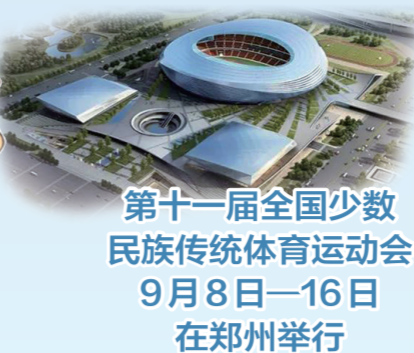


习近平：各族人民像石榴籽一样紧紧抱在一起

民族的大团结 你我的运动会

迎民族盛会 庆七十华诞



第十一届全国少数民族传统体育运动会 9月8日—16日 在郑州举行

雪域儿女带来的马上视觉盛宴

——记西藏马术队的民族传统马术表演

本报记者 王文捷 文白 摄图



他们是雪域的儿女，他们从高原走来。云袖长靴、翩翩起舞；红缨络马、昂首向前。在第十一届全国少数民族传统体育运动会上表演项目中，他们——西藏民族传统马术队，带来了一场震撼的马术视觉盛宴。

在呼和浩特草原的蓝天白云下，西藏马术队的队员们身着藏装，双手高举洁白的哈达，美丽的鲜花，脸上绽放着灿烂的笑容，走入内蒙古少数民族群众文化体育活动中心，向现场观众和来宾致以衷心的祝福：扎西德勒！

首先表演的节目名叫“斩劈”。该项目源于战争年代，英勇的士兵组成一支强悍的骑兵部队抗击外国侵略者，一身精湛的骑术和杀敌本领传为佳话。

表演场上，骑手手持利刃，在快马奔驰中劈斩跑道两侧的障碍物。这项运动需要骑手具备过人的胆量、强大的手臂力量以及精准的出击能力。一人一马，仗刀剑保卫家园——历史上西藏军民不畏强暴，英勇抗击外国侵略者，誓死捍卫国家主权和领土完整，谱写了可歌可泣的爱国主义赞歌。

接着是单人单马的表演，涵盖了扬鞭催马敬献花、侧倒立、分腿倒立、撒手直立、斜横站、180度转体、单腿直立、跃马等多种精彩纷呈的项目。男骑手任意翻腾、灵活矫健，尽显高原男儿英雄本色；女骑手体态轻盈、刚柔并济，柔和壮美英姿令人惊叹。

如果说单人单马的表演令人眼花缭乱，那么由男女运动员合作完成难度更大的单马双人表演，则更富有挑战性。在快速奔跑的马背上表演分腿倒立，男骑手手抓马鞍环与马肚带迅速完成马上倒立动作，女骑手以腰部和腿部动作为主，右腿弯曲，左腿伸直向马头方向，体现了速度与力量的结合。蹬肩直立表演是在马背上由男骑手在肩上撑起女骑手，技巧动作难度可想而知，经过默契配合，他们完美展现了这个极具挑战性的动作。

紧张刺激的马上射箭是流行于藏区的优秀马术运动之一，在西藏有着广泛的群众基础。西藏马术队经过多年改进，融入竞赛形式，在表演中使观众既能感受传统马术的魅力，又能领略比赛的紧张气氛。

一名骑手手持酒壶，驾马飞速起跑后，身姿优美地斟满置于地上的酒杯，紧接着另一名骑手从马背上侧身而下，拾起地上斟满的酒杯敬献观众后一饮而尽，草原民族的豪迈与热情一览无遗。这就是马上敬酒表演，该项目是西藏马术队挖掘结合藏族生活习俗，创新发展马术的特色动作，充分展现了藏族人的豪迈与热情。

双人双马项目是现代技巧项目之一，由两匹马和两名骑手并驾齐驱，在马上同步完成男子侧倒立、男子中央倒立、女子双蹬力长绳、男子双直立、女子双抓绳直立等动作，展现了骑手协调能力和合作精神。

此外，马上拾哈达、双马单人、马上仰背、双人三马、马上帽技、多人多马等表演，充分显示了藏族马术运动员精湛的技术和团结协作的能力。

巍巍昆仑，万里雪域。从格萨尔赛马称王，到大昭寺中大量与马相关的壁画；从随处可见的风马旗，到一年一度的赛马节，无不记录着藏族悠久的历史。对于古老的藏族来说，马和牦牛、羊一样，融入了藏族生活的点点滴滴，牵系着藏族深沉的文化情怀，形成了西藏独具特色的“马文化”。为传承保护西藏传统马术运动，1986年，西藏民族传统马术队组建成立。33年来，一代又一代西藏马术健儿奔走于田间地头，辗转于牧村农家，用一场场精湛的马术表演，将温暖之花播撒，将体育惠民精神传递。

他们是一支驰骋在青藏高原上的体育文化骑兵，是一面永不褪色的高原体育文化旗帜。他们在全国民族运动会赛场上策马奔腾，描绘出一幅祖国繁荣昌盛、各族人民幸福安康的壮美画卷。

本报呼和浩特专电

“最美读书声”诵响绿城

本报讯(记者 左丽慧)7月13日下午，河南省第二届“最美读书声”诵读大赛分别在郑州市购书中心、中原图书大厦回声馆、万科美景龙堂同步开启中学、小学、幼儿三个组别的全省总决赛。来自全省18个地市的200多名优秀朗读者齐聚郑州，诵响中原最美读书声。

据了解，“最美读书声”是中原出版传媒集团落实省委、省政府加快推进“书香中原”建设工作的重要举措。由河南省委宣传部、河南省文学与艺术界联合会、河南省文化和旅游厅共同发起，中原出版传媒集团旗下全省各级新华书店具体承办。本届活动自4月23日启动以来，引起了全社会的广泛关注。全省新华书店通过各类丰富多彩的阅读活动，动员和宣传了全省上百万读者踊跃参与其中。来自幼儿、小学、中学不同年龄段的30000多名朗读者报名参加了活动。通过县域初选、市域海选，200多名优秀朗读者脱颖而出，成功晋级全省总决赛，在全社会形成了浓郁的阅读风尚。

决赛现场，童声的稚嫩、少年的鲜活，将名著、散文、诗歌等朗诵得声情并茂，他们身上对待生活的认真、对待阅读的热忱，感动了现场每一位听众。

“火的力量”邀您欣赏

本报讯(记者 左丽慧)7月13日，由中国博物馆协会非国有博物馆专业委员会、河南省民办博物馆协会主办，郑州大象陶瓷博物馆承办的《尘中莲花之“火的力量”收藏精品展》在郑州大象陶瓷博物馆开幕，近百件精美藏品吸引了不少市民前来欣赏。

中原丰富的历史文化资源孕育出了庞大的收藏家队伍，他们栉风沐雨、节衣缩食、沙里淘金，用心血和汗水为中原文化的收藏和展览做出了重要贡献。此次展览中，郑州部分藏家拿出了收藏的早期陶瓷、洛阳唐三彩金银器博物馆的金银器、郑州旭日青铜博物馆的青铜佛像、郑州大象陶瓷博物馆的历代瓷器，都是中原收藏界的精品，共同造就了《尘中莲花之“火的力量”收藏精品展》的鲜明特色，为广大群众增添了一道文化大餐。

据悉，该展览将在郑州大象陶瓷博物馆免费展出至今年年底。

“省长杯”足球赛收兵

郑州参赛队三个组别称雄

本报讯(记者 刘超峰)继郑州三十一中提前获得高中女子组冠军后，7月14日，2019年“省长杯”高中男子组决赛、小学男子组决赛相继开打。河南省实验中学3:1战胜郑州九中，连续三年夺得“省长杯”冠军。中原区特色实验小学5:1战胜洛阳西苑实验小学获得小学男子组冠军，郑州二中获得高中男子组第三，金水区金桥学校获得小学女子组第五。

至此，2019年“省长杯”大赛就此落下帷幕，各组别排名也尘埃落定。本届比赛，郑州校园足球斩获了高中男子、高中女子以及小学男子三个组别的冠军，初中男、女组两个组别的亚军以及小学女子组第五名，再次展现了郑州校园足球在“省长杯”比赛中的赛场统治力。

赛艇世界杯分站赛 河南女将勇夺一金

本报讯(记者 陈凯)14日，记者从河南省水上运动管理中心获悉，在荷兰鹿特丹进行的2019年赛艇世界杯第三站的第二个比赛日的争夺中，身披国家队战袍的河南女将吴强，与队友陈芳、袁晓瑜和程梦寅通力合作，斩获了本站比赛女子轻量级四人双桨项目的冠军。

据了解，本站比赛期间鹿特丹当地正遭遇暴风雨的恶劣天气，给参赛选手带来了不小难度。尽管女子轻量级四人双桨比赛进行时天气状况有所好转，但对于比赛来说还是影响不小。吴强、陈芳、袁晓瑜和程梦寅四位选手顽强拼搏，克服不利天气状况的影响，充分发挥出整体实力雄厚的优势，以7分15秒07的成绩为中国赛艇队拿下本站比赛该项目的冠军。曾海、吕凡普、陈森森和张志远四位小伙子，则合力以6分42秒28的成绩拿下了本站比赛男子轻量级四人双桨项目的铜牌。

全国体育新闻工作者 足球联赛河南区开战

本报讯(记者 刘超峰)7月13日晚，2019“中国足球发展基金会杯”首届全国体育新闻工作者足球联赛河南赛区首轮比赛落下帷幕，来自省内8支新闻媒体代表队悉数亮相，上演了4场激烈的对决。

为了贯彻落实国务院办公厅《中国足球改革发展总体方案》有关“普及发展社会足球，推动足球运动普及”“不断扩大足球人口规模”“开展丰富多彩的社会足球活动”等文件精神，在中华全国体育总会、中国足球协会指导下，在中国足球发展基金会的大力支持下，中国体育新闻工作者协会、中国体育报业总社联合主办了此次大赛，旨在更好地加强体育和新闻工作者间的沟通与交流，为足球项目发展营造良好氛围，对推动全民健身和足球运动普及开展有着积极的意义。

此次2019“中国足球发展基金会杯”首届全国体育新闻工作者联赛河南赛区共有8支队伍参赛，分别是河南日报、大河报、河南广电、都市频道等，比赛为五人制赛制。7月13日，首轮四场比赛紧张激烈，精彩纷呈，一共打入了37个进球。最终，商都网队、河南日报队、“我和郑州”媒体联队及河南广电队获得了首轮胜利。

接下来，激烈的赛事还将在每个周末上演，河南省的8支媒体足球队共将上演14轮对决，直到10月底决出最终的名次。

马背上的“旋风小子”

本报全媒体记者 张思沛 王文捷 文图

“蓝色经典”的鼻子磨蹭着他的脸颊，枣红色马儿晃动着鬃毛，时不时还仰头发出两声嘶叫。这是蒙古族骑手额呢日乐与马儿交流感情的方式。

昨日，额呢日乐在第十一届全国民族运动会8000米速度赛马中，如愿以偿获得三等奖。记者在比赛间隙，见到了马厩中的额呢日乐，他皮肤黝黑，身材瘦小，与别的骑手不同，在遛马的时候，他总是和自己的马儿“窃窃私语”。

16岁的蒙古族小伙子额呢日乐，今年是第一次参加全国民族运动会，也是河南代表团的一位优秀选手。他与马儿独特的交流方式，引起了记者的注意，在额呢日乐的身上，记者发现了一位骑手与马儿之间无声的情感交流。

骑手梦想心中绽放

蒙古族享有“马背上的民族”的美誉，额呢日乐从小受到了家人的熏陶，他的心里埋下了“驭马”的种子。直到13岁那年，他遇到了练马师，进入了马术队，这颗种子便开了花。“进了马术队之后，因为表现不错，经

常被教练夸赞，也就越练越喜欢，骑马的动力也越来越大。我享受骑马带给我的乐趣，这是一切都不能相比的。我的梦想就是做一名优秀的骑手。”他坚定地说。

马儿的智商相当于一个四岁孩子，它可以完全听懂人们给他的指令和意图，“小孩子都是贪玩的，马儿也一样的，它相信你，信任你，兴奋的时候就和你玩，拿它的鼻子使劲蹭你，生气的时候，根本不会让你骑它。有时候，调皮马还喜欢和我们骑手‘开玩笑’，骑手刚一上马，它故意把你摔下来。”额呢日乐说起马的品性像是打开了话匣子，与记者分享他与马儿的那些趣事。

与马为伴也曾受伤

骑手是一个高危职业，许多比赛项目需要的是人与马的高度配合，受伤也成了骑手们的“家常便饭”，额呢日乐说自己被马儿踩过、咬过、踢过，但是最严重的一次是伤到了胳膊，恢复了好几个月才好。

“刚开始学习骑马大马的时候，我骑的那匹马突然越走越快，好像感觉自己已经不能控制它了，它跑到墙角停住了脚步，我直接

从马背上空翻下来倒地，一只胳膊当时就肿了起来，那次可真把我吓坏了。”额呢日乐现在回忆起来，仍心有余悸。

谈起过往，记者问他是否后悔学习马术，他却笑着说：“虽然想起来有点后怕，但是我从后悔，就一次普通摔跤而已，几个月也就恢复了。”

马成为他的家人

与马建立深厚的感情，是一名骑手入门学问，额呢日乐在这方面也有自己独有的驯马“读心术”，他说：“我要给马立规矩的，什么是能做的什么是不能做的，如果它不听话做错事，我会用心教导它，对我而言，我驯的马都是我的家人。”

每当参加大型比赛时，额呢日乐的“战马”比自己还要兴奋，他说：“当我牵着马进入赛道时，我的马已经知道了自己要奋力一搏，勇往直前，能感受到它的全身都在颤抖，耳朵竖起来向前，像将要离弦的箭。出



发前我也会给它鼓励，拍拍它，给点声音，告诉它不要紧张，这不仅是对马，对我也是一种暗示。”

呼和浩特的天气像是马的脾气一样，阴晴不定，没一会儿湛蓝的天空就被乌云吞噬了。记者发现，在采访的过程中，“蓝色经典”总是和额呢日乐“撒娇”，而他也不停抚摸着“蓝色经典”的脖颈，这个马背上的“旋风小子”与马为伴度过了三年的青春岁月，期望他在更广阔的跑马场上一骑绝尘。

本报呼和浩特专电

郑网、江网携手“同周共计” 共同开启2019年亚洲赛季

双方在球员阵容、宣传推广、赛程转播等方面进行统筹协调，在各自主打本地市场的同时，在全国、全球的推广共同洽商计划，协调一致，保障互惠共赢，实现传播价值的各自最大化。同周举行的郑网与江网，将“同周共计”同气连枝，合力推动女子网球运动在中国的普及和发展，合力促进中国职业网球赛事市场的繁荣。

在新闻发布会的最后，江西省体育局副局长林军和河南省体育局副局长黄家明，分别代表赛事组委会在印有郑州和南昌两座城市地标性建筑的结盟卷轴上盖上郑网和江网赛事LOGO的印记，并相互交换印章，共同履行“同周共计”的承诺。这幅寓意中国网球赛事新格局、新篇章的重要纪念物，交由中国网球协会进行永久保存。

2019年，在中国大陆举行的ATP和WTA赛事将首次达到13项，中国也成为全球举办职业网球赛事最多的国家之一。根据赛程，职业网球赛事从今年第37周正式进入亚洲时间，作为打响2019年亚洲网球赛季“第一枪”的郑网和江网，将在今年9月份成为全世界关注的焦点。