

民族的大团结 你我的运动会 迎民族盛会 庆七十华诞



2019年7月12日 星期五 编辑 潘松 校对 王建英

民族运动会马上项目今日呼和浩特开赛

郑报全媒体将全程直播

本报记者 郭轶略 王文捷 李文焱 白福图

第十一届全国少数民族传统体育运动会马上项目的比赛，今日上午将在呼和浩特市内蒙古少数民族群众文化体育中心举行开赛仪式。本次比赛由国家民族事务委员会、国家体育总局主办，呼和浩特市人民政府承办，郑州市人民政府支持。这也是本届民族运动会17个竞赛项目中，唯一一个在郑州之外的分赛场进行的比赛。目前赛事的各项准备工作已经全部就绪，昨天，开赛仪式完成了赛前的最后一次彩排。

环境优美的城市，呼和浩特的马体育、马科学基础雄厚，举办马上项目比赛经验丰富、基础设施完善，这也是本届民族运动会将马上项目放在呼和浩特的原因。而作为马上项目的开赛仪式，文艺表演中自然要把马放在突出位置，在突出马上特色的同时，也融入了诸多全民健身元素。

开赛仪式的演出分为热场表演和文艺演出两个部分，其中热场表演于今天早上9点开始，包括了少儿舞蹈、太极功夫扇、啦啦队团体操和安代舞等内容，参演演员超过一千人，涵盖了老、中、青、少年儿童各个年龄段。千人参演的蒙古族代表性舞蹈——安代舞，将营造出盛大的狂欢场面，把美和对美的追求推向极致，充分展现出蒙古族人民喜迎八方来客的热情。

简短而隆重的文艺演出，以歌舞为主，其中特别突出了马上特色，在男群舞《马背长风》中，将有400匹骏马登场，与演员互动表演，以舞蹈表演的形式艺术化呈现出套马场景；随后的舞蹈《追梦草原》，少年儿童以马舞+踢踏舞舞步的混搭形式欢乐起舞；最后的歌舞伴舞节目《天南地北唱中华》中，

为了让更多读者和观众欣赏到精彩的马上项目比赛，郑州报业集团旗下的中原网专门派出6人专业直播团队奔赴一线，从今天早上9点开始，全程直播开赛仪式和相关比赛。直播将采用两套方案，通过人民网、新华网、中原网、心通桥、今日头条、新浪、百度百家、网易、中华网、百姓网、大河网、央视新闻+、新华社现场云、北京时间、闪讯直播、郑州+客户端、郑直播微信等近50家媒体和商业平台在PC端、移动端进行新媒体全程直播，通过全方位、立体化的报道呈现，为大家带来好看又好玩的“马上”盛宴。

有精彩刺激的“马上叠罗汉”表演，人马合一，飞驰而过，将现场气氛推向高潮。

亚洲最大马场静候群“马”逐鹿

承办本次比赛的内蒙古少数民族群众文化体育中心，位于呼和浩特市新城区保合少镇，总占地面积140万平方米，总投资84亿元，于2017年建成。

运动中心分为看台、亮马圈和多功能楼三个部分，赛马们驰骋纵横的主场地亮马圈，拥有4个高标准马术赛道，分别为标准道、沙道、训练道和应急通道，中心面积6500米，内设座位3000余个，这也是亚洲最大的马术综合性场馆。

赛道外包括固定建筑和临时搭建的马厩，则为参与本次赛事比赛、表演的千余匹骏马“提供食宿”，随着比赛的临近，来自各支队伍的马匹已经全部抵达，千余匹马同时进出，场面颇为壮观。

鉴于马上项目比赛的特殊性，马上项目组委会在赛场供水供电、医疗、安全保障等方面都制定了周密的措施，特别是马匹疫情防控工作，从7月3日开始，就安排专门工作人员轮流24小时值班，定期对马匹进行检查、清洗，杜绝疫情发生。

竞赛、表演精彩纷呈

策马扬鞭、纵横驰骋是每一个人都曾

有过的梦想，梦想难以实现，能在现场观看集观赏性和竞技性于一身的马上项目比赛，也一定会留下深刻的记忆。作为国内最高水平的马上项目比赛，本次赛事的确令人期待。

本届全国民族运动会马上项目分为竞赛和表演两大部分，其中竞赛项目设民族赛马、走马、跑马射箭和跑马拾哈达四个大项，民族赛马设有1000米、2000米、3000米、5000米和8000米5个小项，走马设有1000米、2000米、3000米、5000米4个小项。据介绍，参加竞速项目的赛马多为爆发力强、长于速度的纯血马，将于今天参加比赛的河南队的赛马当中就有一匹6岁的来自澳大利亚的纯血马“公主”。相对于赛马，走马则要求不仅要“走得快”，还要“走得美”，以马的步伐稳健、姿态优美为主要评比标准。走马的装扮和骑手的穿戴，马和人配合的程度，还有整体上的美观等都是评比的内容，和现代马术中的“盛装舞步”很相似。

表演项目则设置了一马两骑、骑马点火、康巴荣久、乘马抛石头、陀螺、马上技巧、姑娘追、马上角力、民族传统马术表演等9个小项，只看名字，就能激起人的极大兴趣。

本次马上项目比赛共有河南、山西、内蒙古、河北、云南、西藏、青海、新疆、新疆生产建设兵团等9支代表队参加，参赛运动员305名，马匹、骆驼共365匹(峰)。

本报呼和浩特专电

河南队：枕戈待旦欲奋蹄

本报记者 王文捷 郭轶略 李文焱 白福图



“经过精心备战，队员和马匹的竞技状态可以说已经调整到最佳。”昨日在内蒙古少数民族群众文化体育中心，河南队教练孟凡强自信地对记者说。

第十一届全国民族运动会马上项目的比赛，今日将在这里扬鞭驰骋。河南队共派出39人的队伍参赛，其中运动员26人，马匹37匹，参加马上项目全部4个大项11个小项的比赛。处于“最佳状态”的河南队，自然为本次比赛设定了大致目标，“至少一个第一名吧，然后争取创造更好成绩。”孟凡强说道。

马上项目的比赛讲究的是人马合一，据了解，参加速度赛马的马匹以纯血马为主，蒙古马因不以速度见长，很少出现在短距离速度赛中。对于这些纯血马，16岁的河南队蒙古族女队员包卓琳是很疼爱的，“跟马的沟通是一个长期的过程，短时间里跟一匹马是无法培养出感情的。”包卓琳说，“人有脾气，马也是有脾气的，跟它长时间在一块儿，多摸摸，多拍拍，这些沟通交流非常重要。”已经训练两年半的包卓琳，掌握了多种马术项目的技巧，收获了更多“人马合一”的精髓。

与许多以运动员为主的竞技体育项目不同，马匹在马上项目比赛中占据着决定性因素，对于这一点，河南队蒙古族男运动员额呢日乐表示了强烈的认同，“七分马，三分人。”他说，“能否取得理想成绩，‘七分’靠的是马，‘三分’靠的是人。”

其实，在速度赛马的竞赛中，不仅仅是比拼马匹的纯速度，还要比拼骑手的骑术，对骑手的综合水平是一个考量。16岁的帅小伙额呢日乐将参加1000米、3000米、8000米三个项目速度赛马的比赛，他表示自己“已经准备得很充分了，在比赛中尽量发挥出水平来”。对于训练了两年的额呢日乐来说，因为比赛距离的不同需驾驭三匹不同的马，如何与马匹沟通交流好，是一个很现实的课程，“训练完之后喂它们胡萝卜之类吃的东西，多摸摸它们。”短短一句话的背后，却是一个日积月累的过程。提及目标，额呢日乐信心满满地表示“均进入前三名”。

额呢日乐乐着名为“公主”的爱马(上图)，温顺的“公主”鼻尖磨蹭着主人的面庞，那场景令人羡慕。

本报呼和浩特专电



助力民族运动会 奏响绿城最强音

“钢琴界的奥林匹克”让世界听到郑州

本报讯(记者 刘亚茹)助力民族盛会，点燃激情梦想，献礼七十华诞，让世界聚焦郑州。第十一届全国少数民族传统体育运动会将于2019年9月8日至16日在郑州盛大举行。为了用更年轻更有活力的姿态迎接好这次盛会，奏响第十一届全国少数民族传统体育运动会最强音，这个夏天，郑州将携手伯牙BOYA倾力打造“2019郑州伯牙国际钢琴艺术节”。

这场钢琴艺术节号称“钢琴界的奥林匹克”，首次入驻郑州。今年以“民族、运动、乐界，打开孩子想象力，让世界听到郑州!”为主题，奏响古典与传统的协奏曲，于8月23日~25日在郑州国际会展中心举行，全国200座城市10万+的孩子参与海选，超过3000名孩子将逐鹿中原，决战冠亚军。作为民族运动会的热身赛，届时，这些钢琴未来之星将参与盛典，一起见证属于这座城市的梦想与荣耀。

万人齐聚，奏响郑州最强音

当前伯牙遇到钟子期，当高山遇到流水。当国家中心城市遇到高雅艺术，郑州对艺术的追求与渴望，才有了伯牙BOYA与这座城市的缘分。

BOYA(伯牙)，以中国著名典故“高山流水遇知音”中的“伯牙”命名。BOYA国际钢琴艺术节，堪称参与人数最多、活动规格最高、艺术氛围最强的国际性钢琴艺术节。

从2015年起，覆盖中国200城，参与人数达数10万人次，今年将是第5场。如今，它不仅仅是一次中国艺术节高规格的城市级运营赛事，还是中国钢琴艺术的名片。

2019郑州伯牙国际钢琴艺术节，拥有国内顶尖钢琴艺术领域的权威专家组成的评委会阵容，著

名作曲家、中国文联副主席、中国音乐家协会主席叶小纲先生，中国著名钢琴家刘诗昆先生，著名青年钢琴家元杰先生等130多位国内外著名钢琴艺术大家。

2019郑州伯牙国际钢琴艺术节，和99%的音乐会都不一样，10万+琴童参与海选，3000名专业评委，4000组家庭，上万人将齐聚郑州，共同参与这场年度大型国际艺术盛事。本次艺术节致力于全方位打开孩子的音乐想象力、领悟力，包括音乐会、音乐节、论坛大师班、颁奖盛典等多项活动，让孩子从故事中爱上音乐，真正走进最有趣、最奇妙的音乐世界。

天籁之音，让世界听见郑州

经过几十年的发展和蜕变，郑州焕发出光彩夺目的生机与活力。

让世界听见郑州。郑州以“2019郑州伯牙国际钢琴艺术节”为契机，希望让世界看到一个全新的郑州，希望更多的人看到郑州的变化，听到城市蜕变的心声，汇聚更多的创新与思想，为郑州建设国家中心城市注入文化基因。

郑州希望借助艺术的力量提高城市的软实力建设，用钢琴艺术引领郑州市文化发展建设，提高这座城市的人文情怀。用这场钢琴盛事为艺术发声，与世界对话。

新时代、新变革、新机遇，郑州以更昂扬的态度，奋进新时代，创造了辉煌灿烂的崭新篇章。让我们用最饱满的热情，最昂扬的面貌，敞开怀抱，迎接即将到来的盛会。

让世界看到郑州，让中原更加出彩!8月23日~25日，郑州国际会展中心，让我们与郑州一起见证2019郑州伯牙国际钢琴艺术节，助力民族运动会，创造精彩!

刘晓庆成全国民族运动会志愿者 携话剧《风华绝代》助力民族盛会

本报讯(记者 苏瑜)第十一届全国少数民族传统体育运动会的志愿者报名工作正在如火如荼地进行，这场民族盛会也吸引了著名影星、国家一级演员刘晓庆，日前，她欣然担任民族运动会的志愿者，并以慰问演出的方式，为民族盛会助力添彩。

7月14日晚，由刘晓庆领衔主演的传奇话剧《风华绝代》民族运动会公益专场，将在河南省人民会堂上演。届时，郑州市属五大媒体联合稻田传媒，将邀请为全国少数民族传统体育运动会辛勤工作的志愿者和各行各业的工作人员到场观看演出。

话剧《风华绝代》讲述了19世纪

末晚清最具传奇色彩的上海女人赛金花的故事，通过大时代背景下赛金花的爱恨情仇、家国情怀，记录了一个女人波澜壮阔的一生，也反映了历史的发展进程。

该剧的发展主线以赛金花与刘晓庆的隔空对话展开，将刘晓庆的演艺生涯与赛金花的人生经历融汇在一起，并将已故香港清宫戏电影大师李翰祥的服装构图作为底图，曾执导过话剧《四世同堂》而声名鹊起的国家话剧院金牌才女导演田沁鑫执导，再次形成两代名导之间关于创作的隔空对话。精彩演出碰撞民族盛会，让两种风采在郑州演绎出属于这座城市的绝代风华。

剧情简介

19世纪末的上海，各方官商贵贾云集。原是状元洪钧之妾的赛金花在其夫逝后离开洪府，来到上海挂牌“金花书寓”。开张之日，书寓贵客盈门，赛金花义兄杨玉舫与四方富贾前来捧场，赛金花亦得以结识荣禄、盛宣怀等权贵及革命党人魏斯良。正当热闹之际，皇储阿哥前来逼她关闭书寓，以免玷污其师洪钧声誉。赛金花最终拼着命要下一笔补偿费用，离开上海，并资助魏斯良前往日本留学。

离沪后的赛金花前往北京再度开张，凭借荣禄与杨玉舫的照顾愈发红火。孰料八国联军进京，荣禄随慈禧西逃，杨玉舫死于大阿哥刀下。此时，回国的魏斯良前来倾诉衷肠，被赛金花婉言拒绝。赛金花又因曾随洪钧出使欧洲能说德语，被李鸿章相中，劝其前往八国联军统帅瓦德西交涉。坊间流传赛金花面见瓦德西，救下北京城。然而，此后的赛金花却被朝廷拿了个错处，银铛入狱。

赛金花出狱后家财已几乎荡尽，重回上海开张却风光不再。多年为其张罗生意的同居伴侣孙舟弃她而去，老客人们上门逼债，书寓屋主盛宣怀前来命其离开，已是流放之身的大阿哥亦来搅局。末路之际，魏斯良突然归来，摆平困苦，郑重向赛金花求婚。与此同时，书写赛金花生平的小说《孽海花》在沪上出版大卖。终于，赛金花披上了婚纱，在同为名妓的金小宝、林黛玉的簇拥下，在众人的道喜声中，绽放着她风华绝代的光芒。

