



龙舟、独竹漂赛事今起郑东新区龙湖“大预演”

本报讯(记者 王文捷)继6月4日~6日举办民体杯全国珍珠球比赛后,今日起在郑东新区龙湖水域,将展开第十一届全国民族运动会另两项测试赛——2019民体杯全国龙舟、独竹漂比赛。

本次比赛由国家民委文化宣传司、第十一届全国民族运动会筹委会主办,第十一届全国民族运动会执委会承办。整个比赛持续至27日结束,为期三天。

龙舟比赛共有来自北京、广东、广西、贵州、湖北、吉林、江苏、浙江以及东道主河南等9个省、市、自治区代表队参加。比赛分为标准龙舟男子200米、500米直道竞速,小龙舟男子200米、500米直道竞速共四个竞赛项目。本次龙舟比赛设四条赛道,采用预赛、复赛、半决赛、决赛的方式进行。

独竹漂比赛共有来自安徽、广西、贵州、海南、河北、湖南、江苏、重庆以及东道主河南等9个省、市、自治区的24名男运动员和24名女运动员参加。比赛采用个人赛方式进行。

独竹漂俗称“划竹竿”,运动员站在竹筏上,以小竹竿当桨,在水上划行,颇有“一苇渡江”之感,被誉为“中华一绝”。独竹漂发源于赤水流域,是黔北独特的一项民间技艺,具有悠久的历史渊源。作为民族运动会竞赛项目的独竹漂,对参赛者的身体素质要求较高,尤其是平衡协调能力,同时对力量、耐力、技巧等也有很高的要求。这项活动能够激发人们征服大自然的拼搏精神和勇气,给人以置身山水之间的乐趣。

我市精品演出季好戏连台 舞剧《东坡海南》本周上演

本报讯(记者 成燕 通讯员 王永)记者昨日从市文化广电和旅游局了解到,6月26日、27日晚,2019年郑州市精品剧目演出季活动将力邀海南省歌舞团在河南省人民会堂倾情上演原创民族舞剧《东坡海南》。

该剧由海南省委宣传部、海南省旅游和文化广电体育厅共同出品,海南省歌舞团和北京舞蹈学院教学实践中心联合创排,为国家艺术基金2016年度资助项目,获第十六届文华大奖提名剧目、海南省优秀精神产品奖。

“九死难荒吾不恨,兹游奇绝冠平生。”公元1097年,晚年苏东坡连遭迫害,被流放至海岛儋耳郡,在生命最后的苦难岁月里,他开启民智,为民谋福,与海南黎汉同胞亲似一家,改变了海南文化发展史。《东坡海南》从历史性、民族性、精神性、艺术性等多方面书写了一个立体的、生动的苏东坡,他以宝贵的民本思想、朴素的民族平等意识,亲民爱民,济世海南,在海南洒下一道永不磨灭的文明之光,展现了苏东坡谪居海南三年中可歌可泣的历程。

浸淫豫剧艺术65周年 王青海纪念专场上演

本报讯(记者 杨丽萍)今年是“豫剧第一净”、“河南第一黑头”、著名豫剧表演艺术家王青海先生舞台生活65周年,为弘扬豫剧文化、宣传推广李派艺术,23日,一场“清正豫净 海吟雷鸣”纪念著名豫剧表演艺术家王青海先生舞台生活65周年暨李(斯忠)派王(青海)门弟子折子戏的专场演出在河南百姓公益戏曲舞台——大石桥有戏精彩呈现。

此次演出由河南广播电视台知名戏曲节目主持人月阳以及慈善爱心大使海霞联袂主持。整场演出在王青海先生亲传弟子带来的包公戏合唱中拉开了帷幕,随后《下陈州》《包龙图坐监》《芦花荡》《钟馗嫁妹》等精彩好戏轮番上演。众多李派王门弟子们那声如洪钟、如同大河奔流、一泻千里的豫剧黑头唱腔使得现场观众如痴如醉、大呼过瘾。

王青海是著名豫剧表演艺术家、国家一级演员。他的嗓音声如雷霆,扮相雄浑大气,表演精湛豪放,是一位难得的净行演员。王青海先生在他65年艺术人生中,曾在《铡美案》《铡国槐》《铡郭松》《下陈州》《铡赵王》《包公误》《包公坐监》《包公卖铡》《跑汴京》等剧目几十部大戏中塑造了“铁面无私,刚正不阿”的包公形象,被专家和观众誉为“豫剧第一净”“河南第一黑头”。



2006年,我市成功创建为国家园林城市。2018年2月全市生态建设大会提出国家生态园林城市创建目标,经过努力,我市绿化率、绿地覆盖率、人均公园绿地面积等指标已达到并超过国家生态园林城市标准。目前,全市上下正在查漏补缺,向国家生态园林城市目标冲刺。

城市建设管理的最高荣誉

1992年,原国家建设部发起一项在全国范围内开展的“国家生态园林城市”创建活动。国家生态园林城市不仅注重城市生态功能提升,更注重物种多样性和自然资源、人文资源的保护,注重城市生态安全保障及城市可持续发展能力、城市生活品质及人与自然的和谐,可谓是国家园林城市的“升级版”。申报国家生态园林城市,需对照《城市园林绿化评价标准》进行等级评价并达到I级标准,获得国家园林城市称号3年以上,并获得国家节水城市称号,是目前我国城市建设管理方面含金量最高的城市荣誉。

目前,国家生态园林城市的评选两年一个周期,采取城市自愿申报,由住建部组织专家评审。申报城市必须是已获得国家园林城市称号的城市。2016年1月29日,住建部首次命名徐

以摇滚的名义记录黄河的声音 《大河唱》邀您一起唱着回故土

本报记者 苏瑜 实习生 安歆 文 唐强 图

音乐纪录电影《大河唱》18日起在全国公映。影片通过记录摇滚乐人苏阳和四名非遗民间音乐艺人的故事,展现了黄河流域古老民歌在当代的传承及其与流行音乐的交融,从中折射出当代中国人精神生活和故土家园的变迁。6月23日晚,由郑州报业集团、领跑杂志社、“百家姓”创作团队联合主办的《大河唱》观影会暨主创见面会

来自清华的拍摄团队：用纪录完成与故土的连接

《大河唱》源于音乐人苏阳开启的跨界艺术创作计划“黄河今流”。2015年,应《大圣归来》出品人路伟的邀请,苏阳把自己的作品《官封弼马温》改编为《大圣归来》宣传曲。随着和越来越多电影人的接触,苏阳萌生了把西北民间艺人的生活拍成纪录片的想法。

清华大学新闻与传播学院教授雷建军作为监制加入这个项目,他找来了自己的学生、清华大学新闻与传播学院在读博士杨植淳以及已经从清华大学新闻与传播学院毕业的纪录片导演柯永权,组成了一支拍摄团队。人类学者、纪录片导演和洲也加入进来。他们兵分三路,分别跟踪记录五位主角的生活。

在正式拍摄前,音乐人类学者萧薰和团队做了三个月前期调研,形成了十几万字的调查报告。之后,来自清华大学清影工作室的主创们便分成三组跟拍。虽

然曾出品过《我在故宫修文物》《喜马拉雅天梯》等爆款纪录片,这次拍摄还是充满挑战的。

该片录音指导乔婧在分享会上说,她是个城市生城市长的姑娘,为了真正融入拍摄对象的生活,他们在民间艺人家里同吃、同住、同劳动。“两年过去了,我与那片土地有了神奇的连接,去年忍不住回去看了看,今年还想再回去一趟。”

导演杨植淳在拍摄纪录片之前,并不知道苏阳是谁,他特意去听了他的音乐,却并没有多被打动。“但是在西北吃面、烤饼,体验手机没信号、严重缺水的生活之后,我开始理解苏阳音乐里的力量感。我也第一次意识到人和脚下这片土地的关系。我们想让观众透过《大河唱》音乐的外壳,看到这些人和这些人的生活,这样我们才能理解,他们到底为何而唱,又在唱着一些什么。”

历时700多天,跨越70万平方公里,追随1条贯穿上下5000年的河流,零距离跟踪、360度记录,经受大西北洗礼的这些清华年轻人,收获了1600小时的影像素材以及几十万字的田野笔记,然后经过一年的剪辑,历经十几个版本,最终成了荧幕上90分钟的《大河唱》。

原生态呈现五名音乐艺人：聚焦传统与现代的矛盾

片子里,西北的人民热爱歌唱,举办的文化活动就在山野田间。秦腔剧团的舞台

下,也是坐满了观众,完全沉浸在表演中。而与之形成对比的是,城市的符号,好像只有高楼大厦和拥挤的地铁。

杨植淳曾问过苏阳:“城市和乡村,到底是谁文化更贫瘠呢?”苏阳欲言又止地说道:“我觉得都很贫瘠,只不过生活状态不同。在城市里,你就是来工作的。”

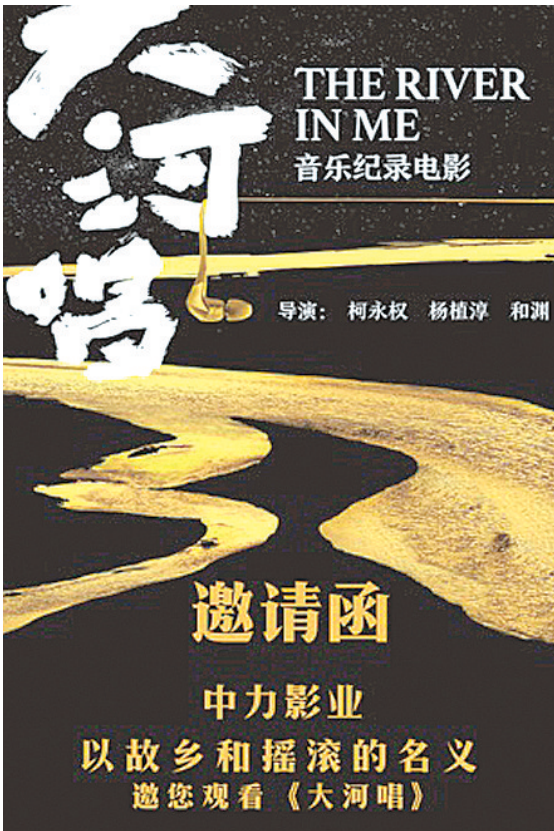
黄河边的民间艺人,愣是在这片贫瘠的土地上用皮影、秦腔、花儿、说书等形式,让生活多出了几分色彩。让人心痛的是,在时代面前,这些扎根于土地的民间艺术面临失传的处境。皮影艺人魏宗富在影片中无奈叹息:“皮影,你要灭亡了。”

民间艺术的消失,也是传统与现代之间矛盾的缩影。“看着我们生活的这个瞬息万变的时代,屏幕越来越多,信息越来越碎,人们的耐心越来越少……相对我们短暂的一生,相对我们所处的这个短暂的时代,黄河已经在地球存在了百万年之久。她曾拥有水草丰茂的时期,也曾饱受风沙的困扰。当然,不管人类如何作妖,黄河的水还在以相对稳定的流速,淡定地东流。”导演之一柯永权写下这样的文字。

提到黄河这条母亲河,分享会上的乔婧很动情,她说,把“大河唱”三个字译成“The River in Me”,就是想很直观地呈现出人与河流之间一种密不可分的联系。它如同流淌在身体里的血液,与生命息息相关,它是生命的源头,日夜奔流,从不停息,给予人们源源不断的灵感与活力。

音乐无国界：重新解读黄河和故乡的文化

2018年7月20日,在地球对面的哥伦比亚麦德林诗歌节,在来自全球100多个国家的诗人们的见证下,《大河唱》拍完了最后一个镜头。台上台下的人们,长着不同的面孔、说不同的语言。但在那个夜里,所有的隔阂都被打破了。能感觉到有一种歌声,来自地球另一端,穿透地心之后被唱进了现场所有人的心里。执行制片人张慧婷介绍说:“虽然在国外演出我们也会尽可能地翻译歌词,但是语言的隔阂并不会让



音乐损失什么。”

近几年,苏阳从法国、美国再到哥伦比亚,想要将中国的音乐带给世界。苏阳执着地表达着自我,并寻找着自我与作品之间的关系,用一个民间的角度去诠释、去解读黄河和故乡的文化。他认为,世界化并不是区域的一个概念,而是你的心、你的感受与作品之间的距离越近,就越世界化。

观众张先生在互动时说,看完片子他有一种要“奔跑在大河之畔的冲动”,他说,黄河文明是在中原形成并发展的,虽然我们现在还生活在这块土地上,生活在这条河流附近,但我们于它却是远离的。“我们的内心太干涸了,总有一种文化是可以慰藉我们心灵的。《大河唱》就是其一。”

出品人之一、中力影业CEO韩天表示,虽然公映后,影片反响很好,但还是遭遇了纪录片不得不面对的“排片少”的境遇,希望每一位愿意关注音乐、关注文化、关注命运、关注人的观众都能呼朋引伴,为这部片子多多宣传,让更多的人看到这部诚意之作。



中超八月赛程将微调

本报讯(记者 刘超峰)昨天,记者从建业足球俱乐部获悉,在国足主帅里皮的反对下,中国足协放弃了长期集训备战世预赛的决定,这也意味着8月份的比赛将做略微调整,给中超更多的备战机会。

本赛季开始前,中国足协制定本赛季中超赛程的时候,考虑到备战世预赛,决定压缩中超赛程,造成一周三赛。而世预赛备战时间,前后长达一个月。

按照之前的安排,中超联赛第23轮将于8月12日战罢,意味着没有亚冠、足协杯赛事任务的国脚们可以从8月13日起参加国

足集训。由于国足是世预赛种子队,首轮轮空,要等到9月10日才迎来第一场比赛。如此长时间的集训,让国足主帅里皮非常不解,认为违反了足球竞技的规律,进而强烈反对。

在里皮的建议下,中超赛程将重新安排,将原定于8月6日至8月8日进行的第22轮中超比赛调整到8月14日至16日举行,而从中超第22轮战罢到8月21日、22日足协杯半决赛开踢之间也相隔近一周。

如此一来,中超赛程将轻松多了,球员们不会持续疲惫征战,避免球员因为疲劳而出现伤病。



6月23日,中国队主教练贾秀全(上排左一)观看队员训练。当日,中国女足队员在法国蒙彼利埃训练,备战2019年国际足联女足世界杯16强赛,中国队将于北京时间6月26日零时迎战意大利队。

新华社记者 丁旭 摄

创建国家生态园林城市 有你参与更精彩

发现这些问题实行一票否决

未落实城市绿线管理,建成区绿地率未达到≥35%,城市公园绿地服务半径覆盖率未达到≥90%,城市各城区人均公园绿地面积最低值未达到≥5.50㎡/人,城市污水处理率未达到≥95%,城市生活垃圾无害化处理率未达到100%,林荫路推广率未达到≥85%,出现上述情况时,国家生态园林城市的申报将被否决。

另外,国家生态园林城市还设定了综合否决项,对近3年内发生4种情况的城市实行一票否决,包括城市园林绿化及生态环境保护、市政设施安全运行等方面的重大事故;城乡规划、风景名胜

爱绿护绿需要你我同参与

创建国家生态园林城市,将大大提升每一位市民的获得感和幸福感。为了维护国家生态园林城市创建成果,每一位市民都要有爱绿护绿意识,像爱护自己的眼睛一样爱惜身边的一草一木;要自己动手,利用办公室、阳台空间,栽花种草,美化办公室与居住环境;要尽可能选择乘坐公共交通,坚持绿色出行;要厉行节约,节水节能,践行光盘行动;要爱护公共设施,保持环境干净整洁;要坚持文明出行,不乱停乱放;要主动监督,勇于举报破坏国家生态园林城市建设的行为。

本报记者 裴其娟