

# 精忠报国

## 不忘初心

70年风雨兼程,70年薪火相传。打开一张张散发着淡淡墨香的报纸,我们无法忘记:是您——始终关心党报发展的社会各界人士的关切目光,为我们提供不竭的前进动力;是您——一直奋战在各行各业的通讯员,为我们传递最鲜活的新闻线索,提供内容充实的“原材料”;是您——成千上万的忠实读者陪伴我们披荆斩棘,奋力向前;是您——一代代勤奋敬业的老报人,矢志不渝地为党和人民鼓与呼,“铁肩担道义,妙手著文章”……

# 初心不改担道义 以心之性著文章

## 追寻一直在路上

石闯

“新闻时刻发生,脚步未曾停歇。”干新闻13年了,养成了一种职业习惯,就是在一次又一次的奔波中追寻。在创刊70周年的光辉时刻,翻阅一张张倾注了青春年华的报纸,不由得心潮澎湃。感谢报社培养了我,请接受我最深情的祝福。

15年前,读大三的我以读者身份第一次走进陇海西路80号时,何曾想过,8年后会有幸成为其中一员。随着时间的推移,我与郑报的感情与日俱增,她已成为我人生中不可或缺的一部分。我骄傲,我是郑报人。

记者,是我童年的梦想。如今,对我来说,是职业,更是事业。跑热线4年多,对新鲜事物的关注,对突发事件的反应,对“新闻点”的追寻,每天都在上演,足迹印在了城市的许多角落,也正因这份追寻,讲述了不少鲜活故事,记录了城市的点滴变化,也使我的生活更加丰富多彩。

印象最深的是一起案件的追踪。2015年10月28日,《郑州晚报》以7个整版的篇幅,刊发了由我采写的万余字的长篇通讯《无路可逃——郑州“1999·12·5”银行大劫案侦破始末》,在全国产生了巨大反响,为报社争了光,也给自己的新闻生涯留下了浓墨重彩的一笔。

这些年来,我在众多的平凡中寻找着不平凡。一个个鲜活的人物,一幕幕真实

的画面,一段段动人的事迹,随着笔尖,也走进了我的内心深处,令我受益匪浅。

2016年秋,根据领导安排,我转岗为深度报道记者后,撑起了名牌栏目《独家责任》。从太行山的“盲宣队”到大凉山的“悬崖村”,从陕西汉中“除夕复仇案”到重庆万州“公交坠江”悲剧……

找选题、跟热点、活民生,讴歌真、善、美,鞭笞假、恶、丑……一篇稿子动辄就是五六千字。我知道,在碎片化的背景里,对一家报社而言,原创的深度稿件显得弥足珍贵。只有脚上沾满泥巴,手中才有好故事。因为新闻的力量在于坚定地守望公众的利益,心怀美好,为弱者发声,为时代添彩。

郑报是个宽广的大舞台,也是我的家。感谢领导的培养和信任,感谢这份承载光荣与梦想的职业,赋予了我吃苦耐劳、坚忍不拔的性格,这是我一生的财富。

有个作家说,最美好的,莫过于未来。记者的荣光,当然属于日新月异的新时代。没有什么能轻易把人打动,除了责任。没有什么能轻易把人打动,除了内心的热爱。每一行文字、每一幅图片、每一个版面,都可以绽放出耀眼的光芒。因为尊重这份使命,所以必将固守这份责任。追寻,一直在路上。

## 怀揣梦想正成长

徐富盈

2002年12月24日下午5点,雪后路面结冰,我赶到《郑州晚报》人事部报道,2003年2月5日被分至热线部,接听热线并去一线采访,2003年2月14日在《郑州晚报》郑州互动版刊发第一篇《快快将枯树移走》的报道,至今,我再也没有离开过《郑州晚报》热线部,是在热线部工作时间最长的一线新闻记者。

从那时开始至今,每天采访的现场一般是五到七个,每天可写的报道四到五篇,写后能见诸报道的平均每天两篇左右,也就是说,我至少写了23200多篇报道,能和读者见面的报道,16年来至少有13000篇。

在这个平台上,我和我的一拨一换同事们共克时艰,一起快乐,一起成长。感谢《郑州晚报》给了我这个平台,有幸的是,今年近五十的我,至今感到一生中最快的时光,就是伴着《郑州晚报》这位亲人一起度过。回忆起来,深感欣慰。

16年来,为了工作,曾废寝忘食,曾披星戴月,曾辗转反侧,曾黯然心碎,汪峰的歌词写出了当年的心理历程:当灰灯查封了凝霜的屋檐,当年草化作深秋的露水,我用固执的枯藤做成行囊,走向那布满荆棘的乡。但我一直坚守着自己心里的底

线,人心有冷暖,爱心无界限。也许迷途的惆怅会扯碎我的脚步,可我相信未来会给我一双梦想的翅膀,虽然失败的痛苦让我遍体鳞伤,但我相信光明就在前方。

经历过时间跨度最长的采访:一件事采访了13年;最奇特的寻人采访:找娘找了34年原来是面对邻居;沙漠里12天不寻常经历:进入死亡之海找寻失踪老人。

16年,是我一生中丰富多彩,我们的《郑州晚报》与共和国同龄的报纸,每每听到有人提起《郑州晚报》,我就有一种归属感,因为郑州晚报是我的家。

16年来,我为自己是一名《郑州晚报》的记者而自豪,而《郑州晚报》给我提供的这个平台,小而言之,为我自己的提升提供了平台,大而言之,我在这个平台上,感受到国家前进的步伐,以及世界前进的方向。虽三尺微命,一介书生,无路请缨,等终军之弱冠;有怀投笔,慕宗彦之长风。

今后的岁月里,我依然在《郑州晚报》这个大家庭里,踏实干事,不忘初心。希望我们的《郑州晚报》,永远如二七塔顶的射灯,照耀这座城市,温暖这座城市,倾听郑州前进的声音,指引郑州前进的方向。

## 媒体记者在现场

翟宝宽

转眼间,我已在《郑州晚报》工作了一年。

去年毕业前夕,听完郑州报业集团学校的宣讲会,我了解了集团辉煌的历史和近几年在媒体融合发展方面取得的成就,心潮澎湃,果断投递了简历。

很幸运,经过层层面试,我顺利进入了报社。怀揣着新闻理想,我开启了职业生涯。

作为一名“新手”,一年来,我一直坚守采编一线。从时政新闻到民生热线,再到深度报道,辗转了多个部门,从全国两会到突发事件,再到家长里短,也经历了很多新闻现场。沮丧过,欣喜过,无助过,自豪过,但一直未变的是心中对这份职业的热忱。

作为媒体人,更应该坚定自己心中的信仰。我入行时间较短,很多地方都需要再学习,再提升,但这一年我也收获了很多。

去年12月份,知名作家二月河溘然长逝。得知消息后,我和报社同事第一时间赶到南阳,这是我第一次真正意义上做现场新闻的报道。我的任务是采访二月河的亲属,怀着忐忑的心情,来到了南阳市殡仪馆。采访过程并不顺利,于是我转变思路,采访前来悼念二月河先生的亲朋好友和读者。整整一天,我都待在殡仪馆内,采访了很多人。临近夜晚,我坐在殡仪馆商店的椅子上,给后方

交了来南阳的第一篇稿子。

不敢有丝毫放松,近五天的采访之路虽然有些艰难,但我还是完成了任务。这次经历让我明白,新闻不是只在新闻发布会上,新闻现场永远是一名记者脚步该到达的地方。

今年1月份,我和同事去信阳商城采访一起多年以前的案件,这次采访让我感触很深。

17年前的凶杀案,凶手残忍地杀害山村夫妇,并将他们年仅1岁多的儿子掳走抚养。17年后,真相大白,凶手落网,但是当年年幼的孩子如今正在读高三,他又如何面对杀害亲生父母的凶手是他喊了17年的“爸爸”。

整个采访过程,我的心情都很沉重。晚上写稿时,我平复了心情,因为我知道,我写出来的可能是几行文字,而读者读到的却是当事人真实经历。在那个时刻,我感觉到作为一名记者肩上的责任所在。

今年3月份,我有幸跟着报社团队赴北京参与报道2019年全国两会。第一次参与这么重要的报道,我的心情很激动。抱着学习的态度,一直跟着团队的老师采访、写稿,非常充实过完了收获满满的十几天。

记者生涯才刚刚开始,我深知还有很长的路要走,或崎岖,或平坦,我都做好准备,欣然接受。

## 时代变化记录者

张怡

加入冬瓜视频已经两年,作为冬瓜招聘的第一个人,我亲历了冬瓜走过的每一条路。如果让我用一个词形容这两年,那么没有比“成长”更合适的。

回顾冬瓜这两年,不亚于任何一部励志大片。冬瓜家庭成员从最初的不足10人,已经扩展到了30多人。曾经冲劲十足地朝着播放量破千万努力,到现在破千万已经习以为常。不仅踏遍郑州每一个角落,如今在全国不同城市留下脚印。粉丝量一直在突破,最高时一天收获3万粉丝。

穿越黑暗我们才找寻到如此荣光。冬瓜每一次的彷徨犹豫,都会迎来一次破釜沉舟。我们尝试了各种拍摄内容:城市漫游、吃播、街采、访谈、纪录片……最后在不断的调整中,确定了温暖纪实视频主线,记录着时代变化,给未来留下当代影像。

冬瓜视频的每个人都是怀揣着梦想的年轻人,聚在一起,组成了最

好的冬瓜视频。犹记得第一天上班时,整个团队跑去洛阳拍摄。为了呈现出最好的镜头和视频内容,22时收工后,大家依然聚在屋子里激情满满地讨论第二天要拍摄的内容,一直持续到24时。即使到了现在,团队扩充到30多人,这种氛围和干劲却依然保持着。

冬瓜视频一直在反哺着每一个冬瓜人,每个人都在这里快速成长。因为开放的办公氛围,彼此都会直言工作意见,所以可以看清自己的缺点。而且,冬瓜视频把每一个视频都当作作品,从前期拍摄,到后期剪辑,每个环节都需要精雕细琢,容不得半点瑕疵。所以,参与其中的工作人员,都需要保持最好的状态,拿出最佳水平。

短短两年,冬瓜视频已经成为短视频领域的佼佼者,视频频频登上央视,阿里巴巴、快手、腾讯等顶尖团队也不断找到我们,合作推出短视频。

成长,永不止步。

郑州天健湖大数据产业园 塑造产业生态体系 赋能中原经济转型