

# 精忠报国

## 不忘初心

70年风雨兼程,70年薪火相传。打开一张张散发着淡淡墨香的报纸,我们无法忘记:是您——始终关心党报发展的社会各界人士的关切目光,为我们提供不竭的前进动力;是您——一直奋战在各行各业的通讯员,为我们传递最鲜活的新闻线索,提供内容充实的“原材料”;是您——成千上万的忠实读者陪伴我们披荆斩棘,奋力向前;是您——代代勤奋敬业的老报人,矢志不渝地为党和人民鼓与呼,“铁肩担道义,妙手著文章”……

# 执子之手共此生 千帆过尽终不悔

## 这段回忆很温馨

苏 溪

七月盛夏,带来满满的回忆,那是一种难以磨灭的印象,就像连绵不断的蒙太奇镜头,把所有的记忆都串联在一起。

今年的七一,是《郑州日报》《郑州晚报》创刊70周年纪念,它与共和国相伴而行,是大时代的一部缩影,也是郑州日新月异、飞速发展的历史见证者。

翻开泛黄的报纸,记忆恍然复活,那是一种对父亲母亲淡泊安详的回忆。父亲苏金全,是郑报的老朋友,上世纪八九十年代,他经常在上面发表作品,往事历历在目,感情依然清晰,那是一种埋在血脉中的回响。

1979年12月2日和1981年2月10日,叶圣陶老人分别给父亲写过两封信。这两封信后来发表在《郑州晚报》上。两封信虽简短,却包含着丰富的文学史料价值,闪烁着温暖的人性光辉。

叶圣老(父亲这样称呼他)给父亲的第一封信,写在北京召开第四届全国文代会期间。父亲一到北京便去东四八条71号叶圣老的家中看望他。当时他正在午休,父亲不敢惊动他,便向他儿子叶至善先生询问了他的近况后离去。文代会开幕时,叶圣老坐在主席台上,父亲在台下看到他,内心涌起无尽的情谊。叶圣老对父亲有知遇之恩,父亲对他极为尊重,把他看作了长辈。

上世纪50年代初,父亲从北京调回河南筹备河南省文联,任第一届省文联主席。此前父亲在“北平军管会文化接管委员会”做北平高校的接管工作。河南省文联成立后,父亲创办了《河南文艺》和《翻身文艺》。在《河南文艺》创刊号上,父亲发表了新诗《犁耙地》,是描写农民分到土地时喜悦心情的。然而诗歌发表以后,立刻受到猛烈的批判,认为诗中描写并非真正的农民,而是资产阶级化的农民。

正当此时,父亲接到北京人民教育出版社编辑部来信,说要把《犁耙地》编入中学语文课本。当时父亲的心情可想而知。这首诗入选中学课本时,经过叶圣老的修订,将原有的自由体改为了押韵诗,并更名为《三黑和土地》。叶圣老时任人民教育出版社社长和国家出版总署副署长。此后,他又在全国中学教师讲习班上,亲自讲解了《三黑和土地》,从而把父亲从大批判的热潮中解救出来。

1986年11月,父亲嘱托我专程到北京探望叶圣老。从北京回到郑州后,父亲嘱咐我把见到叶圣老的情况写下来,并且讲述了《三黑和土地》发表前后自己的遭遇、叶圣老对他的帮助。我写好文章后,父亲略作修改,后发表在《郑州晚报》上。

## 情真意浓忆“郑报”

王光汉

与共和国同岁,《郑州日报》已走过70年的奋斗历程。70年不忘初心,牢记使命;70载开拓奋进,求真务实;70年栉风沐雨,薪火相传;70载春华秋实,报誉日隆。

我们曾是“郑报”发展的记录者、见证者,回眸“郑报”历史,令人满怀激情,振奋不已。我是改革开放后,《郑州日报》第三次复刊后的20世纪80年代初走进“郑报”的,从此,就与“郑报”结下不解之缘与深厚情谊,并成为我人生的重要组成部分。

那个年代,我们这一代郑报人,牢记党报使命,心系报纸,以社为家,不知苦累,不畏艰辛,弘扬主旋律,打好主动仗,努力实践“三贴近”,严格把握舆论导向,精心采写,编辑反映时代精神、深受广大读者喜爱的新闻,一次又一次,一篇又一篇,如今,次次篇篇都记忆犹新,仿佛昨日刚刚发生。

1986年,我在总编室编辑的《电影〈少年犯〉引出的一段新闻佳话》新闻稿,之后收到该剧编导、原电影《董存瑞》剧中董存瑞的饰演者张良老师的感谢信,至今我还保存这封信。1987年,我与王颖专程赴信阳采访“京港汽车拉力赛车队风驰电掣驶入河南”的新闻,预告车队下午5点进入郑州市区。因这种竞赛首次来到国内,是时,郑州城沿建设路、金水路两旁人山人海前来观看。读者盛赞道,郑报的威力、影响力真大!1998年,

我同王亚夫赴宁波浙江北仑发电厂码头建设工地、采访驻郑州大桥一处的工程技术人员和工人们,稿子见报后,不仅使远在东海之滨的工人们备受鼓舞,也让家乡人了解了我们郑州的建桥大军,并因此而感到骄傲自豪!1993年,我到北京清华园采访新闻界的泰斗——甘惜芬教授,甘老为我们报社题词“真理在胸笔在手,无私无畏即自由——祝《郑州晚报》(日报的前身)扩大发行”。

那个年代,我们还组织了“黄河下游行”“新闻扶贫采访”“助寒门学子回家过年”“朝阳与夕阳同辉”“携手迈进21世纪”等一系列的在省会产生重大影响的新闻采访活动。中国加入WTO,我们编辑出刊“号外”,让省会郑州一整夜沸腾!我们主办全国晚报社长、总编辑会议;我们承办全省省市党报培训班;我们邀请国足主教练米卢、世界乒乓球冠军做客本报……这些,都在全市、全省、全国引起轰动。郑报,我为你打CALL!为你点赞!

那个年代,我曾写下这样一首小诗讴歌“郑报”:你是春的使者/你是鸟儿吉祥/在中州大地奋飞/在大河浪头尽期/守望中原/穿行在都市街巷/掠过沃土/紧系着乡镇村庄/飞入寻常百姓家/走近工农兵学商/送去春的喜讯/捎去秋的芳香/传递美的佳音/带去幸福安康。

## 迎着炸药扑上去

李建峰

2000年1月28日下午,郑州市陇海路发生一起突发事件:一名中年男子胸绑炸药在交通拥挤的马路中央欲图谋不轨。警方在与之僵持对峙1小时后,众民警选准时机,冒着生命危险将歹徒制服,从而避免了一场悲剧的发生。作为当时《郑州晚报》新闻摄影记者,我亲身经历了这一危险时刻,并和人民警察一起冲向歹徒,用手中的相机记录下了这惊心动魄的一瞬间。

当日14:15,我和报社同事从一家企业采访后驱车返回报社,车行到陇海东路时发现前方堵车,而此时,一辆辆警车却拉响警笛呼啸着从人行道上强行驶过。职业敏感告诉我,前方一定发生了什么事。不由分说,我驾车紧跟前方的警车一起往前飞驰。当到达陇海路与京广路口时,我不顾交通警察要求绕行的手势,一直向前行驶并迅速到达了陇海路与京广路的十字路口处。我驾车冲过了路口,将汽车扔在路旁,火速拎起副驾驶座位上的摄影包,分开众人,冲入案发现场。

14:30许,群众越围越多,形成了厚厚的人墙。时间也一分一秒地过去,现场气氛更加紧张。警察的包围圈越缩越小,刚才在我旁边看到的一名大个子警察,不知何时换了便装,慢慢靠近中年男子,我也试探着往前靠近。

14:50,机会终于来临,当这名男子

刚刚迈开晃动的右脚向前移动时,穿便服的民警一个箭步冲了上去瞬间抓住歹徒右手,前后几名民警几乎同时出手抢夺引爆炸装置并死死抱住了这名歹徒,将歹徒和爆炸装置紧紧地压在自己身体下面,周围民警一拥而上,将这名男子制服。这一刻虽然很突然,但我做足了准备工作,从民警出手到将该男子制服,不足10秒钟,我用相机里仅剩的10张胶片,完整记录下了这惊心动魄的一瞬间。

当晚经过编辑部同仁的精心编排,次日《郑州晚报》头版头条以《迎着炸药扑上去》为题报道了人民警察的英勇壮举,当天的报纸被市民抢购一空。市委主要领导批示:这组报道生动、鲜明、真实、感人。之后《工人日报》《中国青年报》《羊城晚报》《中国记者》等全国十余家报纸、杂志相继转发。2001年,该组报道获得第十一届中国新闻摄影一等奖,填补了我省新闻媒体在中国新闻摄影奖评选中一等奖项20余年的空白,为《郑州晚报》赢得了荣誉。

虽然我已离开《郑州晚报》十六载,但心中依然珍藏着那份浓浓的情怀——感谢《郑州晚报》对我的培养,感谢《郑州晚报》历任领导和各位老师的谆谆教诲。衷心希望这里能够培养更多优秀记者,书写更美的华章!祝郑报报业集团蒸蒸日上,再创辉煌!

## 我与郑报同路行

张木森

1949年8月,我从当时的新洛阳报社来到郑州日报社工作,那一年,才13岁。从那一刻起,我和《郑州日报》《郑州晚报》结下了不解之缘,直到1999年正式从新闻战线离休。离休后,我依然关注着这两张报纸的发展,每天都要认真阅读两份报纸,从一篇篇新闻稿中了解郑州最新发展,聆听郑州砥砺前行的铿锵步履。

在报社工作的几十年间,我先后在收发室、资料室、通联组、秘书科、美术组、办公室、校对室、电台组、采访部、新闻研究室等十几个部门历练过,可谓一名经过新闻战线多个岗位锤炼的“老兵”。70年来,我经历了《郑州日报》创刊、停刊,《郑州晚报》出版、复刊等报社发展重要历史事件。

在报社工作期间,我长期担任报社电台组组长,亲历了《郑州日报》《郑州晚报》电台的发展历程。《郑州日报》电台创建于1949年,当时设备简陋,仅有两台直流收报机。夏天,机房里没有降温设备,报务人员大汗淋漓坚持收报,冬天,机房里生个小煤炉,仍然很冷,报务员只好利用翻页的瞬间,往手上哈口气。虽然条件艰苦,但大家以苦为荣,刻苦钻研。1954年初,电台设备更新,抄收条件有所改善。1958年底,新华社又分配给我们三台西德产海耳摹写机,报社电台从此结束了抄收莫尔斯广播的历史。

1961年1月,报纸因国家经济困难而停刊,电台暂时由印刷厂代管,电台工作人员被调往其他单位工作。1963年10月22日报纸复刊,由《郑州日报》改为《郑州晚报》,电台人员又从各条战线调回。

1980年,郑州市委决定恢复出版《郑州晚报》。当年9月,我从市电信局调回负责晚报电台的筹建工作。当年10月22日按时出版了《郑州晚报》试刊号,刚刚组建起来的电台为《郑州晚报》试刊及时提供了新华社电稿。

1981年1月1日,重新复刊的《郑州晚报》终于又和广大市民见面了。我手捧散发着墨香的新生的《郑州晚报》,好像又见到了久别的亲人一样,百感交集。因为,我和我的同事们曾为这张报纸付出过无尽的心血和汗水,其中凝聚着我们的深情与挚爱。

随着社会发展和科技进步,1986年10月,报社电台又淘汰了页式传真机开始使用微机汇报,速度比过去快15倍。为提高报纸的时效性,活跃版面,电台于1988年安装了图片传真机,新华社图片当天就能见报。

我今年83岁了,一路与《郑州日报》《郑州晚报》风雨兼程,走过沧桑岁月,在报社即将迎来70年社庆之际,作为一名老郑报人,衷心祝愿郑报集团砥砺前行,再创辉煌! (成燕整理)

郑州天健湖大数据产业园 塑造产业生态体系 赋能中原经济转型