

加强干部作风建设 持续激荡清风正气

张荣臣

2019年4月15日至17日，习近平总书记重庆考察期间对党员干部的作风建设提出要求，强调党员干部要到脱贫攻坚的一线、到带领群众脱贫致富的火热实践中历练，经受考验，磨炼党性，增进群众感情，增强做好工作的本领，并指出要坚决整治形式主义、官僚主义，让基层干部从繁文缛节、文山会海、迎来送往中解脱出来。我们必须认真贯彻落实习近平总书记对干部作风建设的新要求，在实践中为构建一个风清气正的政治生态作贡献。

作风建设是我们党治国理政的抓手

干部的生活作风和工作作风问题绝不是小事。早在2007年，习近平同志在浙江工作时，就在《生活情趣非小事》这篇文章中写道：作风成于上，俗形成于下。领导干部的生活作风和生活情趣，不仅关系着本人的品行和形象，更关系到党在群众中的威信和形象，对社会风气的形成、对大众生活情趣的培养，具有“上行下效”的示范功能。一名领导干部的蜕化变质往往都是从生活作风不检点、生活情趣不健康开始的。如果领导干部生活作风不检点、不正派，在道德情操上打开缺口、出现滑坡，那就很难做到清正廉洁，很难对社会风气起到正面引导和促进作用。2009年，习近平同志在中央党校秋季开学典礼上对党员领导干部提出要求，强调党员干部要切实解决好保持高尚的道德情操和健康的生活情趣问题。他说，道德问题是做人的首要的基本问题。古人说“百行以德为首”，讲的就是这个道理。大量情况表明，道德情操与生活情趣是紧密联系在一起的。许多腐败分子走上犯罪道路，大多是从操守不严、品行不端、道德败坏开始的。2012年，习近平同志担任总书记后，更是告诫全党，工作作风上的问题绝对不是小事，如果不坚决纠正不良风气，任其发展下去，就会像一座无形的墙把我们党和人民群众隔开，我们党就会失去根基、失去血脉、失去力量。

党的十八大以来，作风建设成为我们

党治国理政的抓手。先是2012年12月4日中共中央政治局召开会议，审议通过了关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定。接着在全党开展了以为民务实清廉为主要内容的党的群众路线教育实践活动。从中央八项规定的内容来看，都是日常工作的一些具体事项，甚至是长期以来被人们视为细小事的问题。但我国有句古语，“勿以恶小而为之”。从这个意义上看，日常工作中的具体事情，的确都是事关党的工作作风的大事。在我们党的历史上，出台的党规党纪在实践中或被打了折扣，或变味走样，或不能坚持长久，甚或拒不贯彻落实的现象也不少见。所以百姓形成一种看法：听着上面的精神很好，但往往最终落实下来却不是那么回事。为防止中央八项规定成为“一阵风”和“走形式”，使之发挥长效作用，习近平总书记强调，作风问题具有反复性和顽固性，不可能一蹴而就、毕其功于一役，更不能一阵风、刮一下就停，必须经常抓、长期抓，在改进作风上立新规、动真格、求实效、防反弹。他还反复强调，中央八项规定是一个切入口和动员令，既不是最高标准，更不是最终目的，只是我们改进作风的第一步，是我们作为共产党人应该做到的基本要求。要以踏石留印、抓铁有痕的劲头抓下去，善始善终、善作善成，让人民群众不断看到作风建设上取得的实实在在的成效和变化。

十八大以来，党中央下大力气改进作风，纠正“四风”，作风建设呈现出前所未有的新局面。但党的作风建设始终是摆在我们面前的一项重大而紧迫的任务，抓作风建设一丝都不能放松、一刻都不能停顿。2017年，习近平同志就新华社一篇《形式主义、官僚主义新表现值得警惕》的文章作出指示，指出文章反映的情况，看似新表现，实则老问题，再次表明“四风”问题具有反复性顽固性。因此，习近平总书记强调，纠正“四风”不能止步，作风建设永远在路上。新华社的文章指出了当前形式主义、官僚主义在贯彻落实、调查研究、服务群众、项目建

设、召开会议、改进文风、责任担当、工作实效、履行职责、对待问题等几个方面的突出表现，“门好进、脸好看、事难办”，“不怕群众不满意，就怕领导不注意”，“材料出政绩”……诸如此类。如果任其发展下去，不但十八大以来党的作风建设成果可能毁于一旦，也会严重影响党群关系，动摇人民群众对党的信任，危害党的执政根基，一害人民二害党的说法绝非危言耸听。

拿出切实管用措施加强作风建设

2019年全国两会期间，中共中央办公厅发出《关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》，明确2019年为“基层减负年”，着力解决困扰基层的形式主义问题。我们要按照中央要求，拿出切实管用的措施加强干部作风建设，持续激荡清风正气。

一是解决好同群众的感情问题。党的各级组织、全体党员特别是各级领导机关和领导干部要认真贯彻党的群众路线，做到一切为了群众，一切依靠群众，从群众中来，到群众中去，为群众办实事、解难事。要把工作抓具体抓深入，让基层干部群众有实实在在的获得感，尤其要坚决防止用形式主义的做法来解决形式主义问题。要在干部思想教育、党性修养、提高工作能力上下功夫，真正做到为基层干部减负，让群众满意。

二是坚决同形式主义、官僚主义作斗争。形式主义是指片面注重形式，不管事物本质、内容和效果的工作作风与思想方法。官僚主义是指脱离实际、脱离群众、做官当老爷的领导作风。中国共产党立党为公、执政为民，除了最广大人民群众的利益，自己没有任何特殊利益。广大党员要牢固树立群众观点，自觉执行群众路线，坚持全心全意为人民服务，始终把实现好、维护好、发展好最广大人民的根本利益作为全部工作的出发点和落脚点，始终深深扎根于人民之中，了解民情、收集民意、解决群众的困难。《关于解决形式主义突出问题为基层减负的通知》在整治文山会海、解决督查检查考核过多过频及过度留痕等问题

方面提出了一些硬要求硬措施，我们要拿出具体措施跟进并坚决执行。

三是为打造风清气正的从政环境作贡献。2015年3月，习近平总书记参加十二届全国人大三次会议江西代表团审议时指出，自然生态要山清水秀，政治生态也要山清水秀。要着力净化政治生态，营造廉洁从政良好环境。“重构政治生态”，从概念到任务，需要我们深刻认识和深层次把握。提出“重构政治生态”并不是无的放矢。一段时间以来，我们的政治生态和党内政治生活确实存在一些不正常现象。立党为公、执政为民是中国共产党的执政理念，始终保持党同广大人民群众的血肉联系是中国共产党区别于其他政党的显著标志之一。90多年来，中国共产党从来都不是谋取私利的帮派小团体，努力实现干部清正、政府清廉、政治清明是我们一直追求的目标，但为什么还是出现一些领导干部特别是高级干部破坏党的政治纪律和政治规矩问题？关键还是他们在权力的诱惑面前，丧失了党性、丧失了原则，利令智昏。“政者，正也。”无论做人还是为官，首在一个“正”字。提出“重构政治生态”，既包含有恢复和发扬我们党一贯的优良传统和作风的内容，也包含有从当前问题入手，严明党纪党规，对作风之弊、行为之垢来一次大排查、大检修、大扫除，实现干部清正、政府清廉、政治清明的任务。

作风建设永远在路上。十八大以来，在中央下大力气改进作风、纠正“四风”的形势下，作风建设得到了加强。但作风建设不可能一蹴而就，也不会一劳永逸，而是一项永远在路上需要常抓不懈的重要任务，必须努力实现作风建设的制度化、规范化、常态化，正如习近平总书记庆祝中国共产党成立95周年大会上发表重要讲话强调的那样，党的作风是党的形象，是观察党群干群关系、人心向背的晴雨表。党的作风正，人民的心气顺，党和人民就能同甘共苦。实践证明，只要真管真严、敢管敢严，作风建设就没有什么解决不了的问题。

（作者系中央党校教授、博士生导师）

中国经济的巨大韧性 熔铸战略定力

张连起

近期，随着外部环境变化，不确定因素牵动人心。这是一场漫长的博弈，也是考验中国经济韧性和发展战略定力的时刻。

一季度的经济数据足以证明中国经济的韧性。6.4%的增长率好于预期。从经济增速看，连续14个季度保持在6.4%到6.8%区间。对世界经济增长贡献率在30%左右，是世界经济增长的动力之源与稳定之锚。中国经济稳中求进的道路越走越宽，给未来经济运行带来更多底气。

从经济总量上看，中国国内生产总值2018年已突破90万亿元。随着中国经济总盘子越来越大，一方面意味着经济增速有所放缓是内在逻辑的结果，另一方面也意味着经济增长不容易大起大落，将表现出更大的稳定性。正如一个强壮“大块头”，在人群中抵御碰撞的能力自然就强。

从需求结构来看，消费已经成为拉动经济增长的主引擎。一季度最终消费支出对经济增长的贡献率为65.1%。在全部居民最终消费支出中，服务消费的比重是47.7%，比上年同期提高1.4个百分点。尤为重要的是，由于我国市场规模庞大，更容易取得规模效应，相对其他经济体，在消费成为主引擎时，更能使经济维持较高增速。

近期公布的相关数据进一步印证了中国经济发展的韧性。刚刚过去的“五一”假期，国内旅游接待总人数1.95亿人次，按可比口径增长13.7%；实现旅游收入1176.7亿元，按可比口径增长16.1%；五

一档期电影票房15.1亿元，较去年同期增长51%。人民群众的消费潜力在这个假期可以“管中窥豹”。

不妨选择几个数字反映中国经济韧性背后的内生增长动力：近14亿人口、9亿劳动力、8亿网民、1亿多个市场主体、1.7亿多受过高等教育或拥有专业技能的人才……这些都是动辄以“亿”来计量的市场空间与人力资源。在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，依靠集中力量办大事的制度优势，熔铸定力、增强耐力、凝聚向心力，战略机遇期的“时”，发展上升通道的“势”，必定站在中国一边。

当前，要紧紧围绕巩固“三去一降一补”成果、增强微观主体活力、提升产业链水平、畅通国民经济循环来发力。哪里存在梗阻就打通哪里，哪个方面存在短板就朝哪个方面发力。不论是引导传统产业转型升级，还是做强做大新兴产业，不论是支持制造业和民营经济发展，还是落实大规模减税降费，关键是要做好不同层面的政策协同，不同部门的精准联动、不同方面的落地生根，下大力气推动供给侧结构性改革向深里走、向实里走。

人们常说堡垒最容易因内部因素而攻破，实际上堡垒最容易因外部压力而增强。有效应对外部环境变化带来的严峻挑战，需要采取多方配套政策措施。既要做到最大限度降低外部环境趋紧带来的不利影响，又要确保我国全面建成小康社会如期实现。无论外部风云如何变幻，最重要的就是上下同欲做好自己的事情。（作者系全国政协常委、中国税务学会副会长）

从知行合一的角度要求自己

朱康有

知行观，或者说认识和实践的关系，是中国传统哲学的一个基本命题。总的来说，中国古代哲学思想对知行关系的探讨主要在人文道德领域展开，认为二者不可偏废，强调知行合一。今天，对于中国共产党人来说，如何从知行合一的角度要求自己，也是一个非常重要的问题。

中国共产党成立后，坚持用马克思主义指导中国革命、建设、改革实践，在这个过程中始终面临如何处理好理论认识与具体实践的关系问题。20世纪30年代，毛泽东同志撰写的《实践论》，其副标题即为“论认识和实践的关系——知和行的关系”。从中可以看出，中国共产党人将马克思主义哲学的实践特色与中国传统“知行合一”思想有机统一、高度结合了起来。知行合一是一个具体的、历史的过程，处理好二者关系需要充分发挥人的主动性、创造性。

党的十八大以来，习近平同志多次谈到知行合一，对这一中华优秀传统文化作出新的阐释，使其成为我们党治国理政的重要思想文化资源。尤其是在全面从严治党过程中，习近平同志多次强调党员、干部要做到知行合一。他深刻指出，学习理论要“把自己摆进去、

把职责摆进去、把工作摆进去，做到学、思、用贯通，知、信、行统一”。知行如何合一？习近平同志强调，“知是基础、是前提，行是重点，是关键，必须以知促行、以行促知，做到知行合一”。

做到知行合一，要坚持以知促行。只有保持理论上的清醒，才能保持政治上的坚定、行动上的坚决。对于党员、干部来说，只有深入学习党的创新理论，坚定对马克思主义的信仰，坚定对中国特色社会主义的信念，才能在行动上敢于担当、奋勇搏击。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央从理论和实践结合上系统回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义这一重大时代课题，形成了习近平新时代中国特色社会主义思想。党员、干部要做到以知促行，必须深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想。

做到知行合一，还要坚持以行促知。思想的力量只有通过行动才能发挥出来，只有付诸实践才能创造奇迹。社会主义是干出来的，不干，半点马克思主义都没有。党员、干部应深刻认识到“空谈误国，实干兴邦”，只有实干才能成就事业，只有奋斗才能实现梦想。党员、干部要把知和行统一起来，履行好自己的职责，多为人民群众办实事。



不经千锤百炼，何来文艺精品

邓 凯

当前文艺最突出的毛病是什么？浮躁。创作态度浮躁，生产出的作品自然就充满躁气。有“高原”缺“高峰”，有“流量”缺“质量”，有“口水”缺“口碑”。文艺创作要出精品，不克服浮躁的风气，怎么行？不拿出千锤百炼出精品的决心，怎么办？

出精品，要在思想上千锤百炼。

古人形容圣人的文章，“体要与微辞脍通，正言共精义并用”，意思是要把雅正的语言和精深的含义结合起来，做到“精理为文，秀气成采”，这才称得上文采斐然。巴尔扎克在《幻灭》中提出了最高艺术的标准，“一个字应包含无数的思想，一个画面要概括整套哲理”。一篇《岳阳楼记》，不足500字，却因一句“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”光耀千秋，传颂至今。因为范仲淹在这篇文章中提出的人为、为政思想，被后世奉为做人、从政的信条。

做到思想精深，绝非一日之功，需要文艺工作者志存高远，深思熟虑，博采众长，千锤百炼。“志不强者智不达”，对文艺工作者来说，“志”既包含热忱的事业追求，又包含远大的理想信念和胸襟。诗人杜甫奉行“文章千古事”，遂成就“诗圣”之名；表演艺术家常香玉说“戏比天大”，因此开拓出无限的艺术空间；作家陈忠实谈到《白鹿原》创作时说：“朋友问我，你写这个小说要写啥嘛，你下这么大的功夫到处跑，搜集、查阅资料，我说

要给我死的时候做一部垫枕作枕的书。”胸中历历著千年，笔下源源赴百川。生活中，我们常说一个人人生性浪漫、有理想主义色彩，“像个艺术家”，就是说艺术和现实、和生活是有距离的，这种距离决定了文艺工作者的热爱与追求，不能从实用主义出发，不能以功利为目的；而应以一种广阔的胸襟，以看似无用然则大用的原则，站在历史深处，站在时代高处，扎根人民中间，俯下身来透视生活本质，用心用情捕捉艺术形象，苦心孤诣提炼思想，千锤百炼雕琢细节，只有这样，才能打造出文艺精品。

出精品，要在艺术上千锤百炼。

有些文艺工作者，对待艺术、对待作品、对待读者观众，缺少敬畏之心，把文艺创作当成追逐逐利益的“摇钱树”，当成感官刺激的“摇头丸”，胡编乱写、粗制滥造，生产一些文化垃圾。这样创作出来的作品，数量再多，也垒不起艺术的高峰，只能成为降低大众审美旨趣的艺术沼泽和洼地。文艺作品是创作者才华、心血、情感的高度凝结。钱钟书在《围城》的序里说，这本书是他“锱铢积累”写成的。鲁迅先生在《致曹白信》中告诫写作者：“不要看了就写，观察了又观察，研究了又研究，精益求精，哪怕是平凡的事物也能创造出它的生命力来。”老舍在创作《春华秋实》时，已经是大名鼎鼎的作

家，却仍然改了12遍稿子，光结尾就改了6遍，现存遗稿文存量有五六十万字之多，舒乙回忆说：“父亲每改一遍，几乎是完全重写。他对工人生活是陌生的，对运动也搞不清楚。只有改了第九稿，运动才结束，回过头来才算看得清楚……”诗人贾岛“二句三年得，一吟双泪流”。曹雪芹著《红楼梦》“披阅十载，增删五次”，虽“当此蓬蒿茅稼，绳床瓦灶”“举家食粥”而不改其志。

《文心雕龙》之所以取名“雕龙”，盖因刘勰认为，古来文章，都要像雕琢璞玉一样，精细打磨、反复修饰、适当删改，好比用墨墨丈量、用斧头砍削一样，根据文章的需要，把多余的内容和形式都去掉。

出精品，要在制作上千锤百炼。

近年来，有不少“穿帮”的影视剧，其中一个剧讲三国的，孙权的妹妹孙尚香大声疾呼：“天下兴亡，匹夫有责！”这要让清初大儒顾炎武听见了，情何以堪！

创作精品，不仅体现在创作者的才华迸发上，也体现在坚持创作、反复打磨的过程中。海明威创作《老人与海》先后修改200余次，福楼拜写《包法利夫人》，“有一页就写了五天”“一节也许得写三个月”。蒲松龄在《聊斋志异·阿宝》中写道：“细腻，则其志凝，故书痴者文必工，艺痴者技必良。”艺术上的臻入化境，是需要一些“痴心”、一些“执念”

的；抵达“化境”的过程也往往要经历一个如切如磋、如琢如磨的渐进、渐悟、渐成的过程。板凳要坐十年冷，文章不写一句空。沈从文说，创作不需要聪明与敏捷，但不可缺少虔诚持久的一点信心。耐得住寂寞，守得住初心，聪明人肯下笨功夫，才是出精品的不二法门。梨园行有“三年出一块状元，十年出不了一个好角儿”一说，一天不练手脚慢，两天不练丢一半，三天不练门外汉，四天不练瞪眼看。著名雕塑家刘开渠这样告诫他的助手：“你们看罗丹一只手持着件小稿，对着身边的裸体模特，另一只手拿着塑刀认真地对照调整。他是在把真实的感受做上去，现在，我们并没有达到像罗丹那样做雕塑的条件，但是，我们也不能忘了艺术应该是怎样的。”

文艺工作者对待创作，就应该有刻苦钻研，千锤百炼的精神，使作品从形式到内容，从表象到精神都力臻完美。就像王国维在《人间词话》中形容的，以“望尽天涯路”的追求，耐得住“昨夜西风凋碧树”的清冷和“独上高楼”的寂寞，即便是“衣带渐宽”“人憔悴”也“终不悔”，最后达到“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的领悟。只有这样，我们的文艺艺术家，才能潜下心来，去除躁气，才能创作出“思想精深、艺术精湛、制作精良”的文艺精品。

“一带一路”行稳致远 需处理好六大关系

任晶晶

4月25日至27日，以“共建‘一带一路’、开创美好未来”为主题的第二届“一带一路”国际合作高峰论坛在北京成功举行，习近平主席在《齐心开创共建“一带一路”美好未来》的演讲中概括了“一带一路”建设取得的丰硕成果，总结了“一带一路”建设积累的经验，反映了“一带一路”建设的未来前景。打造“一带一路”升级版已成为中国政府和“一带一路”沿线国家的集体共识。未来应该注意处理好以下几个关系。

一是要处理好个体发展与联动发展之间的关系。经过改革开放以来的快速发展，中国的经济规模、体量和效益举世瞩目，也积累了大量成功的发展经验和发展理念。当前，如何在个体发展与联动发展之间搭建一条合理的路径，中国能否在发展中国冢总体性联动发展中获益，成为当前亟待解决并需要向世界说明的问题。现在，“一带一路”倡议之所以会遭到一些无端指责，一个重要原因就在于中国向世界解释个体发展与联动发展之间关系方面，并不特别清晰。

二是要处理好国内发展与国际发展之间的关系。党的十八大以来，除“一带一路”倡议外，国家还提出“京津冀一体化”“长江经济带”“粤港澳大湾区”等区域性、联动性的发展战略。能否在整合国内资源，调动国内积极性，在实现国内政治动员和区域性联动发展的基础上，实现发展外部性效应的提升，提高国内发展的边际效应，是中国在今后发展中必须面对和解决的另一个重要问题。

三是要处理好政府和企业、政府和市场的关系。处理好这一对关系，关键是要处理好政企统筹的问题。“一带一路”的有效推进既要靠政府，也要靠企业，两者是落实“一带一路”的双引擎，需要同步驱动。在“一带一路”建设中，既要发挥政府把握方向、统筹协调的作用，又要发挥市场在资源配置中的决定性作用。政府要在宣传推介、加强协调、建立机制等方面发挥主导性作用，同时要注意构建以市场为基础、企业为主体的区域经済合作机制，广泛调动各类企业参与，努力形成政府、市场、社会有机结合的合作模式，形成政府主导、企业参与、民间促进的立体格局。

四是要处理好地缘政治现实与线路规划之间的关系。“一带一路”倡议是一个大概念，涉及大国关系、周边安全、区域合作、文化交流、全球治理、多边外交等中国对外关系和外交政策的方方面面。因此，在推进过程中，“一带一路”的开放性问題应当被提升到一个重要位置。“一带一路”和“多带多路”齐头并举，推动“一带一路”第三方合作广泛开展，应该成为中国推广新发展理念的重要路径选择。在此过程中，当一些合作项目出现梗阻或问题之后，媒体上经常出现过分渲染问题严重性和质疑“一带一路”倡议前景的声音。在许多情况下，项目本身出现问题是由于缺乏科学论证和市场竞争导致的。对于这类问题，要冷静分析，客观评估，切不可盲目传播。人云亦云。

五是要处理好学术研究 with 政策导向之间的关系。“一带一路”倡议是一个新生事物，无论是学术研究还是政策导向难免存在一定认知上的差异。“一带一路”建设开展六年来，已经从“大意愿”走向“工笔画”，推动“一带一路”建设高质量发展，必须在学科体系和话语体系上厘清“一带一路”倡议同构建人类命运共同体、新型国际关系、中国特色大国外交之间的逻辑关系，从而为宏观政策和顶层设计提供更为有力的智力支持。

六是要处理好经济利益与道德风险之间的关系。如何澄清在“一带一路”推进过程中的谣言和认识误区？“一带一路”建设的可持续性如何实现？“一带一路”风险防控和预警机制建设从何抓起？解决这些问题，要在理念上有更加清晰的认识，不能简单把“一带一路”和全球化的某些外在表现形式挂钩。“一带一路”在本质上是一个国际经济合作倡议，不是地缘政治工具。在高质量共建“一带一路”过程中，应尽量推动“一带一路”回归经济外交的本质，应通过引导更多社会力量参与“一带一路”建设的方式，突出和彰显“一带一路”的经济合作倡议属性。

总之，中国提出“一带一路”倡议并不追求地缘政治目的，也不像某些西方媒体说的那样，似乎中国在借“一带一路”建设推销过剩产品或产能。但是，在现实生活中，要使沿线国家理解“一带一路”建设的实质，还需要做大量工作。某些发达国家对“一带一路”建设的抵制是出于其维护传统势力范围和利益的考虑。而“一带一路”倡议所包含的共商共建共享原则的确冲击了那种追求自身利益最大化和自我优先的霸权理念。当中国提出人类命运共同体理念时，实际上触动了传统国际关系的基础。这个基础就是大国、强国优先，就是以实力获取利益，就是弱肉强食。共商共建共享是全新的合作理念，广大发展中国家和中小国家普遍支持，但是遇到了来自发达国家的抵触。因此，这种博弈将会是长期的。（作者系中国社会科学院“一带一路”研究中心副秘书长）