯一的武术节目,《墨之韵》从节目编排至最终成型,塔沟小子们用60天的时间精心打磨出了最终4分钟的完美演绎。

本赛季的上港进攻打穿对手比上赛季困难许多,防守又频频被对手利用三中卫肋部空当。攻不进去又守不住的困难在对阵重庆的比赛中得到了最好的体现。此番面对河南建业,这对于上港来说是最不利的情况,铁桶阵之下可能屡屡攻不进对方30米,赛前又宣告失去了胡尔克这个爆点,进攻将会变得更加不易。士气高昂的中原子弟兵,完全有可能凭借提升到11分的建业队已居积分榜中游,球队压力大幅缓解。

新赛季NBL本周日开赛 河南男篮全力冲击季后赛

本报讯(记者 陈凯)2019赛季全国男子篮球联赛(NBL)将于本周日点燃战火,即将出战新赛季联赛的河南队老酒男篮俱乐部,昨天下午在南阳举行媒体暨球迷见面会,全体教练员及队员亮相。新赛季,这支年轻的队伍将继续向着季后赛发起冲击。

据了解,与上赛季取得第七名的那支河南队老酒男篮相比,即将出战新赛季NBL的这支队伍发生了不少的变化,曾带领球队在2017赛季取得常规赛第二名的主帅李维刚重新接过球队帅印,当时队中的小外援约什·阿克格农也回到阵中。此外,队伍还引进了台湾球员宋宇轩和一名大外援麦克·哈里斯。不过,由于本土核心球员姜宇星成为CBA选秀状元离开球队,使得球队的整体实力受到了影响。

作为NBL的一支老牌劲旅,河南队老酒男篮从未缺席过季后赛。新赛季NBL,河南队老酒男篮的主场由方城移至南阳。本周日,球队将坐镇主场南阳体育中心,迎战前身是洛阳金星队的海南金星队,这场“准河南德比”也将开启河南队老酒男篮新赛季的征程。

本赛季的上港进攻打穿对手比上赛季困难许多,防守又频频被对手利用三中卫肋部空当。攻不进去又守不住的困难在对阵重庆的比赛中得到了最好的体现。此番面对河南建业,这对于上港来说是最不利的情况,铁桶阵之下可能屡屡攻不进对方30米,赛前又宣告失去了胡尔克这个爆点,进攻将会变得更加不易。士气高昂的中原子弟兵,完全有可能凭借提升到11分的建业队已居积分榜中游,球队压力大幅缓解。

姚晓峰新作聚焦“亲子关系” 《带着爸爸去留学》19日开播

本报讯(记者 杨丽萍)继《虎妈猫爸》《大丈夫》《大丈夫》《恋爱先生》等家喻户晓的作品之后,金牌导演姚晓峰最新电视剧力作《带着爸爸去留学》将于19日在东方卫视、浙江卫视首播。这一次,他将目光转向“留学陪读”“亲子关系”等当下紧密贴合的话题上,希望再次创作出一部引发观众深思和探讨的电视剧。

电视剧《带着爸爸去留学》讲述的是留学陪读背景下,几个不同类型的家庭里父母和孩子实现互相陪伴、共同成长的故事。剧中,由孙红雷饰演的黄成栋,是一位典型的“中国式父亲”,在陪伴儿子黄小栋(曾舜晞饰)远赴重洋,展开留学生活的过程中,他遇到了来自社会、家庭等前所未有的挑战,

尤其在面对与儿子的关系上,更是困难重重,初到语言不通、文化背景差异明显的美国,这对父子究竟能擦出怎样的火花,令人期待不已。

在该剧此前举行的发布会上,姚晓峰透露《带着爸爸去留学》故事取材于自己出国陪读的真实经历,耗时3年打磨剧本,剧情中融入了许多他对生活的感受和思考:剧中融入了包括留学、亲情关系等热门话题,容易引发关注的探讨;探讨了教育观念,“比如如何做一个好父母,孩子该如何度过青春期等,这些故事都能引发大家的感同身受”;汇聚了一众好演员,“我们这里没有老戏骨也没有小鲜肉,只有一些戏好的演员,相信在他们的演绎之下,观众也能轻松融入剧情中。”

郑州发布博物馆发展“三年行动方案”

三年内将新增博物馆100家以上

本报记者 左丽慧 文 李焱 图

(名村、街区)、革命旧址、名人故居等资源丰富的原则,各(市、区)因地制宜建立一批专题(特色)博物馆,达到每个县市拥有1家综合性博物馆、新建2家专题(特色)博物馆,进一步发挥县区级博物馆服务社会的主体作用。

郑州高新技术产业开发区计划2019年至2021年建设完成高新·双湖博物馆聚落(10家左右博物馆集群),5月18日动工开建的城外城陶瓷博物馆新馆,将努力打造集陶瓷收藏、展示、研学、交流和陶瓷拍卖为一体的专题类博物馆;计划开建的还有传统建筑文化博物馆。届时,博物馆聚落将对高新区历史、科技、文化进行全方位的展示,进一步带动高新区“科创+文创”文化高地的全面建设。

探索博物馆公众服务新模式

作为青少年的“校外课堂”和群众的“社会大学”,博物馆不仅是文物的“家”,还承担着公共服务、社会教育的功能。在郑州市博物馆建设方面,公共服务的能力与质量,也成为衡量博物馆发展水平的重要标准。

对此,“行动方案”也明确提出,我市将深入挖掘、研究文物价值内涵,打造具有郑州特色、内涵丰富、高端多元的原创精品展览,增强展览的知识性、趣味性、互动性、吸引力和感染力,注重形式设计、科技应用和氛围营造,提升观展体验感。

“今后,我们还将搭建流动博物馆活动新平台,把展览送进乡村、社区、学校、军营、企业。探索文教结合新模式,不断提升博物馆对青少年的教育功能,真正把博物馆建设成为青少年教育的第二课堂。”郑州市文物局局长任伟表示,博物馆建设涉及各行各业、方方面面,希望大家携手并进,把博物馆打造成为华夏历史文明传承创新区、国家文物保护单位示范区的重要载体,成为国家中心城市建设的窗口、服务人民群众的文化高地。

人拥有1家博物馆,全市博物馆公共文化服务人群覆盖率进入全国城市前列。全市形成特色鲜明、结构优化、布局合理、功能完善的博物馆体系。

目前,郑州博物馆新馆、郑州商都遗址博物院和郑州市文物考古研究院、郑州运河遗产博物馆、郑州纺织工业遗址博物馆的建设正在推进中,郑州世界文化遗产博物馆、郑州文物数据博物馆、郑州樱桃沟早期人类起源遗址博物馆、北伐战争纪念馆、南水北调博物馆、郑州城隍庙民俗博物馆、郑州文庙国学博物馆等一批国有博物馆也在紧锣密鼓地谋划中。

深挖特色 质量数量双提升

记者了解到,郑州各县(市、区)区域内各级文物保护单位、历史文化名镇

此外,各地还将积极推进行业博物馆建设。根据博物馆建设“行业有责”的理念,加大政府引导力度,鼓励相关行政主管部门与企事业单位、社会团体及民间藏家携手兴建一批行业博物馆。鼓励依托郑州老工业厂房、老设备及生产工艺等建设特色鲜明、反映郑州工业特色的行业博物馆。

品中原文化 传华夏文明

关注5·18国际博物馆日



郑州市将在三年内新增博物馆100家以上,保证每个县(市)有1家综合性博物馆、2家专题(特色)博物馆和多家非国有博物馆……这是记者从郑州市文物局昨日召开的“郑州市百家博物馆建设新闻通气会”上获知的好消息。

让每十万人拥有一家博物馆

2019年,郑州市政府工作报告提出“三年内谋划建设各类博物馆100家以上”,围绕这一目标,郑州市文物局在调研分析我市博物馆发展状况的基础上,根据郑州文物资源特色及各(市、区)文物保护现状等实际情况,精心编撰了《郑州市博物馆发展“三年行动方案”》。

方案提出:经过三年努力,市域内从30万人拥有一家博物馆发展到10万

河南博物院多彩活动迎“5·18国际博物馆日”

本报讯(记者 秦华)“5·18国际博物馆日”即将到来,围绕今年的主题“作为文化中枢的博物馆:传统的未来”,河南博物院整合资源打造“传统遇见未来——博物馆季”,并在18日集中推出公益展览、华夏古乐展演、“让历史链接未来”、历史教室等多项活动。活动绝大多数都是公益活动。

多项展览继续免费开放。今年的“国际博物馆日”,“大象中原——河南

古代文明瑰宝展”“金猪拱福——己亥新春生肖文物联展”“汉字——中国文字展”等多个展览将继续免费开放。

系列主题活动内容丰富。“让历史链接未来”系列活动,博物馆日当天,“新成语故事”等精品特约讲解活动如期举办;历史教室系列活动,当日,河南博物院历史教室将举办“一张纸的诞生”特约讲解课程、“鹤”的故事两场活动,少儿朋友可微信预约参与;中原历史

文化进校园、进社区活动,博物馆日前后,中原历史文化宣讲团围绕文物保护利用、博物馆知识等,组织主题公益宣讲进校园、进社区、进单位、进军营活动不少于10场;中原国学讲坛活动,在“传统遇见未来——博物馆季”内,中原国学讲坛推出专家公众讲座(公益)6场,作为收官之作,5月18日下午,《良渚文化与中华文明五千年》讲座将如期举行。

值得一提的是,在以往互联网虚拟

展览基础上,河南博物院新拓展启动“大象中原”虚拟展,还原展览实景,打造公众与多元文化的纽带;优化“智慧导览”,以智能手机移动互联网为媒介,展厅导览、专业讲解轻松带观众畅游“大象中原”等展览。

此外,华夏古乐专场演出、第六届河南省博物馆文化产品创意设计大赛颁奖、第七届中原文化网上有奖竞赛等活动将在“国际博物馆日”当天举办。

豫剧《常香玉》唱响国家大剧院

本报讯(记者 秦华)河南豫剧院一团原创精品剧目——现代豫剧《常香玉》,14日晚亮相国家大剧院特别策划的“献礼新中国成立70周年”演出板块,人民艺术家常香玉的“戏比天大、德艺双馨”的艺术风范深深感染了现场的上千名观众。

常香玉是我国唯一获得国务院命名的“人民艺术家”荣誉称号的文艺工作者,她是河南的文化品牌,其动人事迹和人格魅力具有极强的感召力。现代豫剧《常香玉》由著名豫剧表演艺术家王惠领衔主演,选取了常香玉大师辉煌人生中极具代表性的9段篇章,以艺术化的创作手法讲述了豫剧大师常香玉如何从一个小女孩成长为“人民艺术家”的传奇一生,突出表现了常香玉大师对豫剧的痴迷与为国奉献的家国情怀这一主题。

《常香玉》自2005年创排至今,屡获大奖,屡获殊荣。该剧曾先后荣获“全国地方戏优秀剧目评比展演”一等奖,第八届中国艺术节“文华大奖”和“观众最喜爱剧目”奖、“观众最喜爱演员”奖,第十二届“文华奖”中文华剧奖、文华导演奖、文华舞台美术奖和3项文华表演奖,中宣部第十一届精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖,2011年国家舞台艺术精品工程精品剧目第一名,中国戏曲现代戏“突出贡献奖”等殊荣。

“郑州造”文创产品闪耀深圳文博会

本报讯(记者 左丽慧 文图)昨日,第十五届中国(深圳)国际文化产业博览交易会在深圳会展中心开幕。拓片、书灯、抱枕、酒樽……郑州展区琳琅满目的,将中原传统文化与创意相结合,实用性、艺术性兼具的文创产品,受到了与会嘉宾的关注与好评。

记者了解到,为推动中原文化“走出去”,扩大中原文化的国际影响力,展示新中国成立70年来郑州市文化产业发展成就,郑州筛选了12家文化企业和单位,带着逾百件特色鲜明、产业属性强、成熟度高的文化产品来到此次文博会进行宣传推介。

据介绍,本届文博会为期5天,设9大展馆,全国31个省、自治区、直辖市及港澳台地区,全球50个国家和地区,共2312个政府组团、企业和机构参展。郑州展区位于深圳会展中心2号馆,总面积125平方米,整个展馆以“中”为主题,以郑州历史为背景,以天地之中、国家中心城市、一个来了都说“中”的地方为关键词,全面展示郑州3600年不断线的城市文脉,以及近年来郑州打造文化品牌引领国家中心城市建设的成就。

文博会上,大河村遗址博物馆、



二七纪念馆、国脉文化、嵩阳文化等展示的文博创意产品,使参观者了解到中原文化的古老厚重;枫华实业参展的文物保护智能展柜,融合了文物保护、科技创新、互联网技术,体现了“文化+科技”的特殊魅力;仁清金石传拓艺术博物馆展出的各个历史时期的精品拓本,展现着中原文化的博大精深和大国工匠的精湛技艺;华冠文化、梦祥银、赏豫文化、中原网、升科剪纸结合中原优秀传统文化开发

的时尚文化产品,全面展示了我市推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的最新成果;《百家姓·起源故事》、冬呱视频、二七区·郑州国际文化创意产业园等文化宣传片,展示了我市媒体融合发展、文化和旅游深度融合的最新趋势。

据悉,5月17日河南省将在东莞市举办文化产业重点项目推介签约仪式,郑州将有11个文化产业项目在推介会上向国内外客商推介招商。

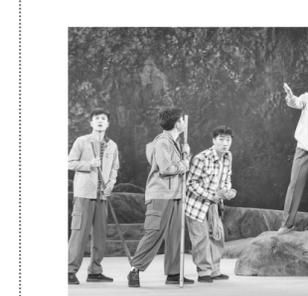
超级演说家 河南站海选启动

本报讯(记者 杨丽萍)昨日下午,超级演说家·青少年学院暨超级演说家2019·青少年版全国海选(河南站)新闻发布会在河南广播电视台新农村频道举行,会上启动了河南站海选。

开播七年来,《超级演说家》播出了八季节目,为300多位来自各行各业的普通人提供了演讲的舞台。作为河南首档演说类真人秀,“超级演说家2019·青少年版全国海选(河南站)活动”旨在挖掘培养更多本土青少年演说人才,让演说课程真正落地到河南中小学,让更多的孩子感受演讲的魅力。

发布会上,《超级演说家》节目第三季全国季军、超级演说家2018建言官、超级演说家青少年学院院长余崇正精彩的即兴演讲展现了演说家的魅力。主办方负责人表示,这次超级演说家学院走进河南就是为了将《超级演说家》7年来积累的经验带到河南,让更多的人可以感受和学习一种全新的“效果式语言”思维,同时也希望这种思维方式不仅可以提升语言表达能力,也能让世界听到河南的声音。

豫剧《重渡沟》亮相中国艺术节



本报讯(记者 秦华 文图)作为第十六届“文华大奖”参评剧目,16日、17日晚,豫剧现代戏《重渡沟》参加第十二届中国艺术节在沪演出,将在上海城市剧院连演两场,向国内外观众展示豫剧的魅力和中原人文精神的力量。

豫剧现代戏《重渡沟》由河南豫剧院三团精心打造,是该团继《村官李天成》《焦裕禄》后,推出的又一部弘扬正气、反映当代基层干部责任与担当的精品力作。该剧根据洛阳市栾川县潭头镇副镇长马海明的真实事迹创作而成,以严谨的现实主义手法,刻画了一个当代基层共产党员的鲜活形象,阐释了“绿水青山就是金山银山”的绿色发展理念,具有鲜明的时代精神和艺术特色。

《重渡沟》的主创队伍均为国家一级演职员:编剧何中兴、姚金成执笔创

作剧本,张平执导,汤其河作曲。饰演马海明的是曾荣获中国戏剧“梅花奖”、文华表演奖、“香玉杯”艺术奖、“上海白玉兰戏剧表演艺术(主角)奖”的著名豫剧表演艺术家贾文龙,此外,曾荣获全国戏剧文化金奖、全国戏曲红梅奖金奖、“香玉杯”艺术奖的盛红林,曾荣获中国戏剧“梅花奖”、“香玉杯”艺术奖的杨红霞也在剧中精彩表现。

据了解,为将该剧打磨成精品,《重渡沟》主创人员多次赴重渡沟景区采风、体验生活,两次赴重渡沟景区进行封闭排练,剧本修改了30多稿。首演一年多来,《重渡沟》舞台版先后呈现60余场,广受好评。昨晚的演出,不仅为上海增添了余音绕梁的中原豫韵,也为各界观众留下了极具中原特色的文化记忆。